

**Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
Etnomuzikologijos katedros vedėjos
Prof. habil. dr. Daivos Vyčnienės
gyvenimo ir veiklos aprašymas**

1985 m. baigtos LTSR valstybinės konservatorijos Muzikologijos studijos
1989 m. – Leningrado valstybinio teatro, muzikos ir kinematografijos instituto (dabar Rusijos menų istorijos institutas) Folkloro skyriaus apirantūra
1993 m. gruodžio 23 d. įgytas humanitarinių mokslų daktaro laipsnis
1998 m. suteiktas pedagoginis docento vardas
Nuo 2001 m. – LMTA Etnomuzikologijos katedros vedėja
2009 m. kovo 16 d. atlikta habilitacijos procedūra
2011 m. suteiktas pedagoginis profesoriaus vardas

Mokslinė veikla

Nuo 2010 m. esu LMTA MI Etnomuzikologijos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja. Aktyviai dalyvauju mokslinėje veikloje, daugiausia dėmesio skirdama sutartinėms bei įvairių tautų vokalinio daugiabalsiškumo formų tyrinėjimo problematikai. Parašiau 2 mokslines monografijas (lietuvių k. – 2000, anglų k. – 2002). Skaitau pranešimus vietinėse ir tarptautinėse konferencijose, rašau mokslinius bei mokslinius-taikomuosius straipsnius (~ 60), recenzijas naujai apgintoms disertacijoms, mokslinėms monografijoms bei kitiems leidiniams, sudarau ir parengiu mokslines taikomąsias monografijas, CD, DVD ir kt.

2009 m. kovo 16 d. praėjau habilitacijos procedūrą, pateikdama mokslo darbų apžvalgą „*Lietuvių liaudies daugiabalsiškumo fenomenai ir jų tarpetninė metakultūrinė sklaida*“.

Vadovauju LMTA Etnomuzikologijos katedros doktorantų disertacijoms, meno aspirantų mokslo darbams. 2005 m. apgintos doktorantų Ryčio Ambrazevičiaus ir Eirimo Veličkos, 2007 m. – Loretos Sungailienės, 2009 m. – Reginos Marozienės, 2010 m. – Lauros Lukenskienės disertacijos, 2009 m. – Aistės Bružaitės mokslo darbas. Esu jungtinės (LLTI, VU ir LMTA) Etnologijos doktorantūros ir LMTA meno doktorantūros komitetų narė.

Esu tarptautinių organizacijų ICTM – *International Council for Traditional Music* (Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos) Daugiabalsės muzikos tyrimų grupės (*Study Group on Multipart Music*) narė, ESEM (Europos etnomuzikologų seminaro) narė, dalyvauju Europos daugiabalsės muzikos tyrimų centro (EMM – *Research Centre for European Multipart Music*) veikloje, bendruose projektuose. 2008–2010 m. – Vienos muzikos ir teatro universiteto Liaudies muzikos tyrimų ir etnomuzikologijos instituto Europos daugiabalsės muzikos tyrimų centro (EEM) projekto '*Folk Terminology and Musical Phenomena. Sound Imaginations and their Realization in European Vocal Multipart Music*' koordinatore partnerė. Vokalinės polifonijos tyrimų centro Tbilisyje narė, nuolatinė Polifonijos tyrėjų simpoziumų Tbilisyje dalyvė. Domiuosi ir folkloro įsisavinimo bei interpretacijos problemomis, taip pat etninės kultūros sklaidos šiuolaikinėje visuomenėje klausimais.

Sudariau ir parengiau 15 muzikinio folkloro CD ir DVD (su išsamiais komentarais lietuvių ir anglų kalbomis). Apibendrindama savo mokslinę ir praktinę patirtį parašiau 2 sutartinių pradžiamokslius – knygeles su CD „Kokių giedosim, kokių sutarysim?“ (2004, II pakart. leidimas – 2009 m.) ir „Kadu buva, kadujo“ (2012 m.)

Aktyviai dalyvauju mokslinių ir mokslo populiarinimo projektų veikloje. Vadovavau projektui „Archajiškųjų sutartinių tradicijos tąsa ir sklaida XXI a.“ (sutartinių mokymo metodinių priemonių leidyba, praktinių seminarų, koncertų ciklai Lietuvoje; 2003–2004); vadovauju tęstiniams etninės kultūros sklaidos projektams: „Dainų karaliai ir karalienės“ (LMA MI Etnomuzikologijos skyriaus archyvinių įrašų leidyba; nuo 2002 m. iki dabar), „Iš muzikinio folkloro lobyno: I DVD „Metų ratas“ (2006–2008) ir kt. Dalyvavau jungtiniuose LMTA MI Etnomuzikologijos skyriaus mokslo projektuose „Regioniniai muzikinio folkloro

DVD „*Lino laikas*“ (2008),
CD „*Kas tar taka*“ (2012).
„Trys keturiose“ giedamos sutartinės skamba ir kitose kompaktinėse plokštelėse:
CD „*Sutartinės I*“ (2003),
CD „*Sutartinės II*“ (2004),
CD „*Sutartinių pynė*“ (2008),
DVD „*Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės*“ (2009),
CD „*Dūno upe lylio*“ (2009),
CD „*Išjoj brolis karelin*“ (2010) ir kt.

Aktyviai koncertuoja su folkloro ansambliu *Visi* ir Evaldu Vyčinu. Su *Visi* išleista ir plačiai visuomenei pristatyta CD:

„*Išjoj brolis karelin*“ (2010), „*Šilalės krašto dainos -1. Pietų Žemaitija*“ (2011), „*Raseinių krašto dainos: 1 rinkinys*“ (2012; prie knygos „Žemaičių kultūros savastys: Nuo Vilniaus kalvų prie Baublio slenksčio“) ir kt.

Visuomeninė veikla

1. Nuo 1985 m. – tarptautinio folkloro festivalio *Skamba skamba kankliai* organizacinio komiteto narė; nuolatinė sutartinių vakarų ir kt. koncertų rengėja.
2. Nuo 1990 m. – Lietuvių etninės kultūros draugijos narė;
3. Nuo 1993 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos (muzikologų sekcijos) narė;
4. Nuo 1999 m. – recenzuojamo žurnalo *Liaudies kultūra* redkolegijos narė;
5. Nuo 2003 m. – monografijų serijos *Lietuvos valsčiai* redkolegijos narė (muzikos redaktorė);
6. Nuo 2009 m. – recenzuojamo tarptautinio mokslinio tęstinio leidinio *Lietuvos muzikologija* redkolegijos narė.
7. Nuo 2013 m. – recenzuojamo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žurnalo *ARS ET PRAXIS* redakcinės kolegijos narė

Dalyvauju TV ir radijo laidose, skaitau paskaitas įvairiuose Lietuvos liaudies kultūros centro, Mokytojų tobulinimosi instituto, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi instituto, Vilniaus Etninės kultūros centro, Muzikos švietimo centro, Etninės draugijos ir kt. renginiuose.

Dalyvauju praktiniuose folkloro (visų pirma – sutartinių) mokymo kursuose, seminaruose. Esu nuolatinė Respublikinio vaikų folkloro atlikėjų konkurso „Tramtatulis“ žiūri komisijos pirmininkė (nuo 2004 m.).

2010 m. lapkričio 16 dieną *Lietuvių polifoninės dainos – sutartinės (Sutartinės, Lithuanian multipart songs)* buvo įtrauktos į UNESCO reprezentatyvų žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą (buvau pagrindinė sutartinių nominacinės bylos UNESCO komisijai rengėja).

Apdovanojimai

2002 m. – valstybinė Jono Basanavičiaus premija (kartu su Evaldu Vyčinu)

2009 m. – II-ji premija už DVD su knygele *Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai* (sudarė ir parengė D. Vyčinionė, straipsnius parašė autorių kolektyvas: R. Astrauskas, G. Kirdienė, D. Urbanavičienė, S. Valiulytė, E. Vyčinas, D. Vyčinionė, V. Zakarienė). Leidinys pateko tarp geriausiai įvertintų mokslo ir technologijų populiarinimo darbų.