

Forma patvirtinta
Prienu rajono savivaldybės mero
2020 m. sausio 16 d.
potvarkiu Nr. P1-4

PRIENŲ KULTŪROS IR LAISVALAIKIO CENTRO 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2020-01-27 Nr. (1.8)-01

1. Trumpa informacija apie įstaigą

Prienu kultūros ir laisvalaikio centras (toliau – PKLC) yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, veikianti etninės kultūros, mėgėjų meno puoselėjimo, meninių programų kūrimo, šviečiamosios (edukacinės), pramoginės veiklos puoselėjimo, bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimo, profesionalaus meno sklaidos srityse ir vykdanči kultūros centrų veiklą.

PKLC savo veiklą vykdo vadovaudamasis Prienu rajono savivaldybės tarybos 2015 m. lapkričio 26 d. sprendimu Nr. T3-218 patvirtintais nuostatais bei kitais jos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

2016 m. Prienu rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T3-183 Prienu kultūros ir laisvalaikio centrui patvirtinta ir suteikta aukščiausia kategorija.

Kultūros centrą sudaro Prienu kultūros ir laisvalaikio centras ir 5 gyventojų kultūrinio aptarnavimo zonos – Ašmintos, Išlaužo, Naujosios Ūtos, Pakuonio ir Šilavoto (toliau – laisvalaikio salės).

Kultūros centro **Vizija**: Prienu kultūros ir laisvalaikio centras – šiuolaikinis, patrauklus, daugiafunkcis kultūros židinys; **Misija** – teikti visiems prieinamas kultūros paslaugas, sudaryti sąlygas kurti bei puoselėti mėgėjų meno tradicijas, formuoti visuomenės poreikį profesionaliai ir etninei kultūrai, ugdyti meninį skonį; **Credo**: „*Kuriantis žmogus – tai laisvas žmogus, įkvepiantis laisvei!*“.

1.1. Prienu rajono savivaldybės strateginio plėtros plano priemonių įgyvendinimas

PRIENŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS 2011–2019 METŲ STRATEGINIO PLĖTROS PLANO ĮGYVENDINIMAS	
2. PRIORITETAS. IŠSILAVINUSIOS, SVEIKOS IR PAŽANGIOS BENDRUOMENĖS PLĖTRA	
2.5 tikslas. Sudaryti sąlygas žmogaus kūrybinei raiškai ir visapusiškai asmenybės raidai, plėtoti kultūrinės veiklos pasirinkimo galimybes vietos gyventojams bei atvykstantiems svečiams ir turistams	
Priemonės nr. ir pavadinimas	Įvykdytos priemonės
2.5.1 uždavinys. Plėtoti esamą kultūros sektoriaus situaciją ir sudaryti sąlygas naujoms kultūrinių veiklų iniciatyvoms reikštis	
2.5.1.1 priemonė. Edukacinės-kultūrinės veiklos integravimo plėtra į neformalaus ugdymo programas	Kultūros pasas – priemonė visų Lietuvos mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas. PKLC 2019 m. akredituotos šios edukacinės „Kultūros paso“ programos: - „ <i>Pasaulio šokiai</i> “ (vad. Dž. J. Aksenavičius), įvyko 7 edukacijos, dalyvavo 234 mokiniai; - „ <i>Suvalkijos (Sūduvos) etnografinis paveldas</i> “ (vad. D. Zagurskienė); - „ <i>Nuo Renesanso iki šių dienų</i> “ (atl. Kauno styginių kvartetas), įvyko 1 edukacija, dalyvavo 95 mok.; <i>Kitos kultūrinės edukacijos veiklos, papildančios neformalųjį ugdymą:</i>

	<p><i>Prienu kultūros ir laisvalaikio centre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Suvalkijos (Sūduvos) regiono tautinis paveldas“ (atl. Folkloro grupės „Gija“ ir vaikų liaudiškų šokių kolektyvai „Pliauškutis“ bei „Pipiras“). Dalyvavo 100 Prienu lopšelio-darželio „Pasaka“ ugdytinių; <p><i>Ašmintos laisvalaikio salėje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Velykinių margučių raštai“ (vad. R. Vilkienė), edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 30 vaikų; - „Artėjant dangaus ir žemės šventei“, edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 20 vaikų ir 15 suaugusių; <p><i>Išlaužo laisvalaikio salėje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Papuošalų gamyba su Lietuvos simbolika, dalyvavo 30 vaikų; - Margučių marginimas – dekupažu, dalyvavo 40 darželinukų; <p><i>Pakuonio laisvalaikio salėje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Aš myliu Lietuvą“, edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 20 mokinių; - „Aukime laimingi“, edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 40 mokinių; - „Apie ką dainuodavo mūsų senoliai“, edukacinė programa. Dalyvavo 25 mokiniai; <p><i>Šilavoto laisvalaikio salėje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - „Pasipuoškime šv. Velykoms“, edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 24 mokiniai; - Viktorina, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai. Dalyvavo 65 mokiniai; „Vaikystė – drugelis margas“, edukacinės veiklos. Dalyvavo 42 mokiniai; „Vėlinių puokščių komponavimas“, edukacinis užsiėmimas. Dalyvavo 22 mokiniai; „Sukurkime šventę kartu“, kalėdinės kūrybinės dirbtuvės. Dalyvavo 20 mokinių; „Akys pamatys, rankos padarys“, edukacinė programa. Dalyvavo 14 mokinių.
2.5.1.3 priemonė. Originalių viešųjų kultūrinių erdvių plėtra	<p><i>Prienuose</i> liepos–rugsėjo mėn. organizuoti 4 kino seansai po atviru dangumi Prienu krašto muziejaus bei Prienu kultūros ir laisvalaikio centro vidiniuose kiemeliuose. Dėl nepalankių oro sąlygų 2 kino seansai perkelti į PKLC Koncertų salę.</p> <p><i>Ašmintos, Išlaužo, Naujosios Ūtos, Pakuonio, Šilavoto</i> laisvalaikio salių organizuojami renginiai gyventojų kultūrinio aptarnavimo zonoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liepos 6-osios proga „Tautiška giesmė“ giedama ant piliakalnių: Pošvenčio (Pagaršvio k., Pakuonio seniūnija), Bačkininkėlių piliakalnio (Bačkininkėlių k., Pakuonio seniūnija); Pašlavančio piliakalnio (Šilavoto seniūnija); Čiudiškių piliakalnis (Išlaužo seniūnija) - <i>Ašmintos</i> krašto šventė, Vaikų gynimo diena, Atvelykio šventė organizuota Ašmintos parke; Joninės – ūkininko J. Vilionio sodyboje (Pašventupio k.); - <i>Išlaužo</i> laisvalaikio salės pažintinis žygis „Keliautojo pėdomis“ vyko keliaujant po Čiudiškių kaimą, dalyvavo 29 asmenys. <p>Dambravos kopytėlės šimtmečio iškilmės vyko privačioje Bruožių sodyboje (Dambravos k., Išlaužo seniūnija);</p> <p>Gedulo ir vilties diena paminėta partizanų atminimo vietoje (Čiudiškių k., Išlaužo seniūnija).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Naujosios Ūtos</i> klijavimo teatro festivalis „Vėtrungė“ organizuotas A. Lietuvininkienės sodybos kluone, (Serbentinės kaimas, Naujosios Ūtos seniūnija); - <i>Pakuonio laisvalaikio salės</i> renginiai organizuoti Pakuonio Švč. M. Marijos Ėmimo į dangų parapijos parke, parapijos namuose ir bažnyčioje taip pat prie tremtinių kryžiaus; - <i>Šilavoto laisvalaikio salės renginiai</i> organizuoti Šilavoto pagrindinės mokyklos stadione, Ingavangio kaimo bendruomenės namuose, Šilavoto seniūnijos priegose.
2.5.1.4 priemonė. Kultūros įstaigų infrastruktūros modernizavimas	2019 m. atliktas Išlaužo laisvalaikio salės patalpų remontas (įrengtos pakabinamos lubos, nauji šviestuvai, išlygintos bei perdažytos sienos, pakeistos grindys ir kt.).
2.5.1.5 priemonė. Kultūros įstaigų vidaus	<p><i>Prienu kultūros ir laisvalaikio centre</i> įsigyta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naujas skaitmeninis pianinas (senajam sugedus); - koncertų salės renginių filmavimo sistema (stacionari filmavimo kamera, saugos

inventoriaus atnaujinimas	<p>kamera, serveris, maršrutizatorius ir kt.), įgalinanti tiesiogiai transliuoti renginių programas internete bei kitose PKLC patalpose (6 taškai);</p> <ul style="list-style-type: none"> - didžiojoje fojė įrengtas 75 colių LED televizorius – informacijos sklaidai ir tiesioginei renginių, vykstančių Koncertų salėje, transliacijai; - skaitmeninė filmavimo kamera (turėta analoginė filmavimo kamera neatitiko šiuolaikinių techninių reikalavimų); - fotoaparato objektyvas (senajam sugedus); - 2 dėvėti ir 1 naujas stiprintuvas (sugedus seniesiems, nebuvo galimybės įgarsinti lauko renginių); - vaizdo projektorius, kompiuteris, nešiojama garso kolonėlė, stalo ir lauko žaidimai AJE „Prienas“ veiklai (finansuota JRD projekto lėšomis). - kompiuteriai (6 vnt.) renginių įgarsinimui, trumpalaikiai panaudai suteikiamų patalpų aptarnavimui, darbuotojų kompiuterizuotų darbo vietų įkūrimui; <p><i>Asmintos laisvalaikio salėje</i> įsigyta parodų eksponavimo įranga; <i>Išlaužo laisvalaikio salėje</i> – skaitmeninis pianinas, rūbų pakaba; <i>Pakuonio laisvalaikio salėje</i> – tautiniai kostiumai kolektyvui „Obelėlė“.</p>
2.5.1.7 priemonė. Kompleksinių kultūros paslaugų pasiūlos organizavimas, aktualizuojant kultūros objektus, efektyviai išnaudojant kultūros infrastruktūros objektų resursus	<p><i>Prienu kultūros ir laisvalaikio centre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - atliepiant gyventojų poreikius, įrengta vaikų erdvė, kurioje vaikai turi galimybę užsiimti jiems patrauklia veikla, kol tėvai grožisi parodų salės ekspozicijomis ar stebi renginį. Erdvė dekoruota menininkės Jurgitos Juškaitės-Jakaitienės darbais. - Prienu kultūros ir laisvalaikio centrui bendradarbiaujant su Prienu socialinių paslaugų centru, 15 vaikų iš šeimų, kurioms taikoma atvejo vadyba, sudaryta galimybė nemokamai (projekto lėšomis) dalyvauti kūrybinių dirbtuvių „Pasaką kuria vaikai“ veiklose. - Prienu kultūros ir laisvalaikio centro atvirai jaunimo erdvei „Prienas“ bendradarbiaujant su Alytaus miesto teatru ir projektu „Stipri šeima Prienu krašte“, Prienu rajono paaugliams pristatytas spektaklis „Seen“, kalbėta aktualiomis socialinėmis temomis. Spektaklyje suteikta galimybė nemokamai dalyvauti atviros jaunimo erdvės lankytojams, Prienu socialinių paslaugų centro darbuotojams, Prienu rajono mokyklų mokytojams, socialiniams pedagogams. <p><i>Išlaužo laisvalaikio salei</i> bendradarbiaujant su Išlaužo biblioteka suorganizuotas pažintis edukacinis žygis „Keliautojo pėdomis“. Aplankyti seniūnaitijos kultūros objektai ir pravesta žinių įtvirtinimo viktorina.</p>
2.5.2 uždavinys. Kelti kultūros paslaugų kokybę, atitinkančią gyventojų poreikius	
2.5.2.1 priemonė. Kultūros renginių organizavimo gebėjimų stiprinimas	<p>Stiprinant PKLC renginių organizavimo gebėjimus, mokymuose, seminaruose, gerosios patirties pasidalinimo renginiuose su Lietuvos ir užsienio kultūros centrais dalyvavo 66,7 proc. PKLC kultūros ir meno darbuotojų (20 kultūros ir meno darbuotojų, iš 30-ies). Svarbiausi iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarptautinė stažuotė-kvalifikacijos kėlimo seminaras „Kultūros įstaigų vaidmuo kuriant regiono kultūrinį savitumą ir išskirtinumą – šiuolaikinio vartotojo ir tautinių tradicijų santykis“; - Kūrybiškos Europos seminarai: „Efektyvios komunikacijos pagrindai su Justu Rožėnu“ bei „Finansų paieškos laboratorija“; - „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ mokomieji renginiai: atviras seminaras bei „Bendruomenių forumas“; - „Konferencija „Kultūros kelių vaidmuo regionų vystymui vystytojų akimis“ ir seminaras „Kultūros paveldas ir jo lankytojai, tinklaveika ir produkto kūrimas“; - „Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa“ <p>- Pasidalijimo gerąja patirtimi susitikimai su Lietuvos kultūros įstaigų komandomis: „Kompleksinių kultūros paslaugų kūrimo būdai ir galimybės, pritaikant krašto materialųjį ir nematerialųjį kultūros paveldą kultūrinėms-edukacinėms visuomenės reikmėms“ (Anykščių kultūros įstaigos) ir „Pažintis su Šakių krašto kultūrinio, architektūrinio bei kulinarinio paveldu“ (Šakių kultūros įstaigos).</p>
2.5.2.8. priemonė. ES finansinės	Kartu su Prienu rajono savivaldybe ir Prienu krašto muziejumi dalyvavome rengiant Europos regioninės plėtros fondo Interreg Lietuva–Lenkija programos

paramos panaudojimas 2014–2020 m. laikotarpiu kultūros projektų įgyvendinimui	projekto „ <i>Crossborder Pac family heritage as basis of joint tourist development</i> “ paraišką.
2.5.3 uždavinys. Populiarinti ir skatinti Prienų rajono kultūrinį gyvenimą	
2.5.3.1 Kultūros įstaigų profilių kūrimosi socialiniuose tinkluose skatinimas	Prienų kultūros ir laisvalaikio centrai priklauso 7 pagrindiniai įstaigos socialinio tinklo <i>Facebook</i> profiliai, skirti atskirų gyventojų kultūrinio aptarnavimo zonų gyventojams (Prienų kultūros ir laisvalaikio centras, Ašmintos laisvalaikio salė, Išlaužo laisvalaikio salė, Naujosios Ūtos laisvalaikio salė, Pakuonio laisvalaikio salė, Šilavoto laisvalaikio salė) bei atviros jaunimo erdvės „Prienas“ veiklai pristatyti taip pat 10 specializuotų profilių, iš kurių – 8 skirti PKLC mėgėjų meno kolektyvų veiklai pristatyti („Trapukas“, „Pienė“, „Gija“, „Aksomas“, „Vajaunas“, „Ringis“, „Lingas“, „Pipiras“ ir „Pliauškutis“) bei 2 – tęstiniais PKLC renginiams pristatyti („Senių besmegenių sąskrydis“ bei „Pasaką kuria vaikai“).
2.5.3.2 priemonė. Modernių sprendimų orientuotų į vartotojų poreikius, pasitelkiant šiuolaikines technologijas ir/ar netechnologinius kūrybinius sprendimus diegimas kultūros renginiuose (pvz., „flash mob“ akcijos)	<i>Prienų kultūros ir laisvalaikio centre:</i> - siekiant įtraukti įvairesnę auditoriją, ypač jaunimą, pirmą kartą organizuotas pažintinis orientavimosi žaidimas automobiliu po Prienų kraštą „Senių Besmegenių rebusas“ <i>Encounter</i> formatu. Dalyvavo 49 įvairaus amžiaus žmonės. - Rengtos PKLC renginių ir atviroje jaunimo erdvėje organizuotų susitikimų su įdomiais žmonėmis tiesioginės transliacijos į PKLC valdomus socialinių tinklų profilius. <i>Laisvalaikio salėse:</i> - projektoriaus pagalba naudoti multimediniai sprendimai renginių scenografijai, informacijai pateikti ir kt. (Ašminta, Šilavotas, Pakuonis); - <i>Pakuonyje</i> surengtas bendruomeninis kino vakaras po atviru dangumi, panaudojant interaktyvią lentą-televizorių; - <i>Išlauže</i> , pasitelkus vietos gyventojus, papuošta 21 m. aukščio kalėdinė eglė. Didžiausias akcijos rezultatas – aktyvus bendruomenės narių įsitraukimas, miestelio gyventojų savivertės augimas, susitelkimas vardan bendro tikslo.
2.5.3.4 priemonė. Savanoriškos veiklos kultūros sektoriuje skatinimas	<i>Prienų kultūros ir laisvalaikio centras</i> – akredituota savanorius priimanti organizacija, turinti teisę organizuoti moksleivių, siekiančių įgyti papildomų balų stojimui į aukštąsias mokyklas, savanorystę. PKLC nuolat priima savanorius trumpalaikiai (nuo kelių valandų iki 2 dienų) savanorystei, 2019 metais pasirašė 7 ilgalaikės savanorystės sutartis. Jaunieji savanoriai asistuoja renginių metu, konsultuoja ir padeda formuoti jaunajai kartai patrauklų kultūros centro organizuojamų renginių repertuarą, kuria ir inicijuoja jaunimo debatus, konferencijas ir kt.; Organizuojant PKLC kultūrinės veiklas prisideda ir vyresnio amžiaus savanoriai. Dažniausiai – mėgėjų meno kolektyvų nariai, kurie padeda organizuojant mėgėjų meno renginius (pagalba koordinuojant dalyvių srautus, organizuojant maitinimą, viešinant renginius, skatinant bilietų pardavimą ir kt.) <i>Laisvalaikio salėse</i> savanoriška pagalba pasitelkiama renginių vedimui, viešinimui, scenografijos parengimui, renginio vietos, reikalingo inventoriaus (stalų, suolų ir kt.) paruošimui ir sutvarkymui.

1.2. Įstaigos metinio veiklos plano įgyvendinimas

2019 m. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro veiklos plane kelti tikslai:

1. Teikti kokybiškas ir bendruomenei bei svečiams patrauklias kultūrinės paslaugas, ugdant bei tenkinant visuomenės poreikį profesionaliajam menui ir etninei kultūrai;

2. Sudaryti sąlygas naujoms kultūrinėms iniciatyvoms reikštis bei plėsti vaikams ir jaunimui skirtų kultūrinių paslaugų įvairovę.

Siekiant pirmojo tikslo – ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį **profesionaliajam menui** – kviesti koncertuoti ne tik pramoginio, bet ir klasikinio žanro atlikėjai bei kolektyvai, organizuotos profesionalių menininkų parodos.

Šventiniame PKLC bičiuliams „Kelionė po Italiją“ koncertavo Rūta Skučienė (sopranas), Julija Sokol (fortepijonas). Programoje atlikta italų kompozitorių muzika, neapolietiškos dainos.

Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga organizuotame šventiniame koncerte programą atliko Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprzentacinis pučiamųjų orkestras ir solistas Audrius Rubežius (tenoras).

Renginyje „Baltas paukštis“, skirtame Kultūros dienai, dalyvavo Kauno šokio teatras „Aura“ su programa „Šventinis vakaras su „Aura“, rež. Birutė Letukaitė.

Šventinio vakaro „Žiemos mozaika“ metu skambėjo auksinės klasikos ir miuziklų dainos. Atlikėjai: Vaida Genytė (vokalas), Zbignevas Levickis (smuikas), Laura Lankutyte (fortepijonas), Viktoras Krasauskas (perkusija).

Sausio 13-osios ir Baltijos kelio 30-mečio renginiuose programas atliko solistas Arnoldas Stonys ir akomponiatorė Donata Domarkaitė.

Kultūros paso programos „Nuo Renesanso iki šių dienų“ programą atliko Kauno styginių kvartetas: Karolina Beinarytė (1-as smuikas), Aistė Mikutyte (2-as smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė). Komentaras – muzikologės Dalios Terminaitės. Programoje skambėjo D. P. Palestrinos, J. S. Bacho, V. A. Mocarto, L. Andersono, J. Naujalio, A. Kubiliūno, J. Bramso kūriniai.

Prienu kultūros ir laisvalaikio centre eksponuotos profesionalių menininkų parodos: R. Dichavičiaus fotoalbumo dailininkai atkurtai Lietuvos valstybei fotografijų paroda „Laisvės paženkliniai“; R. Dichavičiaus fotografijų paroda „Žiedai tarp žiedų“; Jurgitos Rancevienės tapybos paroda „Mutabor“, *Pakuonyje* – Jurgitos Juškaitės-Jakaitienės grafikos ir tapybos darbų paroda „Lapė po lovą“, Mildos Kiaušaitės fotografijos darbų paroda „Beveidžiai“, Dailininko Viliaus Ksavero Slavinsko tapybos darbų paroda „Paslapties nuojautos“.

Siekiant ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį **etninei kultūrai**, organizuoti tradiciniai ir netradiciniai etnokultūros renginiai. Ryškiausi iš jų Prienu kultūros ir laisvalaikio centre:

Tradicinės rajono liaudies atlikėjų šventės „Oi būdavo, būdavo“ metu dalyviams ir žiūrovams pristatytas erdvinės muzikos vyksmas-performansas „Spengla“. Performansą pristatė trys jaunos kūrėjos – kompozitorė Juta Pranulytė, etnomuzikologė Vera Venckūnaitė-Čepulienė ir choro „ARTyn“ vadovė bei dirigentė Erika Žilinskaitė, apjungdamos autentišką folklorą, chorinę ir šiuolaikinę muziką, siekė atskleisti prigimtinius lietuviškosios pasaulėjautos klodus.

Rugsėjo 27–28 dienomis Prienuose vyko 5-asis respublikinis folkloro kolektyvų festivalis „Tėvelio dvarely“. Vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių dienos dalyviai koncerte atliko pasiruoštas programas bei dalyvavo edukacijoje – išdrožė savo kolektyvų inicialus ant VŠĮ „Meninė drožyba“ drožėjų pagaminto suolelio. Programoje dalyvavo 6 folkloro ansambliai (90 vaikų). Suaugusiųjų folkloro ansamblių dienos dalyviai pristatė savo programas įvairiose Prienu miesto erdvėse ir dalyvavo baigiamajame koncerte, vykusiame Prienu krašto mugės ir sporto šventės „Rudens spalvos 2019“ metu. Koncertą vedė žurnalistė, etnologė Gražina Kadžytė. (80 dalyvių).

Laisvalaikio salėse didesnis dėmesys skirtas etnokultūriniam vaikų ugdymui

Pakuonio laisvalaikio salėje vyko atvelykio šventė „Margučiai šypsos, margučiai juokias“, bei edukacinė programa „Apie ką dainuodavo mūsų senoliai“, kurioje vaikai klausėsi ir dainavo liaudies dainas, žaidė liaudies žaidimus, klausėsi pasakojimų apie Advento laikotarpio liaudies dainų išskirtinumą bei papročius, išbandė būrimus, spėjo orus.

- *Šilavoto laisvalaikio salėje* organizuota Vaikų Velykėlių šventė „Velykos atėjo, margučiai riedėjo“, kurioje programą „Pavasarinės paukščių linksmybės“ pristatė Ašmintos laisvalaikio salės folkloro grupė „Ošvenčia“.

- *Ašmintos laisvalaikio salės* Užgavėnių šventėje „Lašininis storas stovi, Kanapinis valgyt nori“ surengtas Užgavėnių kaukių karnavalas, išrinkta gražiausia kaukė, vyko Kanapinio ir Lašininio varžytuvės, dalyviai vaišinosi karštais blynais. Atvelykio šventėje „Zuikio krepšelyje – Velykos“ Ašmintos parke, vaikai minė mįsles, margino margučius ir kt.

Siekiant antrojo tikslo – **Sudaryti sąlygas naujoms kultūrinėms iniciatyvoms reikštis bei plėsti vaikams ir jaunimui skirtų kultūrinių paslaugų įvairovę** – *Prienu kultūros ir laisvalaikio centre* daugiausia dėmesio skirta kultūrinių paslaugų vaikams ir jaunimui įvairovės plėtrai, Prienu gyventojų kultūrinių iniciatyvų skatinimui bei palaikymui ir bendruomenės įsitraukimui į sprendimų priėmimą, kuriant naujas kultūrinės paslaugas:

- 2019 metais Atvira jaunimo erdvė „Prienas“ (toliau – erdvė) tapo įvairių pomėgių ir socialinių sluoksnių jaunimo traukos tašku. Jaunuoliai erdvėje lankosi atostogų bei laisvu nuo pamokų metu, tiek norėdami pasidalinti tiek savo problemomis, tiek pozityviomis naujienomis bei idėjomis. Erdvėje gimsta ir naujos iniciatyvos. Viena jų – neformali Prienu krašto jaunųjų menininkų draugovė, subūrusi tiek Prienuose gyvenančius ir menine saviraiška norinčius užsiimti jaunuolius, ieškančius erdvės kūrybai ir savirealizacijai, tiek išvykusius studijuoti būsimus meninių specialybių profesionalus, kurie mielai dalijasi įgytomis meninėmis žiniomis. Jaunieji menininkai kuria ne vien savo malonumui, bet ir praturtina PKLC organizuojamus renginius. Vienas iš pavyzdžių – Prienu miesto eglės įžiebimo metu vykdyta akcija „Pasidalinkime šiluma“. Jos metu jaunuoliai savo dekoruotus bei stilizuotais žibintais paverstus stiklainius išdalijo renginyje susirinkusiems žmonėms.

- pirmą kartą organizuotas pažintinis orientavimosi žaidimas „Senių Besmegenių rebusas“ *Encounter* formatu. Tai – patrauklus, judrus, azartiškas žaidimas, grįstas šiuolaikinių technologijų, socialinės medijos ir Prienu krašto kultūrinio paveldo integracija, skatinantis šiuolaikiškais, patraukliais būdais pažinti Prienu kraštą. Dalyvavo 49 įvairaus amžiaus žmonės, iš kurių 50 proc. jaunimo.

- susibūrus neformaliai norinčių muzikuoti prieniečių grupei ir sukūrus kapelą, sudarytos galimybės repetuoti Prienu kultūros ir laisvalaikio centro patalpose. Pirmasis instrumentinės grupės pasirodymas įvyko tradicinės rajono liaudies atlikėjų šventės „Oi būdavo, būdavo“ metu.

- vasaros atostogų metu Prienu rajono vaikai turėjo galimybę dalyvauti 5 dienų trukmės kūrybinėse dirbtuvėse „Pasaką kuria vaikai“, kuriose kartu su „Animotuko“ kūrybine komanda, pasitelkdami šiuolaikines audiovizualines priemones, kūrė animacinius filmukus apie Prienu kraštą. Kūrybinėse dirbtuvėse neatlygintinai (projekto lėšomis) dalyvavo 15 vaikų iš šeimų, kurioms taikoma atvejo vadyba. Viso kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 30 vaikų.

- PKLC didžiojoje fojė įkurta ikimokyklinio ir jaunesnio mokyklinio amžiaus vaikams skirta žaidimų erdvė. Erdvės pristatymo visuomenei renginio metu vyko pasidalinimas mintimis apie tėvų, auginančių vaikus, įsitraukimą priimant sprendimus, susijusius su kultūrinių paslaugų kūrimu šeimoms. Atsižvelgiant į išsakytus pasiūlymus bei lūkesčius, sukurta socialinio tinklo *Facebook* grupė „PKLC: tėvai – visuomeniniai patarėjai“, kurioje tėvai turi galimybę išsakyti savo nuomonę dėl kultūrinių renginių vaikams poreikio, turinio, patogaus laiko ir kt.

- didesnis dėmesys skiriamas vaikų ir jaunimo užimtumui miesto ir seniūnijų šventėse. Prienu krašto šventėje, pasitelkus partnerius, veikė vaikų ir jaunimo erdvė. Išlaužo krašto šventės metu mažuosius šventės dalyvius linksmo „Burbulų Dėdė“, organizuotos edukacinės veiklos, veikė batutas ir karuselė. Pakuonio seniūnijos šventės metu vaikai turėjo galimybę pasipuošti laikinomis tatuiruotėmis bei įvairiais piešiniais ant veido, pramogavo ant batuto, jiems taip pat buvo organizuotas piešinių konkursas, įvairūs judrieji žaidimai bei lobių paieška. Paaugliams veiklą organizavo PKLC atviros jaunimo erdvės nariai. Šilavoto seniūnijos vasaros šventės metu vaikai mokėsi lankstyti balionus, piešė bendrą piešinį, turėjo galimybę pasipuošti laikinomis tatuiruotėmis, pramogauti ant batuto. Jaunimui vyko krepšinio 3x3 turnyras.

- 2019 m. antroje pusėje, priimtas sprendimas kino seansus Prienų kultūros ir laisvalaikio centre organizuoti tą pačią savaitės dieną – antradieniais. Atsižvelgiant į mažųjų kino mėgėjų poreikius, rodomi ir animaciniai filmai vaikams.

Laisvalaikio salėse taip pat siekta naudoti naujesnes, patrauklesnes renginių formas vaikams:

Išlauže Išlaužo pagrindinės mokyklos ikimokyklinio ugdymo skyriaus auklėtiniai dekupažo technika margino kiaušinius Mažųjų velykėlių šventei; Moksleiviai Liepos 6-osios renginiui gamino trispalvius – geltona, žalia, raudona – papuošalus.

Pakuonyje renginio „Aš myliu Lietuvą“ vaikams metu organizuota viktorina ir kūrybinės užduotys, skirtos Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Popietės „Aukime laimingi“ metu vaikai ne tik žaidė judriuosius ir kūrybinius žaidimus, dainavo *karaoke*, dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose gryname ore, bet ir išklusė Prienų r. savivaldybės Visuomenės sveikatos biuro specialistės paskaitą ir sužinojo kaip saugiai praleisti vasarą.

Šilavoto laisvalaikio salėje kūrybinių užsiėmimų metu vaikai gamino Velykines dekoracijas, mokėsi komponuoti Vėlinių puokštes, susipažino su įvairiomis sėklomis ir grūdais, aplikavo iš jų paveikslėlius. Renginio „Vaikystė – drugelis margas“ metu – klausėsi Prienų r. savivaldybės Visuomenės sveikatos biuro specialistės paskaitos apie saugų elgesį vasaros atostogų metu, dalyvavo viktorinoje, žaidė judriuosius žaidimus gryname ore, piešė ant asfalto. Kalėdinėse dirbtuvėse – kūrė sveikinimo atvirutes seniūnijos garbaus amžiaus žmonėms.

Ašmintos laisvalaikio salėje vaikų gynimo dienos renginyje „Laimingos vaikystės spalvos...“ vaikai žaidė judriuosius žaidimus, dalyvavo susitikime su Prienų J. Marcinkevičiaus bibliotekos vaikų skyriaus vedėja, pradžiuginusia piešiniais ant veidukų bei knygelių skaitymu. Renginio pabaigoje laukė karšti pietūs pagaminti lauke ant laužo.

Susitikime su Krašto apsaugos savanorių pajėgų Dariaus ir Girėno apygardos 2-ojo pulko kariškiais, vaikai klausėsi pasakojimo apie nelengvą tarnybą, išmėgino kario šalną ir kuprinę.

Rudenėlio šventės „Bulvė ne tik maistas, bet ir vaistas“ metu vaikai susipažino su bulvės gydomosiomis savybėmis, dalyvavo įvairiose estafetėse ir žaidimuose, naudodami bulves, vaišinosi lauže keptomis bulvėmis.

2. Įstaigos lėšos ir išlaidos

2.1. Lėšos

Gautos lėšos, Eur						
Iš viso	Iš jų					
	Biudžeto (steigėjo) lėšos	Valstybės lėšos	Už mokamas paslaugas		Programų, projektų lėšos	Fizinių, juridinių asmenų parama
Patalpų nuoma			Kitos mokamos paslaugos			
473 690	445 360		5 844	11 991	9 845	650

2.2. Išlaidos, Eur

Iš viso	Darbo užmokesčiui	Turtui įsigyti ir finansiniams įsipareigojimams vykdyti
472 173	304 900	167 273

3. Papildomų finansinių išteklių pritraukimas *(informacija apie įgyvendintus ir vykdomus projektus, programas, rėmėjų paramą, partnerių indėlį ir kt.)*

Lietuvos kultūros tarybos Kauno apskrities Regioninės kultūros tarybos (toliau – LKT) lėšomis dalinai finansuoti PKLC projektai:

1. *Respublikinis folkloro kolektyvų festivalis „Tėvelio dvarely“* – 3 000 Eur, LKT; 1 300 Eur., Prienų r. savivaldybė. Nepiniginis partnerių indėlis: 200 Eur, laikraščio „Naujasis Gėlupis“ viešinimo paslaugos; 200 Eur, VŠĮ „Meninė drožyba“ padovanotos mediena suoleliui;

2. *Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“* – 2 500 Eur, LKT; 800 Eur., Prienų r. savivaldybė. Nepiniginis partnerių indėlis: 200 Eur, laikraščio „Naujasis Gėlupis“ viešinimo paslaugos; 50 Eur, UAB „Trupinys“ konditerijos gaminiai;

3. *Respublikinis sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“* – 2 300 Eur, LKT; 900 Eur, Prienų r. savivaldybė. Nepiniginis partnerių indėlis: 200 Eur, laikraščio „Naujasis Gėlupis“ viešinimo paslaugos; 150 Eur., UAB „Wilara“ dalyviams padovanoti vaško gaminiai, 300 Eur II „Rifota“ suteiktos foto paslaugos.

Jaunimo reikalų departamento ir Socialinių paslaugų priežiūros departamentu prie socialinės apsaugos ir darbo ministerijos programos lėšomis finansuota atviros jaunimo erdvės „Prienas“ veikla. Skirta 2 045 Eur parama.

Rėmėjų pinigine parama PKLC kultūrinei veiklai vykdyti – 650 Eur (UAB „Litvalda, UAB „Wilara“)

Nepiniginis partnerių indėlis:

1. suteiktų neatlygintinių PKLC renginių viešinimo paslaugų vertė – 2 260 Eur (laikraščiai: „Naujasis Gėlupis“, „Gyvenimas“, UAB „ETERIS TV“; interneto portalai: kvitrina.com, naujasisgelupis.lt);

2. įsteigtų prizų, suvenyrų, suteiktų neatlygintinių paslaugų vertė:

- PKLC organizuojamuose renginiuose – 815,75 Eur (KK Prienų „CBet“, UAB „Harmony park“, UAB „Tango pizza“, Daukšiagirės bravoro menė, fiziniai asmenys);

- *Pakuonio laisvalaikio salės* – 2 800 Eur (Pakuonio seniūnijos verslininkai, bendruomenės, fiziniai asmenys);

- *Išlaužo laisvalaikio salės* – 1 850 Eur (Išlaužo seniūnijos įmonės, bendruomenės bei fiziniai asmenys);

- *Ašmintos laisvalaikio salės* – 300 Eur (Ašmintos seniūnijos bendruomenė bei fiziniai asmenys);

- *Šilavoto laisvalaikio salės* – 400 Eur (Šilavoto seniūnijos verslininkai, bendruomenės bei fiziniai asmenys);

- *Naujosios Ūtos laisvalaikio salės* – 300 Eur (Naujosios Ūtos bendruomenės, fiziniai asmenys).

3. **Žmogiškųjų išteklių valdymas** (*trumpas aprašymas apie įstaigos darbuotojus, jų kompetenciją, kvalifikaciją*)

3.1. **Lentelė** (*pildo kultūros įstaigos*)

	Etatų skaičius	Darbuotojų skaičius	Darbuotojų išsilavinimas (skaičius)			
			Aukštasis universitetinis	Aukštasis neuniversitetinis	Aukštesnysis arba specialusis vidurinis	Kitas
Kultūros ir meno darbuotojai	21,5	26	15	5	5	1
Kiti darbuotojai	10	10	0	0	10	0
Iš viso:	31,5	36	15	5	15	1

4. Įstaigos veiklos rodikliai

4.1. Lentelė (pildo kultūros ir laisvalaikio centrai)

Eil. Nr.	Meno kolektyvas	Dalyvių sk.		Kolektyvo meninio lygio kategorija, kada suteikta	Meno kolektyvo vadovas, jo darbo krūvis	Svarbiausi menų kolektyvo pasiekimai
		Suaugusiųjų	Vaikų			
1.	Liaudiškų šokių grupė „Trapukas“ (vyresniųjų grupė)	12		II (2018 m.) II (2009 m.)	D. Žilinskas (nuo 2017-07-01 – vaiko priežiūros atostogose), D. J. Aksenavičius, 1 et.	
2.	Modernaus šokio grupė		7	Šio žanro kolektyvams kategorija nesuteikiama	Dž. J. Aksenavičius, 1 et.	
3.	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ringis“ (nuo 2019-10-04 PKLC kolektyvas)	21		I (2010 m.)	Raimundas Markūnas, 0,5 et.	
4.	Senjorų liaudiškų šokių grupė „Vajaunas“	18		I (2017m.) II (2009 m.)	L. Gediminienė, 0,5 et.	
5.	Mišrus choras „Šilas“	30		III (2018 m.) III (2009 m.)	A. Šyvokienė, 1 et.	
6.	Moterų vokalinis ansamblis „Pienė“	13		II (2016 m.), III (2009 m.),	A. Šyvokienė, 1 et.	Respublikinis festivalis-konkursas „Nemunėlio vingiai“ pelnė I vietą.
7.	Folkloro ansamblis „Gija“	15		II (2018 m.) II (2009 m.)	D. Zagurskienė, 1 et.	2019 m. lapkričio 30 d. respublikinis lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalis - konkursas „Grįžulai“ – I vietos laureatu.
8.	Mėgėjų teatras „Langas“	16		II (2018 m.) II (2009 m.)	A. Vaišnienė, 0,5 et. (PKLC)	
9.	Vokalinis ansamblis „Aksomas“	5		Be kategorijos	D. Zagurskienė, 1 et.	
10.	Vaikų liaudiškų šokių kolektyvas „Pipiras“		14	Be kategorijos	R. Jurevičienė, 1 et.	

11.	Mergaičių liaudiškų šokių kolektyvas „Pliauškutis“		16	Be kategorijos	R. Jurevičienė, 1 et.	Lietuvos vaikų ir moksleivių, šokių grupių, ansamblių konkursinio festivalio „Aguonėlė 2019“ regioniniame ture Šakiuose dalyviai (IV vieta)
12.	Instrumentinis ansamblis (<i>kolektyvo veikla nutraukta nuo 2019-06-10</i>)	2		Be kategorijos	L. Jankauskas, 0,25 et.	
Pakuonio laisvalaikio salė						
13.	Folkloro kolektyvas „Obelėlė“	10		II (2018 m.) III (2014 m.) III (2009 m.)	R. Žibienė, 1 et.	
14.	Moterų vokalinis ansamblis „Re Nata“	9		III (2016 m.)	R. Žibienė, 1 et.	
Ašmintos laisvalaikio salė						
15.	Folkloro ansamblis „Ošvenčia“	10		III (2018 m.) III (2009 m.)	R. Vilkienė, 1 et.	
Šilavoto laisvalaikio salė						
16.	Folkloro grupė „Akacija“	10		II (2018 m.) III 2014 m.) III (2009 m.)	S. Blėdienė, 1 et.	
Išlaužo laisvalaikio salė						
17.	Vokalinis ansamblis	4	5	Be kategorijos	A. Sakalauskaitė, 0,5 et.	
Naujosios Ūtos laisvalaikio salė						
18.	Mėgėjų teatras „Vėtrungė“	12		III (2018 m.) III (2009 m.)	A. Vaišnienė, 0,5 et.	
19.	Vokalinis ansamblis „Serbenta“	14		Be kategorijos	L. Sarnickienė, 0,25 et.	

4.2. Lentelė (pildo kultūros ir laisvalaikio centrai)

Kultūros ir laisvalaikio centras, kultūrinio gyventojų aptarnavimo zona	Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai						Profesionaliojo meno sklaida								Kiti renginiai														
	<i>Kultūros įstaigoje</i>	Dalyviai ir lankytojai	<i>Išvykose Lietuvoje (skaičiuojama I išvyka – I renginys)</i>	<i>Išvykose užsienyje (skaičiuojama I išvyka – I renginys)</i>	Iš viso renginių (I+3+4)	Dalyviai išvykose	<i>Parodos</i>	<i>Lankytojai</i>	<i>Koncertai (klasikinės, džiaz muzikos)</i>	<i>Lankytojai</i>	<i>Spektakliai</i>	<i>Lankytojai</i>	Visi renginiai (7+9+11)	Visi lankytojai (8+10+12)	<i>Tautodailės ir kt. parodos</i>	<i>Lankytojai</i>	<i>Edukaciniai renginiai</i>	<i>Dalyviai ir lankytojai</i>	<i>Kino filmai</i>	<i>Lankytojai</i>	<i>Pramoginės muzikos koncertai</i>	<i>Dalyviai ir lankytojai</i>	<i>Kiti renginiai</i>	<i>Dalyviai ir lankytojai</i>	Visi renginiai 15+17+19+21+23	<i>Meno kolektyvų, studijų, būrelių, klubų ir kt. lankytojai</i>	Visi lankytojai ir dalyviai 6+18+20+22+24+26	Visi renginiai 5+13+25	Iš jų: vaikams ir jaunimui
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Prienu kultūros ir laisvalaikio centras	38	9509	48	2	88	781	3	1200	5	900	8	1129	16	3229	8	1428	23	1273	30	2085	8	1414	30	12143	99	241	18584	203	32
Ašmintos LS	7	630	2	0	9	20	0	0	0	0	0	0	0	0	7	546	3	175	1	40	1	450	14	658	26	8	1877	35	11
Išlaužo LS	3	560	3	0	6	27	1	0	0	0	0	0	1	0	2	450	3	186	1	20	2	764	6	608	14	9	2037	21	5
Naujosios Ūtos LS	9	670	10	0	19	121	0	0	0	0	0	0	0	0	7	558	1	43	0	0	1	105	12	1123	21	25	1854	40	3
Pakuonio LS	13	1981	15	0	28	131	2	220	0	0	0	0	2	220	7	763	5	186	1	60	3	940	12	729	28	18	2696	58	8
Šilavoto LS	10	582	5	0	15	50	0	0	0	0	0	0	0	0	8	1703	6	164	0	0	3	467	12	777	29	10	3121	44	15
Iš viso	80	13932	83	2	165	1130	6	1420	5	900	8	1129	19	3449	39	5448	41	2027	33	2205	18	4140	86	16038	217	311	30169	401	74

5. Svarbiausi pasiekimai, pokyčiai (trumpas aprašymas)

1. 2019 m. Prienų kultūros ir laisvalaikio centras rūpinosi ne tik savo darbuotojų, bet ir Prienų rajono bei Lietuvos kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimu:

- Respublikinio festivalio-konkurso „Nemunėlio vingiai“ metu, siekiant geresnių rezultatų, aukštesnio kolektyvų meninio lygio vadovams ir dalyviams buvo surengtas seminaras „Balso galimybių paslaptys“ (lektorė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros dėstytoja Aušra Liutkutė Povilaitienė). Bendradarbiaujant su Prienų švietimo pagalbos tarnyba buvo parengta dalyviams buvo sudaryta galimybė gauti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimą.

- Įgyvendinant projektą – Respublikinis sakralinės muzikos festivalis „Džiaugsmas pasauliui“ – muzikos mokytojai, chorvedžiai, vargonininkai buvo kviečiami dalyvauti Išlaužo parapijos klebono, teol. dr., sakr. muz. mgr. kun. Viliaus Sikorsko *seminare „Vakarų Europos sakraliosios muzikos ištakos: grigališkasis choralas“*. Bendradarbiaujant su Prienų švietimo pagalbos tarnyba buvo parengta dalyviams buvo sudaryta galimybė gauti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimą;

- Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, organizuoti regioniniai seminarai Suvalkijos (Sūduvos) regiono kultūros, švietimo įstaigų darbuotojams, folkloro ansamblių vadovams dėl pasiruošimo Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursui „Tramtatulis“, akcijai „Visa Lietuva šoka“, miesto švenčių liaudiškoms dalims.

2. Finansuoti 4 Prienų kultūros ir laisvalaikio projektai. Pritraukta 9 845 Eur paramos (palyginimui – 2018 m. buvo teiktos 2 paraiškos, finansavimas negautas);

3. Atviroje jaunimo erdvėje „Prienas“ (toliau – AJE) pradėtas vykdyti reguliarus atviras darbas su jaunimu. Per 2019 m. AJE apsilankė 248 unikalūs lankytojai (Jaunimo reikalų departamento nustatytas minimus kiekis – 75), 169 – mažiau galimybių turintys jaunuoliai, 68 – motyvuoti jaunuoliai. Bendras apsilankymų skaičius – 668 (įskaitant pasikartojančius apsilankymus). Įvykdyta 18 individualių konsultacijų. Erdvę pradėjo reguliariai lankyti socialinę atskirtį patiriantys jaunuoliai, turintys nusikalstamos veiklos patirties. Mažiau galimybių turintys jaunuoliai įsitraukia į savanorystę skatinančias veiklas. Su 7 jaunuoliais pasirašytos ilgalaikės savanorystės sutartys.

4. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro direktorė Virginija Naudžiūtė Lietuvos kultūros centrų asociacijos visuotinio susirinkimo sprendimu buvo deleguota į Kultūros centrų tarybą prie LR Kultūros ministerijos (LR Kultūros ministro įsakymas „Dėl Kultūros centrų tarybos sudėties tvirtinimo“ (2019-11-05) Nr. IV-706).

5. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro kasoje įdiegta galimybė atsiskaityti banko kortelėmis.

6. Išlaužo seniūnijoje sprendimas puošti rekordiška aukštą, apie 21 m. aukščio eglę, sutelkė vietos įstaigas, ūkininkus, gyventojus bendram tikslui, įkvėpė pasitikėjimo savo jėgomis.

7. Pakuoniečiai džiaugiasi itin stipriu bendrystės ryšiu su parapija, seniūnija, mokykla, krašto bendruomenėmis ir aktyviais Pakuonio žmonėmis, be kurių neapsieina nei vienas didesnis seniūnijoje organizuojamas renginys.

8. Šilavoto laisvalaikio salėje – pirmą kartą organizuotas poezijos ir muzikos vakaras „Gera būti drauge“. Bendradarbiaujant su Piliakalnio bendruomenės centru iš vykdomo projekto pagal vietos plėtros strategijos priemonę „Kultūros savitumo išsaugojimas, tradicijų tęstinumas“ lėšų folkloro grupė „Akacija“ įsigijo tautinius kostiumus.

6. Problemos, galimi problemų sprendimo būdai. Numatomi veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai kitais metais.

6.1. Problemos

Problema	Galimi sprendimo būdai
1. Žmogiškieji ištekliai.	

1.1. Dėl žemo darbo užmokesčio nepavyksta rasti jaunimo darbuotojo (0,5 et.)	Reikalinga Prienų r. savivaldybės pagalba. Taip pat papildomas finansavimas darbo užmokesčiui jau dirbantiems specialistams gali būti surastas, teikiant projektus į Jaunimo reikalų departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos skelbiamus finansavimo konkursus.
2. Materialinių išteklių trūkumas	
2.1. Tautinių kostiumų ir jų dalių, kitų kostiumų trūkumas. <i>Pastaba: Tautinis kostiumas yra būtinas, pretenduojant patekti į Respublikinę dainų šventę ir moksleivių dainų šventę.</i>	
2.1.1. PKLC mergaičių liaudiškų šokių grupei „Pliauškutis“ reikalingos prijuostės (12 vnt.).	- atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas, prioritetine tvarka įsigyti prijuostes mergaitėms.
2.1.2. Ašmintos laisvalaikio salės folkloro grupei reikalingi tautiniai kostiumai (8 vnt.)	- dalyvauti Lietuvos nacionalinio kultūros centro pasirengimo dainų šventėms programoje tautiniams kostiumams įsigyti
2.1.5. PKLC renginių aptarnavimo techninis personalas (garso, scenos, šviesos inžinieriai, scenos darbininkas) nėra aprūpinti apsauginiais rūbais.	Atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas, įsigyti apsauginius, darbų saugos ir sveikatos reikalavimus atitinkančius, rūbus.
2.2. Patalpos darbui, repeticijoms, kitai kultūrinei veiklai	
2.2.1. Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje darbo patalpoms reikalingas remontas. 2018 m. pakeista elektros instaliacija.	Atsižvelgiant į strateginius Prienų rajono savivaldybės tikslus Naujosios Ūtos seniūnijoje, bus priimti sprendimai dėl patalpų remonto arba laisvalaikio salės veiklos perkėlimo į tinkamesnes patalpas.
2.3. Lauko renginių įgarsinimo įrangos trūkumas	
2.3.1. Prienų kultūros ir laisvalaikio centras vasaros metu įgarsina didelę dalį Prienų r. vystančių lauko renginių, tačiau lauko sąlygomis dirbti pritaikytos aparatūros neturi. Naudojama iš Balbieriškio bendruomenės skolinta aparatūra ir dalis PKLC aparatūros, nepritaikytos laukui. Esant lietuviui dėl drėgmės poveikio PKLC turima įranga nuolat genda, patiriamos remonto išlaidos. 2019 m. sugedus stiprintuvams, dėl lėšų trūkumo buvo įsigyti 3 dėvėti stiprintuvai.	- atsižvelgiant į Prienų KLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų naujos lauko įgarsinimo įrangos įsigijimui.
2.4. Kito inventoriaus trūkumas	
2.4.1. Išliko poreikis kėdžių įsigijimui Šilavoto laisvalaikio salėje. Šiuo metu turimų 20 kėdžių, nepakanka. Papildomai būtų reikalingos 26 kėdės. Reikalinga ir rūbų spinta.	- atsižvelgiant į Prienų KLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų naujo inventoriaus įsigijimui; - ieškoti informacijos socialiniuose tinkluose apie gyventojų atiduodamus dėvėtus, tačiau geros būklės baldus;
2.4.2. Prienuose reikalingos patvarios drabužių kabyklos, baldai ir veidrodžiai grimo kambariuose.	
2.4.3. Pakuonio, Išlaugo ir Šilavoto salėse išliko kai kurio inventoriaus trūkumas. Reikalingos patvarios, pastatomos drabužių kabyklos, darbo kėdė, stalai.	
2.4.4. Išlauge reikalingos žaliuzės Pakuonyje reikalingas stalai, drabužių kabykla, darbo kėdė.	

6.2. Veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai 2020 m.

Siekiant aukštesnio mėgėjų meno kolektyvų meninio lygio, dalyvauti:

- 2020 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės apžiūrose ir tapti šventės dalyviais (planuoja dalyvauti „Pliauškutis“, modernaus šokio grupė).
- respublikiniuose konkursuose – Suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame festivalyje „Pora už poros“ (dalyvaus liaudiškų šokių kolektyvai „Vajaunas“, „Ringis“ ir „Trapukas“), Solistų ir vokalinių ansamblių konkurse „Sidabriniai balsai 2020“ (dalyvaus choras „Aksomas“, „Pienė“, „ReNata“, „Serbenta“), Lietuvos miestų ir rajonų centrų mėgėjų teatrų šventė „Atspindžiai“ („Vėtrungė“, „Langas“) – skirtuose įvertinti kolektyvų meninį lygį ir pasitvirtinti turėtą arba siekti įgyti aukštesnę meninę kategoriją;

Siekiant kultūros bei laisvalaikio teikiamų paslaugų patrauklumo didinimo:

- dalyvauti Vilniaus knygų mugės Kultūros centro salėje ir pristatyti kultūros centro veiklą, pagrindinius renginius, edukacines programas bei sukurtas technines galimybes renginių organizatoriams, mokyklų bendruomenėms bei Lietuvos žiūrovams;
- sukurti šeimai ir vaikams skirtų renginių liniją, pasitelkiant turimus žmogiškuosius išteklius ir komercinius renginių organizatorius;
- stiprinti prioritetinių renginių kokybę ir patrauklumą (rajoninė dainų šventė, rajoniniai, respublikiniai, regioniniai festivaliai, konkursai, sambūriai, valstybinių švenčių ir atmintinų datų minėjimai), atsisakant smulkių renginių ir jiems skirtas lėšas nukreipiant prioritetiniams renginiams, ieškant įvairesnių formų, interaktyvių kūrybinių sprendimų, skatinančių renginių dalyvių įsitraukimą;
- stiprinti vietos gyventojų ir profesinių bendruomenių įsitraukimą į sprendimų, susijusių su kultūros centro teikiamomis paslaugomis, priėmimo procesą (susitikimai, diskusijos, forumai socialiniuose tinkluose, vartotojų poreikių tyrimai);

Siekiant tobulinti kultūros ir meno darbuotojų kvalifikaciją:

- stiprinti PKLC komandos didelių renginių organizavimo, rėmėjų pritraukimo, komunikacijos kompetencijas (tikslas – suorganizuoti „Duonos ir ugnies festivalį“);
- gerinti organizacijos viešųjų ryšių, rinkodaros ir kultūros produkto vadybos išmanymą;

Siekiant kurti patrauklią bei patogią aplinką įvairių grupių kultūros paslaugų vartotojams:

- atsakingai dalyvauti priimant sprendimus susijusius su Prienų kultūros ir laisvalaikio centro renovacija (pastato išorės ir vidinio kiemelio atnaujinimo darbai);
- atsižvelgiant į biudžeto galimybes, gerinti laisvalaikio salių materialinę padėtį.

Direktorė

Virginija Naudžiūtė