

**BIUDŽETINĖ ĮSTAIGA  
ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA**

**2021 METAIS ĮVYKDYTOS PRIEMONĖS**

01.01.01. Vaizduojamojo meno parodos ir jų pristatymai visuomenei:

1. 2021-02-13–2021-03-10 – VŠĮ „Lewben Art Foundation“ viešų erdvių paroda „Homo Absentia“ („Trūksta / nėra žmogaus“), Prisikėlimo aikštė;
2. 2021-03-18–2021-03-27 – Aleksander Chekmenev (Ukraina) fotografijų paroda Pamišta žemė”, virtuali Aleksander Chekmenev (Ukraina) fotografijų paroda „Pamišta žemė“.
3. 2021-04-02–2021-04-24 – Paroda „Tautodailė Šiaulių regione“, skirta Lietuvos tautodailininkų sąjungos 55-mečiui.
4. 2021-04-02–2021-04-24 – Juliaus Bukausko kalvystės darbų paroda.
5. 2021-04-29–2021-05-22 – Ramūno Grikevičiaus tapybos paroda „Miegas-miškas-miegas“.
6. 2021-04-29–2021-05-22 – Andriaus Makarevičiaus tapybos paroda „Stoties rajono pasakojimai arba Mandelos efektas“.
7. 2021-05-28–2021-06-12 – Elektroninės Rakauskaitės medijų meno paroda „Vaikščiojimai sau iš paskos“, Medijų meno festivalis „Enter’19“.
8. 2021-05-28–2021 06 12 – Malvinos Jelinskaitės fotografijų paroda „Pietinis pietryčių vėjas“, Medijų meno festivalis „Enter’19“, Šiaulių fotografijos muziejus.
9. 2021-05-28–2021-06-12 – Andriaus Grigalaičio ir Tomo Andrijausko fotografijų paroda „Nefiltruota tikrovė. Miglos žemėlapiai“, Medijų meno festivalis „Enter’19“, Šiaulių fotografijos muziejus.
10. 2021-05-28–2021-06-12 – Živilės Žvėrūnos, Jolitos Puleikytės, Luko Vigelio ir Mariaus Žalneravičiaus viešųjų erdvių projektas „Graphizmai“ ir Vytauto Viržbicko skulptūros „Esminės klaidos kartojimas“ pristatymas, Medijų meno festivalis „Enter’19“, viešosios miesto erdvės.
11. 2021-05-28–2021-06-12 – VDA TF studentų teminė paroda „Horizontų privatumas“, Medijų meno festivalis „Enter’19“, LDS Šiaulių skyriaus patalpos.
12. 2021-06-17–2021-07-03 – Metinė 60-oji Šiaulių miesto dailininkų kūrybos paroda.
13. 2021-07-08–2021-07-24 – Kauno tarptautinė grafikos bienalė „Šviesos prigimtis“.
14. 2021-07-29–2021-08-14 – Jolantos Kyzikaitės šiuolaikinės tapybos paroda „Maskaradas“.
15. 2021-08-27–2021-09-12 – Vilniaus miesto teatro MMLAB instaliacijų „Cardio“, „Technoteologija“ ir „Multidimensija“ paroda, Medijų meno festivalis „Enter’19“, Prisikėlimo aikštės siena.
16. 2021-09-11–2021-10-02 – „Abstrakcijos“ – Daugpilio (Latvija) Marko Rothko meno centro kolekcijos paroda.
17. 2021-09-22–2021-10-09 – 3B-Baltijos šalių draugaujančių miestų Pernu, Jelgavos, Šiaulių menininkų paroda „The Best“ Pernu miesto galerijoje, Estijoje.
18. 2021-10-08–2021-10-30 – Aldonos ir Antano Visockių retrospektyvinė kūrybos paroda „Duetas“.
19. 2021-10-08–2021-10- 30 – Sigitu Prancuičio tapybos ir asambliažų paroda „Tvora“.
20. 2021-11-05–2021-11-20 – Teminė šiuolaikinės Kauno tapybos paroda „Tapyti ir tapti“, Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS’26.

21. 2021-11-26–2021-12-18 – „MO muziejus Šiauliuose. 90-ųjų DNR: kultūrinės parodos fragmentai“, Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'26.
22. 2021-11-26–2021-12-18 – „Improvizuota 90-ųjų Šiaulių archeologija“, Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'26.
23. 2021-11-05–2021-12-31 – Mariaus Puskunigio viešų erdvių meno projekto „Miesto chronotopas“ ir Mato Janušonio skulptūros „Elektrinis piemuo“ (2021-11-26) pristatymas, Šiaulių miesto pėsčiųjų bulvaras, prie Šiaulių dailės galerijos, Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'26.
24. 2021-12-03–2022-01-31 – Šiaulių miesto savivaldybės globos namų dienos centro „Goda“ menininkų kūrybos paroda „Akistatos (Countinuos)“.
25. 2021-12-22–2022-01-15 – Birutės Zokaitytės grafikos paroda „Aštrūs objektai“.
26. 2021-12-22–2022-01-15 – Pauliaus Makauskio fotografijų paroda „Naujos Jūros“.
27. 2021-07-01–2021-12-31 Kamerinių gatvės meno kūrinių „Slapukų gidas“ viešųjų erdvių kūrinių paroda miesto pėsčiųjų bulvare ir Aušros al.

### Surengtos 27 parodos ir 26 renginiai.

01.01.02. Tęstiniai kultūros projektai.

01.01.02.1 Medijų meno festivalis ENTER'19.

2021-08-28–2021-09-12

Medijų meno festivalio ENTER'19 dalyviai ir jų veikla:

Taikantis prie COVID-19 pandemijos iššūkių medijų meno festivalis „Enter'19“ buvo sudarytas iš dviejų dalių. Buvo pavasariniai renginiai ir rudeninis finalas. Gegužės 28 d. pirmoji dalis buvo atidaroma keturiomis parodomis. Šiaulių dailės galerijoje buvo pristatyta Elektroninės Rakauskaitės paroda „Vaikščiojimai sau iš paskos“. Turėjome galimybę pasivaikščioti vienos iš garsiausių Lietuvos menininkų kūrybos labirintais. Atidarymo metu garsinę odisėją kūrė dj Obcdn (Obsidian), o tai reiškia, kad rafinuota garso skulptūrų aplinka garantuota. Kūrinių buvo ir miesto erdvėse. Vytauto Viržbicko, Živilės Žvėrūnos, Jolitos Puleikytės, Luko Vigelio ir Mariaus Žalneravičiaus viešų erdvių projektas „Graphizmai“ tęsia galerijos plėtojamą invaziją į gatves. Ant sienų, tarpuvartėse įsikūrė didžiuliai psichodelinės grafikos kūriniai ir skulptūros. Tai labai privačių, „monitorinių“ menininkų regėjimų transformacija į ryškiaspalvius kitų planetų gyvenimus, kurie praeiviams priminė apie vaizdinio galią ir jo įtaką sapnams. Visi jau spėjo pamėgti šalia galerijos stovėjusią Vytauto Viržbicko skulptūrą „Esminė klaida“. Atidarymo proga ji buvo transformuota. Droną tramdantys berniukas ir katinas tapo tokie patys, bet ir visiškai kiti.

„Enter“ festivalis išplėtė savo ribas ir pakvietė į vilnietės Malvinos Jelinskaitės parodą „Pietrytinis pietryčių vėjas“ Fotografijos muziejuje. Malvina šią parodą skyrė savo gimtajam Šiaulių miestui. Neatsitiktinai paroda vadinosi „Pietrytinis pietryčių vėjas“. Tai užuomina į gyvenimo skersvėjus Pietiniame rajone. Tai netradicinė fotografijos paroda, greičiau, antigravitacinė šviesos virpėjimų kolekcija. Todėl ši ekspozicija kontrasto principu labai įdomiai suskambėjo muziejaus erdvėse. Taip pat Fotografijos muziejuje galėjome tyrinėti Tomo Andrijausko ir Andriaus Grigalaičio parodos „Nefilmuota tikrovė. Miglos žemėlapiai“ maršrutus.

LDS Šiaulių skyriaus patalpose buvo eksponuojami VDA Telšių fakulteto studentų tekstiniai – vizualiniai intymios kasdienybės dienoraščiai.

Liepos 24 d. portugalų trupės šokio spektaklis „Coin Operated“ (režisieriai Jonas&Lander) uždarė pirmą „Enter19“ festivalio dalį. Šį spektaklį pristatė tarptautinis šokio festivalis „Naujasis Baltijos šokis“.

Tačiau tai labiau šokio skulptūra, performansas, judesių fabrikas, galerijos erdvei pritaikyta gyva instaliacija. Antroji festivalio „Enter19“ dalis prasidėjo rugpjūčio 27 d., nes rudenėjančios prieblandos buvo palankesnės šviesos instaliacijoms.

Medijų meno festivalis Enter'19 kartu su MMLAB (Asociacija Meno ir mokslo laboratorija) rugpjūčio 27 d. 21 val. Prisikėlimo aikštės sienoje atidarė tris instaliacijas CARDIO, TECHNOTEOLOGIJA ir MULTIDIMESIJA. Meną ir technologijas sintezuojančios, kinetinės ir šviečiančios instaliacijos buvo patalpintos stiklinėje aikštės sienos dalyje per visus tris aukštus. Atidarymo metu vyko performatyvus įvykis „Analizuojant žvėrį“.

Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245 gegužės 28 d. – rugsėjo 12 d.  
gegužės 28 d. (penktadienis)

17.00 val. Festivalio atidarymas.

Elektroninės Rakauskaitės paroda „Vaikščiojimai sau iš paskos“.

Živilės Žvėrūnos, Jolitos Puleikytės, Luko Vigelio ir Mariaus Žalneravičiaus viešų erdvių projektas „Graphizmai“.

Vytauto Viržbicko skulptūra „Esminės klaidos kartojimas“.

Garso aplinka – dj Obcdn (Obsidian).

(Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245)

18.30 val. Malvinos Jelinskaitės fotografijų paroda „Pietrytinis pietryčių vėjas“.

Tomo Andrijausko ir Andriaus Grigalaičio paroda „Nefilmuota tikrovė. Miglos žemėlapiai“.

(Fotografijos muziejus, Vilniaus g. 140)

21.00 val. VDA TF studentų teminė paroda „Horizontų privatumas“.

(LDS Šiaulių skyriaus patalpos, Aušros al. 41)

Liepos 24 d. (šeštadienis)

18.00 val. Portugalų trupės šokio spektaklis „Coin Operated“ (režisieriai Jonas&Lander).

Pristato tarptautinis šokio festivalis „Naujasis Baltijos šokis“.

(Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245)

Rugpjūčio 27 d. (penktadienis)

20.00 val. MMLAB (Asociacija Meno ir mokslo laboratorija) rugpjūčio 27 d. 21 val. Prisikėlimo aikštės sienoje atidarys tris instaliacijas CARDIO, TECHNOTEOLOGIJA ir MULTIDIMESIJA.

Atidarymo metu vyks performatyvus įvykis „Analizuojant žvėrį“.

Surengti 9 renginiai, 6 parodos.

01.01.02.2. Projektas „Baltijos meno faktorius“.

2021-09-22–2021-10-09

Tęstinis 3-jų Baltijos šalių – Latvijos, Estijos, Lietuvos – draugaujančių miestų Jelgavos, Pernu ir Šiaulių menininkų projektas. Surengta 3-jų Baltijos šalių draugaujančių miestų Pernu, Jelgavos, Šiaulių menininkų paroda „The Best“ Pernu miesto galerijoje, Estijoje. Šiaulius atstovavo menininkų Živilės Žvėrūnos skaitmeninės grafikos kūriniai ir Virginijaus Kinčinaičio fotografijos.

Surengtas 1 renginys, 1 paroda.

01.01.02.3. Projektas „Naujas Lietuvos menas“.

2021-03-01–2021-12-31

Šis parodų ciklas – tai naujausių tendencijų įvairiose šiuolaikinio meno šakose pristatymas Šiaulių bei šiaurės Lietuvos auditorijai. Galerijoje buvo pristatomi šiuo metu įdomiausi įvairių meno rūšių atstovai bei jų kūryba, savitų kūrybinių technikų autoriai. Auditorija supažindinta su naujausiomis tendencijomis Lietuvos mene, o tai plečia kūrėjų akiratį bei skatina tobulėti vietinius įvairių kartų menininkus.

Tokių parodų rengimas priartina vietos žiūrovą prie naujausių ir esminių meno vystymosi krypčių bei mažina atotrūkį tarp centro ir periferijos. Miesto ir regiono meno mylėtojų auditorija ugdoma pačiu aukščiausiu sąlyčio su menu lygiu, pristatant stipriausias, naujausias ir aktualiausias šiuolaikinio profesionalaus meno plėtros tendencijas.

Tokių parodų ciklo surengimas turi ir labai stiprų edukacinį pobūdį, nes miesto ir regiono visuomenė yra supažindinta su naujausiomis meno kryptimis bei jo raidos tendencijomis.

Surengto vaizduojamojo meno parodų ciklo „Naujas Lietuvos Menas“ parodos ir dalyviai (7 parodos):

Ramūno Grikevičiaus tapybos paroda „Miegas – miškas – miegas“;

Andriaus Makarevičiaus tapybos paroda „Stoties rajono pasakojimai arba Mandelos efektas“;

4-osios Kauno tarptautinės grafikos bienalės paroda „Šviesos prigimtis“;

Jolantos Kyzikaitės tapybos paroda „Maskaradas“;

Sigito Prancuičio tapybos ir asambliažų paroda „Tvora“;

Birutės Zokaitytės kūrybos paroda „Aštrūs objektai“;

Pauliaus Makauskio fotografijų paroda „Naujos Jūros“.

Surengti 9 renginiai, 7 parodos.

01.01.02.4. Reprezentacinis Šiaulių miesto festivalis – Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'26.

2021-11-05 - 2021-12-19

Festivalio tikslas – supažindinti miesto visuomenę su naujausiomis meno tendencijoms buvo pasiektas įgyvendinant festivalio programos uždavinius. Žinoma, šiuolaikinio meno festivaliui „Virus“ teko priimti ir nenumatytus laiko iššūkius. Skelbdami festivalio meno programas, turėjome atsižvelgti į COVID-19 viruso pavojus. Tai privertė jau antrus metus atsisakyti daug metų vykusio didžiojo „Virus“ madų renginio. Tačiau taip organizatoriai buvo paskatinti ieškoti alternatyvų. Šiomet šiuolaikinio meno festivalis „Virus'26“ pristatė dvi monumentalias Mato Janušonio ir Mariaus Puskunigio skulptūras, kurios įsikūrė miesto centre. Kostiumo meno elementai išliko spalvinguose ir provokuojančiuose Edvino Mikulskio ir Armos Aghartos performansuose. Kauniečiai teminėje parodoje pristatė atsakingai puoselėjamos aukščiausios kokybės tapybos tradiciją. MO muziejus aplankė Šiaulius su kultinės parodos „90-ųjų DNR“ versija. „Auros“ šokio teatras pasireiškė kostiuminio performanso judesyje, o šio kolektyvo spektaklis „Deginantis trintis“ vėl gražino auditoriją į ribinių kūno plastikos galimybių grožį. Austro Alexo Franzo Zehetbauerio performansas skelbė Vienos meno bendruomenės ir Šiaulių dailės galerijos bendradarbiavimo pradžią. Pirmą kartą festivalyje dalyvavo „Kosmos Theatre“ su spektakliu „Kafka Insomnia“. Siekiant laisvės labai reikia pasitikėjimo, drąsos veikti. Būtent apie tai galvoti kvietė ekspresyvus Vilmos Pitrimaitės šokio spektaklis „Tai ne tavo sapnas“. Nepaisant pandemio viruso grimasų, menas nepraranda savo išskirtinių galių ir siūlo kūrybines išeitis, todėl šio projekto svarba sudėtingu laikotarpiu labai pasiteisino.

Siekiant įgyvendinti festivalio uždavinius, buvo sukurta ir realizuota festivalio programa:

- Lapkričio 5 d.

Teminės parodos „Tapyti ir tapti“ atidarymas,

Edvino Mikulskio performansas „Persona“,

Armos Aghartos psichodelinis garso performansas,

Mariaus Puskunigio viešų erdvių meno projekto „Miesto chronotopas“ pristatymas,

Garsinė scenografija – OBCDN.

- Lapkričio 11 d.

Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklis „Deginanti trintis“. (Valstybinis Šiaulių dramos teatras, Tilžės g. 155)

- Lapkričio 20 d.

Audiovizualinis Alexo Franzo Zehetbauerio performansas „AyH“ (Austrija).

- Lapkričio 26 d.  
„MO MUZIEJUS ŠIAULIUOSE. 90-ŲJŲ DNR: kultinės parodos fragmentai“,  
Paroda „Improvizuota 90-ųjų Šiaulių archeologija“,  
Kauno šokio teatro „Aura“ performansas „Atvirų širdžių iliuzija“,  
Mato Janušonio viešų erdvių meno projekto „Elektrinis piemuo“ pristatymas  
Garsinė scenografija – OBCDN

- Gruodžio 2 d.  
Vilmos Pitrinaitės šokio spektaklis „Tai ne tavo sapnas“

- Gruodžio 19 d.  
Vizualinių eksperimentų teatro „Kosmos Theatre“ spektaklis „Kafka Insomnia“. (Valstybinio Šiaulių  
dramos teatro Mažoji salė, Tilžės g. 155)

Surengta 14 renginių, 4 parodos.

01.01.02.5 Kamerinių gatvės meno kūrinių projektas „Slapukų gidas“

2021-01-01–2021-12-31

Kamerinių gatvės meno kūrinių projektas „Slapukų gidas“ – bandomasis naujas galerijos projektas, gavęs finansavimą pagal Lietuvos kultūros tarybos programą, skirtą naujų produktų kūrimui. Projektas yra graži sintezė tarp kelių meno sričių – vaizduojamojo meno, literatūros, miesto istorijos, sukūręs puikią galimybę menininkams kurti COVID-19 pandemijos metu, tuo pačiu meniškai aktualizuoti netikėtus miesto istorijos faktus. Projektas bus puiki priemonė kultūriniam pažintiniam miesto turizmui – kūriniai turi ne tik fizinį vizualinį formatą, juos lydi internetinis turinys keturiomis kalbomis. Į projektą buvo pakviesti 11 miesto menininkų sukurti meno kūrinius. Iš ilgaamžių medžiagų sukurti kameriniai kūriniai atlikti iš įvairių medžiagų: keramikos, metalo, stiklo, akmens, plastiko. Gerai matomi per stiklą kūriniai traukia dėmesį detalių gausa, pasakojimo intriga. Galerija mieste yra įgyvendinusi jau ne vieną viešų erdvių meno projektą (grafičių, skulptūrų), šį kartą pakvietė į pasivaikščiojimą po miesto istorinį centrą, kuris gimė iš miesto istorijos, kultūros ir menininkų vaizduotės jungties. Tai unikaliomis istorijomis praturtintas požeminio meno nuotykis, miesto grindinyje atsivėrusios jo paslaptys. Kūriniai sumontuoti centrinėse miesto gatvėse: Vilniaus g. (Pėsčiųjų bulvare) ir Aušros alėjoje ir sudaro tam tikrą žiedą, kuriuo praeiviai gali keliauti ir atrasti vietas su slapukais – meno kūrinių. Projektas turės ilgalaikį bei įtraukiantį poveikį atrandant miestą ir jo istoriją per meninę vaizduotę. Tikimės, kad projektas atras savo vietą miesto kultūriniame žemėlapyje – jis gali būti labai patogi ir patraukli priemonė tiek savarankiškiems miesto ieškojimams, tiek organizuotoms pažintinėms ekskursijoms, o tai yra geras pagrindas bendradarbiauti su įvairiomis organizacijomis ir įstaigomis.

Sukurta interneto svetainė – [www.slapukugidas.lt](http://www.slapukugidas.lt), 9 meno kūriniai su juos lydinčia unikalia istorija ir meniniu įgarsinimu. 2021 birželio 30 d. įvyko oficialus projekto pristatymas visuomenei. Projektas susilaukė didelio žiniasklaidos susidomėjimo, LRT „Kultūros dienos“ reportažas apie slapukus peržiūrėtas beveik 20 000 kartų.

Surengti 3 renginiai ir 1 paroda.

01.01.03. Rengti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius

2021-06-04 Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos koncertas „Sveika vasara“

2021-06-09 Jėzuitų mokyklos moksleivių konferencija, Šiaulių dailės galerijos pranešimas apie kūrybiškumą (Ernesta Šimkienė).

2021-08-01–2021-08-08 Tiriamasis vizitas ir susitikimai Italijoje, Sicilijoje dėl rezidencijų programos kūrimo.

Prancūzų kino festivalis „Vasaros ekranai:

2021-09 -14 Papiša (Papicha), rež. Mounia Meddour, 2019  
2021-09-15 Trys dienos ir vienas gyvenimas (Trois Jours et Une Vie), rež. Nicolas Boukhrief, 2019  
2021-09-17 Milžiniška (Enorme), rež. Sophie Letourner, 2019  
2021-09-18 Antuanetė Sevenų kalnuose (Antoinette dans les Cevennes), rež. Caroline Vignal, 2020  
2021-09-16 Eijos-Lisos Athilos filmo „Meilę reikia branginti“ peržiūra ir pokalbis-diskusija.  
2021-09-24 Kultūrinės edukacijos forumas „Kultūra atrakina“ Šiauliuose  
2021-09-24 Kultūrinės edukacijos forumo „Kultūra atrakina“ Šiauliuose praktinis seminaras  
„Kūrybinio mąstymo laboratorija“ kultūros ir švietimo darbuotojams.  
2021-10-18–2021-11-16 Kultūros edukacijos kordinatorių mokymai, „Kultūra atrakina“ (6 renginiai)  
2021-10-30 Festivalio „Scanorama“ filmų pristatymas, filmo „Garsiau už bombas“ peržiūra.  
2021-12-03 Dienos centro „Goda“ dalyvių koncertas.  
2021-12-06 Evos Tombak knygos „Ar čia kas nors yra?“ pristatymas ir kūrybinio rašymo dirbtuvės.  
2021-12-17 Robertos Stonkutės čiabuko „(ČIA)BŪTI“ knygos pristatymas, diskusija, skaitymai.  
2021-12-23 Birutės Zokaitytės grafikos dirbtuvės.  
2021-12-29 Gintauto Gascevičius ir Dariaus Naujokaičio perkusijos koncertas „Dao de Jing“  
Surengti 22 renginiai.

01.02.01. Rengti edukacines programas vaikams ir jaunimui

1. Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“.

2021-03-01–2021-12-20

Tęstinio projekto veiklomis sėkmingai įgyvendinti šie tikslai: vaikus ir jaunimą ugdyti menu ir kultūra, atveriant ir parodant neišsemiamas kūrybiškumo galimybes; ugdyti šiuolaikinio meno galerijos lankytoją bei auginti meno ir kultūros vartotojų auditoriją; atverti meninės kalbos įvairiapusiškumą, ugdyti savarankiškai mąstantį, žingeidų naujų meninių formų žiūrovą ir kūrėją; taikyti naujus kūrybiško mokymosi metodus galerijos aplinkoje; diegti netradicines meno formas; formuoti aktyvų vaikų ir jaunimo dalyvavimą kultūriniame gyvenime; įvairinti ir kelti bendrą kultūrinį regiono ir miesto gyvenimo lygį; stebėti meno naujoves ir kvieisti įdomiausius kūrėjus į projekto veiklas; mažinti atotrūkį tarp formalaus ir neformalaus švietimo, atskleidžiant kultūrinės ir meninės edukacijos būtinybę ir naudą; lavinti emocinį vaiko ir jaunuolio intelektą, tyrinėjant, analizuojant meno kūrinius. Manome, kad vis tikslai buvo pasiekti, dar labiau įtvirtintas edukacinės programos žinomumas ir statusas. Atsižvelgiant į COVID-19 pandemijos situaciją, dalis veiklų buvo perkelta į internetinę erdvę, todėl turinys tapo pasiekiamas dar didesnei auditorijai.

2021-06-28–2021-07-02 Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“. Vasaros sesija Nr. 1:

- Kūrybinės dirbtuvės „Veltos vilnos istorijos su Inga Norkūniene ir keturkoju asistentu Kuršiu“
- Piešimo dirbtuvės „Neoninės linijos“ su Jolita Online
- Kūrybinės dirbtuvės „Būgnų karalystė“ su Gintautu Gascevičiumi
- Teatro laboratorija su aktore Karolina Kontenyte
- Kūrybinės dirbtuvės „Prakalbinti gatves“ su Egle Narbutaite

2021-07-12–2021-07-16 Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“. Vasaros sesija Nr. 2:

- Kūrybinės dirbtuvės „Garsų košė“ su Armantu Gečiausku ir Kristina Vainiute
- Kūrybinės dirbtuvės „Muzika tavo gatvėje“ su Remigijumi Rančiu
- Kūrybinės dirbtuvės „Grafika kitokia perspektyva“ su Vaiva Kovieraite-Trumpe
- Kūrybinės architektūros dirbtuvės „Miesto sluoksniai“ su Giedre Mendoza-Herrera
- Kūrybinės dirbtuvės „Tapyba gėlėmis“ su Jūrate Jukštie – „Koliažinių antsiuvų dirbtuvės“ su Maivyda – Raminta Juozapavičiūte – <https://menopolis.lt/koliaziniu-antsiuvu-dirbtuves-su-maivyda-raminta-juozapaviciute/>

2021-07-26–2021-07-30 Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“. Vasaros sesija Nr. 3:

- „Koliažinių antsiuvų dirbtuvės“ su Maivyda – Raminta Juozapavičiūte
- Fotografijos dirbtuvės „Nuo vauduoklių iki olimpiados“ su Rolandu Parafinavičiumi
- Kūrybinės piešimo dirbtuvės „Gaivios spalvos“ su Jolita Puleikyte
- Kūrybinės dirbtuvės „Kitokios istorijos“ su Greta Alice
- Kūrybinės dirbtuvės „Animacija ir specialieji efektai“ su Viktoru Gundajevu

2021-11-13–2021-12-04 Kūrybiški tėvų ir vaikų šeštadieniai galerijoje:

- Edukacija suaugusiems „Menas atrakina žmogų“ su režisiere Vida Narveišyte
- Jolitos ONline kūrybinės dirbtuvės vaikams ir jaunimui
- Kūrybinės dirbtuvės „Koks vikšrelis tu esi?“ su „Pojūčiu teatru“
- Interaktyvus seminaras suaugusiems „Teatras ir improvizacija kasdienybėje“ su aktoriumi ir šokėju Tomu Dapšausku
- Jolitos ONline kūrybinės dirbtuvės vaikams ir jaunimui

## 2. Edukacinės programos vaikams ir jaunimui

Kūrybinių edukacinių dirbtuvių neįgaliesiems kūrimas ir įgyvendinimas (kartą per savaitę. Iš viso 36 dirbtuvės).

Kūrybinės „Menopolio“ dirbtuvės Italos miestelyje, Sicilijoje (Italija).

Unikalių edukacinių užsiėmimų, susijusių ir pritaikomų prie galerijoje eksponuojamų parodų surengimas – 145 edukaciniai užsiėmimai šiomis temomis: GIF'ų kūrybinės dirbtuvės; Kūrybinė komiksų laboratorija; Cianotipija. Mėlynųjų saulės atspaudų dirbtuvės; Kas ta grafika?; Kūrybinio mąstymo laboratorija; Vaizdų detektyvai; Menas ir technologijos; Animacijos dirbtuvės; Miesto tatuiruotės; Kalbantys paveikslai, virtualios nuotolinės edukacijos karantino metu.

Sukurtas 1 mokomasis animacinis filmukas „Spalvų istorijos“ –

<https://www.youtube.com/watch?v=oTw1YIwVMfk>

Po 2 naujas kultūrinės edukacijos paslaugas įtraukta į Lietuvos kultūros paso (iš viso 8-ios programos) ir Šiaulių miesto kultūros krepšelio paslaugų sąrašą (iš viso 8-ios programos).

Sukurti 8 filmukai apie įvykusias dirbtuves:

<https://menopolis.lt/2021-metu-dirbtuviu-video/>

Iš viso surengtas 181 edukacinis renginys.

01.02.02.Rengti viešas paskaitas miesto bendruomenei

Menotyryninko Virginijaus Kinčinaičio viešų paskaitų ciklas „Meno visuomenė VII“ (su tiesioginėmis transliacijomis ir video įrašais):

2021-11-30 Paskaita „Kosmosas natiurmorto detalėje“;

2021-12-03 Paskaita „Paskaita „BAUHAUS – mistikai ir amatininkai““;

2021-12-07 Paskaita Universalūs simboliai ir butis. Modernizmo moterys“

2021-12-10 Paskaita „Šiaurietiškas Edvardo Munko gyvenimo frizas“.

2021-11-12 Seminaras „Šiuolaikinės dailės fenomenai, kaip kūrybiškumo ugdymo prielaida“, Virginijus Kinčinitis.

2021-05-27 Virginijaus Kinčinitis paskaita apie viešųjų erdvių meną VMI darbuotojams

2021-12-15 Ernestos Šimkienės paskaita-pristatymas „90-ųjų meno ir kultūros fenomenai“, LIONS klubas.

2021 m. gegužės–lakpriečio mėn. – 2 paskaitos III amžiaus universiteto studentams apie vykstančias parodas.

2021 m. sausio – kovo mėn., karantino metu – 9 pažintiniai virtualūs įrašai apie meno istoriją, Virginijaus Kinčinitis rubrika #LAIKASMENUI

<https://www.facebook.com/page/194932361640/search/?q=%23laikasmenui>

Iš viso surengta 18 renginių.