

PRITARTA
Kupiškio rajono savivaldybės
tarybos 2021 m. kovo d.
sprendimu Nr. TS-

KUPIŠKIO ETNOGRAFIJOS MUZIEJAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDRIEJI DUOMENYS

Kupiškio etnografijos muziejus (toliau – Muziejus) savo veiklą 2020 metais vykdė vadovaudamasis Muziejaus 2018–2020 metų strateginiu veiklos planu. Įgyvendinant užsibrėžtus strateginius tikslus vykdytos programos: muziejinių vertybių kaupimas, apskaitos tvarkymas, saugojimas, sklaida visuomenei; stiprinimas edukacinės veiklos, kuri būtų susieta su formalaus ir neformalaus ugdymo programomis, aktyvintų mokymąsi visą gyvenimą.

Muziejaus struktūriniai padaliniai: Adomo Petrausko muziejus, Uoginių amatų centras, Veronikos Šleivyтės paveikslų galerija, Laukminiškių kaimo muziejus.

Muziejui vadovavo direktorė Jūra Sigutė Jurėnienė, vadybinio darbo stažas 22 metai. Įstaigoje dirbo 14 darbuotojų, visiems Muziejus buvo pagrindinė darbovietė. Pareigybės 5: vyriausias fondų saugotojas-direktoriaus pavaduotojas (1 darbuotojas), muziejininkas (7 darbuotojai), raštvedys (1 darbuotojas), salių prižiūrėtojas (2 darbuotojai), statinių priežiūros darbininkas (2 darbuotojai).

II SKYRIUS STRATEGINIO VEIKLOS PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

1. Projektinė veikla. 2020 m. buvo parengta 13 projektų, įgyvendinta 11. Iš jų 2 pilnai, 6 iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba; 1 projektas finansuotas Kultūros paveldo departamento lėšomis, 2 projektai ESFA lėšomis, iš kurių vienas yra tęstinis.

1.1. Projektas „Veronikos Šleivyтės fotografijos archyvo tyrimas ir sklaida“. Ištirtas V. Šleivyтės fotografijos archyvas, bendradarbiauta su dailėtyrininke Dr. A. Narušyte ir menininke M. Dainovskyte. Tyrinėjimų rezultatas – albumas-monografija „Foto Vėros Šleivyтės“. Sulaukta susidomėjimo Lietuvoje ir užsienio šalyse: Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, Airijoje, Prancūzijoje, Latvijoje.

1.2. Projektas „Veros filma“. Rezultatas – dokumentinis trumpo metražo filmas „Vera dvejose asabose“. Projektas vykdytas su profesionaliais kūrėjais: režisiere G. Beinoriūte, menininke

M. Dainovskytė, įgarsintoja R. Jokubauskaitė. Unikalumas – pirmas toks filmas Lietuvos kinematografijos dokumentikoje apie menininkę Veroniką Šleivybę.

<https://www.youtube.com/watch?v=opyRwmCTANQ&t=951s>

1.3. Projektas „Senovė+inovacija“ kryptingas inovatyvių technologijų panaudojimas ekspozicijoje ir edukacinėje veikloje. Interaktyviosios lėkštės („Hopspots“), kaip šiuolaikinė mokymosi priemonė, apjungė technologijas ir fizinę judėjimo erdvę. Su „Hopspots“ lavinami socialiniai, kognityviniai gebėjimai, programavimo pagrindai. Rezultatas – etnokultūrinė edukacija pateikiama šiuolaikiškai, pristatant senuosius amatus, paprotinius dalykus, tarmės mokymąsi bei gebėjimų lavinimą: vaikai savarankiškai kuria ar šiuolaikiškoje interpretacijoje susipažįsta su etnokultūra, krašto istorija, muzika, daile ir pan.

1.4. Projektas „Žydų valgiai, gaminti Kupiškyje“. Projekto rezultatas – knyga „Kupiškyje gaminti žydų virtuvės valgiai“, skirta Lietuvos žydų istorijos metams paminėti. Tai ne tik receptų knyga, bet ir autentiška pažintinė medžiaga apie žydų virtuvės papročius, kulinarinį paveldą, sąsajas su krašto istorija. Unikalumas – leidinys išleistas dviem kalbom – lietuvių ir hebrajų. Sukurtas pristatomasis filmas *YouTube* kanale.

<https://www.youtube.com/watch?v=2KwmpqWyPBE>

1.5. Projektas „Dailininko Kazio Šimonio lietuviybės atspindys liaudies mene“. Rezultatas – respublikinė paroda-konkursas (dalyviai 58 tautodailininkai), išleistas parodos-konkurso katalogas, laureatų darbų paroda eksponuota Tauragnų krašto muziejuje.

1.6. Du projektai siejami su Tautodailės metais. Projektas „Gyvenimo gėlėtos godos“. Išskirtinumas – dviejų dienų tapybos edukacija su profesionaliu dailininku. Muziejui padovanota 14 tapybos darbų, surengtos trys kilnojamosios parodos (Rokiškyje, Biržuose, Panevėžyje). Projektas „Sparnuotosios sūpynės“. Rezultatas – medžio drožinių objektai, basų kojų takas.

1.7. Du projektai ESFA. Vienas tęstinis, kito veikla prasidės 2021m. Abiejų projektų rezultatas – socialinę atskirtį patiriančių šeimų integracija į bendruomeninį gyvenimą, pasitelkiant edukacines, interaktyvias veiklas, įvairias šiuolaikines technologijas. Bendradarbiaujama su psichologais, tautodailininkais, mokytojais.

2. Parodos, renginiai. Surengtos 57 parodos, iš jų 8 virtualios, 10 kilnojamųjų parodų.

2.1. Didžiosios parodos (parodų salė) 8; 4 iš jų profesionalių dailininkų. Rezultato unikalumas – patys menininkai vedė tapybos, grafikos, fotografijos edukacijas. Bendradarbiauta su Kupiškio meno mokykla.

2.2. Surengta 31 mažoji paroda (muziejaus edukacijų klasė ir struktūriniai padaliniai). Orientuotasi į fotografijos meną. Išskirtinė paroda profesionalių fotomenininkų darbai

(L. Jokubonytė ir E. Lugauskienė). Edukacijų klasėje pristatytos Kupiškio mokyklų mokinių piešinių parodos (4 vnt.).

2.3. Populiariausios trys virtualios parodos: „A. Petrauskas“, „Kupiškio miesto lobis“, „Gyvenimo gėlėtos godos“ (V. Šleivytytės galerijoje vykusio dailės plenero darbai).

3. Edukacija. Per kalendorinius metus praveisti 104 edukaciniai užsiėmimai, dalyvių skaičius – 1143.

3.1. Paklausiausios edukacinės programos: „Kas suras Pagranduką?“. Populiarumą lėmė interaktyvių priemonių naudojimas etnokultūrinėje edukacinėje veikloje; „Surask Veronikos lobį“. Susidomėjimą lėmė aktyvių orientacinių užduočių vykdymas; „Nuo sustabdytos akimirkos...“ praktinis meninės fotografijos užsiėmimas su profesionaliu fotografu G. Kavoliūnu.

3.2. NVŠ edukacinė programa „Amatai ir užsiėmimai“. Unikalumas – šiuolaikinių technologijų pagalba per kūrybinį procesą, programavimo įgūdžių lavinimą vaikai supažindinami su etnokultūra, krašto istorija. Programos dalyviai tampa kūrėjais, naudodami šiuolaikines technologijas.

4. Leidyba.

4.1. Dvi knygos. Albumas-monografija „Foto Vėros Šleivytytės“ ir žydų kulinarinio paveldo receptų knyga „Žydų valgiai, gaminti Kupiškyje“.

4.2. Respublikinės parodos „Dailininko Kazio Šimonio lietuviybės atspindys liaudies mene“ katalogas.

5. Sklaida ir viešinimas.

5.1. 40 straipsnių rajono, apskrities ir respublikinėje spaudoje.

5.2. Trys respublikinės laidos: „Lietuvos miestai“ („Lietuvos ryto“ televizija); „Zachor“ (LRT); „Kiek kainuoja Lietuva?“ (Laisvės TV).

5.3. Kupiškio televizijos laidos: trijų laidų ciklas „Paskėminėjimai muziejuje“ ir „Kupiškėnų olasas“ (skirtas tarmės populiarinimui).

5.4. Interviu LRT klasika laidai „Homo Cultus. Iš balkono“.

5.5. Interviu LRT radijui „Kultūros savaitė“ apie Veronikos Šleivytytės archyvą.

6. Ekspozitai ir rinkiniai. Bendras ekspozitų skaičius – 57777. Per kalendorinius metus ekspozitų surinkta vienetais: 1030; suinventorinta 1665; suskaitmeninta 3432; įvertinta 2609; restauruota ir konservuota 177.

7. Muziejaus lankytojai. Ataskaitiniu laikotarpiu muziejus sulaukė 6066 lankytojų, 45 proc. mažiau palyginti su praėjusiais ataskaitiniais metais. Darytina išvada, kad sumažėjimą lėmė COVID-19 pandemijos poveikis.

III SKYRIUS PATVIRTINTŲ ASIGNAVIMŲ NAUDOJIMAS

Išlaidų rūšys	Išlaidų kodas	Išlaidų planas	Finansavimas	Kasinės išlaidos
1. Darbo užmokestis ir soc. draudimas				
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1	147400	145994.17	145994.17
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1	2350	2347.94	2347.94
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.1	250	188.51	188.51
2. Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos				
Medikamentų ir medicininių prekių bei paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.02	100	100	100
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05	953	952.89	952.89
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06	864	326.25	326.25
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11	590	157.34	157.34
Materialiojo turto paprastojo remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15	1800	1319.90	1319.90
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16	550	342.34	342.34
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20	11800	8692.36	8692.36
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	1483	1448.98	1448.98
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	140	27.80	27.80
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30	5270	5232.50	5232.50
Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo išlaidos	3.1.1.3.1.2	1200	1200	1200
Muziejinių vertybių įsigijimo išlaidos	3.1.1.4.1.1	500	500	500
3. Papildomai gauti asignavimai				
Steigėjo skirti	2.2.1.1.1.30		7395.29	7395.29
Projektų įgyvendinimui skirti	2.2.1.1.1.30		53074.33	52516.37
Paramos lėšos	2.2.1.1.1.30		1755.51	1755.51
Neformalusis vaikų ir suaugusiųjų švietimas	2.2.1.1.1.30	626	614.76	614.76
Darbo rinkos politikos priemonių ir gyventojų užimtumo programų įgyvendinimas	2.2.1.1.1.30	2760	2759.93	2759.93
Iš viso		178636	234430.80	233872.84

Direktorė

Jūra Sigutė Jurėnienė

PRITARTA

Kupiškio etnografijos muziejaus
tarybos 2021 m. vasario 10 d. posėdžio
protokoliniu nutarimu
(protokolas Nr. 2)