PRITARTA
Raseinių rajono savivaldybės tarybos
2020 m. kovo d. sprendimu
Nr. TS-

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS (RKIM) 2019 M. VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS
VADOVO ŽODIS

Raseinių krašto istorijos muziejaus 2019 metų veikloje akcentuočiau ypač svarbių programų ir projektų įgyvendinimą, atveriant naujas muziejines erdves lankytojams bei šiuolaikinių ir inovatyvių sprendimų panaudojimą poeto Maironio tėviškėje, Simono Stanevičiaus sodyboje ir Raseinių krašto istorijos muziejaus ekspozicijose. Įgyvendintas investicijų projektas „Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ bei keturi inovatyvūs kultūros paveldo pažinimo projektai. Atlikti kultūros paveldo objekto – Kalėjimo pastatų komplekso centrinio pastato stogo tvarkybos darbai.

Raseinių krašto istorijos muziejaus 2019 metų veiklos programa (toliau vadinama – Programa) buvo skirta Raseinių krašto istorijos muziejaus ir visuomenės bendradarbiavimo stiprinimui, atkreipiant dėmesį į muziejaus atliekamą svarbią sociokultūrinę misiją šiuolaikinėje visuomenėje. Gamtos, kultūros, istorijos paveldo globai ir racionaliam jų naudojimui.

II SKYRIUS
PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

Programos tikslas – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškomis ekspozicijomis ir švietėjiškomis programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, per potyrius turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį.
Programos uždaviniai:

Programos uždaviniai:

1. Atnaujintomis ekspozicijomis, parodomis ir edukacine veikla deramai pažymėti Lietuvos nepriklausomybės kovų atminimo, Žemaitijos metus, istorines datas ir reikšmingas sukaktis.

2. Muziejine veikla suteikti galimybę turiningai ir kūrybingai leisti laiką muziejuje įvairioms tikslinėms grupėms.

3. Įveiklinti ir populiarinti muziejines vertybes, restauruotas vykdant Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio 2016–2019 m. programą.

4. Dalyvauti Muziejų asociacijos organizuojamoje Muziejų kelio „Tėvynės ieškojimas“ 2019–2021 m. programoje bei Europos muziejų bendruomenės akcijoje „Muziejų naktis“, surengiant renginius poeto Maironio tėviškėje ir Raseinių krašto istorijos muziejuje;

5. Surinkti informaciją apie žmones – Lietuvos nepriklausomybės kovų dalyvius, susistemintą medžiagą pristatyti visuomenei.

6. Skatinti Raseinių krašto žmonių domėjimąsi etnokultūros paveldu, rengiant parodas, leidžiant leidinius. Surengti seminarus-mokymus „Audžiame tautinį kostiumą“

7. Didinti muziejaus teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų įvairovę ir pasiekiamumą plačiajai visuomenei.

III SKYRIUS
ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas ir įgyvendinimas

Atliktas RKIM darbuotojų vertinimas, suformuluotos užduotys 2019 m. Parengtas ir patvirtintas informacijos apie pažeidimus Raseinių krašto istorijos muziejuje teikimo tvarkos aprašas. Parengtas klausimynas ir atliktas RKIM darbuotojų gaisrinės saugos žinių patikrinimas.

Kita administracinė ir paveldosauginė veikla

Administruotas ir įgyvendintas projektas „Pasandravio istorinio draustinio - poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ Nr. 05.4.1-CPVA-R-302-21-0004 (toliau – projektas). Projektas finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo lėšomis pagal 2014-2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 5 prioriteto „Aplinkosauga, gamtos išteklių darnus naudojimas ir prisitaikymas prie klimato kaitos“ įgyvendinimo priemonę Nr. 05.4.1-CPVA-R-302 „Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus“. Projekto tikslas – kompleksiškai sutvarkyti ir pritaikyti kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės teritorijas. Siekiant skatinti kultūros paslaugų įvairovę ir interaktyvumą 2019 m. atnaujintos Maironio tėviškės ir gimtinės ekspozicijos – atvertos naujos erdvės Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) potyriams per gamtos, kultūros ir istorijos paveldą. Sukurti ir įrengti autoriniai originalūs darbai: meninės instaliacijos „Pasandravio dvaras“ ir

„Maironio tėvų namai“, „Dainuojantis suolelis“, išnykstančių sienų videoprojekcijos Bernotų ir Pasandravio svirnuose, Pasandravio dvarvietės šulinyje – šviesų instaliacija, Ąžuolų take – sūpynės (10 vnt.), įrengta stoginė virš Maironio šaltinėlio. Įsigytas interaktyvus stendas (lauko ekranas). Tai visiškai nauji, modernūs kultūros produktai Maironio tėviškėje, sukurti išlaikant etišką santykį su istorija ir kultūros paveldu, leisiantys lankytojams naujai pažvelgti į kultūros paveldą.

Įgyvendintas projektas – kompleksiškai sutvarkytas ir pritaikytas kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinis draustinis-poeto Maironio tėviškė ir gimtinė.

Įrengtas el. vidaus tinklas Pasandravyje ir Bernotuose, įrengtos priešgaisrinės, apsauginės ir stebėsenos sistemos, atstatytas ūkinis šulinėlis ir kiemo šulinio dangtis, iš dalies atstatytos sodybos tvoros, restauruotas kryžius Bernotuose, pašalinta svirno Bernotuose avarinė grėsmė. Įrengta žaibosauga Betygalos muziejuje. Įgyvendintas paveldosauginis projektas „Raseinių kalėjimo pastatų komplekso kalėjimo pastato stogo tvarkybos darbai“.

Parengtos, pasirašytos ir administruotos keturios sutartys dėl muziejinių projektų įgyvendinimo, projektams gautas dalinis finansavimas – 30900 Eur iš Lietuvos kultūros tarybos.

Dalyvauta Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros (ET) globos tarybos rengiamuose posėdžiuose, Europos paveldo dienų organizavimo darbo grupės veikloje, Neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo grupės darbe, Lietuvos Muziejų tarybos prie LR kultūros ministerijos veikloje, Lietuvos Kultūros tarybos Regioninės (Kauno apsk.) tarybos veikloje.

IV SKYRIUS
MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (eksponatų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius)

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1252 muziejinės vertybės (eksponatai), iš jų: 981 vnt. pagrindinio eksponatų fondo (GEK), 271 vnt. pagalbinio eksponatų fondo (PF). Iki 2019-12-15 nupirkta 258 vnt. pagrindinio fondo eksponatų už 4351,34 Eur. Kitos muziejinės vertybės – 723 vnt. įsigytos nemokamai ar dovanotos muziejui. Naujais eksponatais papildyti rinkiniai:

Archeologijos rinkinys – 17 vnt.;

Dailės (visos kryptys) rinkinys – 55 vnt., iš jų pirkti 34 vnt.;

Etnografijos rinkinys – 117 vnt., iš jų pirkti 52 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 16 vnt.; iš jų pirktas 1 vnt.;

Filakartijos rinkinys – 127 vnt.; iš jų pirkti 63 vnt.;

Filatelijos rinkinys – 162 vnt., iš jų pirkti 31 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 252 vnt., iš jų pirkti 42 vnt.;

Geologijos rinkinys – 50 vnt.;

Istorijos rinkinys – 87 vnt., iš jų pirkti 13 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 14 vnt., iš jų pirkti 14 vnt.;

Raštijos rinkinys – 355 vnt., iš jų pirkti 8 vnt.

Paminėtini reikšmingi rinkinių papildymai:

Dailės rinkinys – „XX-XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ kolekcija praturtinta meno kūriniais: dailininko V. Vitkaus tapybos darbai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-03, 6 vnt.) ir (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-13, 7 vnt.); religinio turinio medinės skulptūrėlės XIX a. pab. – XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-05, Nr.19-12, Nr. 19-13, 7 vnt.); tautodailininko Z. Janušaičio medžio drožinys (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-13, 1 vnt.); dailininko V. Buloto tapybos darbai, tautodailininko J. Saurazos tapybos darbas (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-12, 5 vnt.); dailininkų B. Bernotaičio (akvarelė) ir G. Norkienės (grafika) kūrybos darbai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-10, 5 vnt.).

Etnografijos rinkinys – drožiniai iš medžio (rašalinė ir prespapje), daryti poeto J. Mačiulio Maironio ir molinis dubuo, naudotas Maironio tėvų namuose (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-04, 3 vnt.); audiniai, austi Raseinių krašto audėjų XX a. vid. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-04, 2 vnt. ir protokolas Nr. 19-05, 11 vnt.); moliniai ąsočiai XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-05, 3 vnt.); raktai, kalti kalvio XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-12, 30 vnt.).

Faleristikos rinkinys – Lietuvos kariuomenės kūrėjų savanorių medalis, 1928 m. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-12, 1 vnt.).

Filakartijos rinkinys – pašto atvirukai su Raseinių miesto ir miestelių vaizdais XX a. pr. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-03, 18 vnt.); atvirlaiškiai-sveikinimai XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-05, 19 vnt.).

Filatelijos rinkinys – Lietuvos pašto 2019 m. filateliniai leidiniai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-08, Nr. 19-13, 54 vnt.).

Fotografijos rinkinys – įrėminta dvariškių fotografija, datuota 1926 m., rasta Betygalos seniūnijoje (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-05, 1 vnt.); fotografijos su raseiniškių fotografų M. Liudgino, D. Zolino, S. Marmakevičiaus ir M. Rubinšteino antspaudais (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-05, 6 vnt.); fotografija – Viduklės geležinkelio stotis XX a. 4 dešimt. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-08, 1 vnt.); stereo nuotraukos ir atvirlaiškiai su Raseinių krašto vaizdais XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-13, 8 vnt.).

Istorijos rinkinys – stiklinė vaistų tara su popierine etikete „prov. D. Edelio įpėd. Vaistinė. Raseiniuose“ XX a. 4 dešimt. ir kišeninis laikrodis „Lietuvos laikrodis“ XX a. I p. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-03, 2 vnt.).

Numizmatikos rinkinys – „Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“, kolekcija papildyta 2019 m. Lietuvos banko išleistomis proginėmis ir apyvartinėmis monetomis (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolai Nr.19-02, 19-03, 19-07, 19-10, 19-12, 19-13, 11 vnt.).

Raštijos rinkinys – leidiniai apie Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarės kraštietės Nijolės Ambrazaitytės gyvenimą ir veiklą (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-08, 3 vnt.); dienoraščiai rašyti Lietuvos partizano, kovojusio Viduklės apylinkėse, fotodokumentinė medžiaga, atspindinti partizaninę veiklą (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-09, 33 vnt.); leidiniai Juozo Tumo-Vaižganto XX a. pr. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-11, 33 vnt.); leidiniai poeto Jono Mačiulio-Maironio kūryba (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.19-11, 8 vnt.).

Apskaityti dviejų raseiniškių asmeniniai archyvai:

menotyrininko, visuomenininko, tautodailininko V. Vitkaus asmeninio archyvo dalis – dokumentai, fotografijos, asmeniniai daiktai, tapybos darbai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolai Nr.19-03, Nr. 19-12, Nr. 19-13, 158 vnt.);

kultūros darbuotojo, visuomenininko, LPS iniciatyvinės grupės nario, Raseinių rajono savivaldybės tarybos nario Antano Vizbaro asmeninis archyvas – dokumentai, forografijos, suvenyrai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr. 19-13, 104 vnt.).

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai).

Surengta 14 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai: Numizmatikos, Raštijos, Fotografijos rinkinių ir Raštijos rinkinio K. Grikšo bei Maironistikos kolekcijų eksponatų tikrinimas; muziejinių vertybių (eksponatų) pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslingumas, priskyrimas konkretiems rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas)

Per metus išrašyti 68 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai. Apskaityta 1252 muziejinės vertybės (eksponatai). Iš jų: 981 vnt. pagrindiniame eksponatų fonde (GEK) ir 271 vnt. pagalbiniame eksponatų fonde (PF).

Suinventorinta 1149 vnt. pagrindinio fondo eksponatai, pagal rinkinius: E-Etnografija – 109 vnt., FR-Faleristika – 10 vnt., FL-Filatelija – 186 vnt., FK-Filakartija – 50 vnt., F-Fotografija – 203 vnt., G-Geologija – 50 vnt., I-Istorija – 150 vnt., N-Numizmatika – 200 vnt., R-Raštija – 191 vnt.

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.)

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

N-Numizmatika – GEK N 1001–GEK N 1200 (200 vnt.);

R(G)-Raštija K. Grikšo kolekcija – GEK GR 4501–GEK GR 5000 (500 vnt.);

R-Raštija GEK R 5151–GEK R 5300 (150 vnt.);

R(M)-Raštija – Maironistikos kolekcija 51–100 (50 vnt.);

F-Fotografija – GEK F 901–GEK F 1100 (200 vnt.).

RKIM rinkinių sutikrinimo aktuose Nr.:19-01, 19-02, 19-03, 19-04, 19-05 konstatuojama, kad skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

Atliktas dalies N-Numizmatikos rinkinio eksponatų: ordinų, medalių XX a. (50 vnt.) ir įvairių šalių monetų, išleistų XIX-XX a. (100 vnt.) tikrinimas ir tvarkymas – pagamintos naujos pakuotės, sutikrinti ir užrašyti apskaitos numeriai, eksponatai sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas.

Atliktas prevencinis 308 muziejinių vertybių (eksponatų) konservavimas:

E-Etnografijos rinkinio – ypač jautrių saugojimui ir priežiūrai tekstilės eksponatų iš vilnos – 35 skarų, 23 rūbų, 42 lovatiesių, 21 kilimėlių, 40 juostų (balandžio mėn.), 60 metalo eksponatų – 20 vyrių, 10 vinių ir 30 raktų (rugpjūčio, rugsėjo mėn.);

I-Istorijos rinkinio – 1 dėžutės dangtelis laiškams, 13 indelių, 10 antpirščių, 12 medalikėlių, 6 kryželiai, 15 stalo įrankių;

N-Numizmatikos rinkinio – 18 monetų;

D-Dailės rinkinio 10 medinių skulptūrų (pažeistos kenkėjų), prevencinis konservavimas antiseptikais (Betygalos muziejus, balandžio mėn.);

E-Etnografijos rinkinio 2 mediniai eksponatai – komoda ir spintelė (pažeistos kenkėjų), prevencinis konservavimas antiseptikais (Bernotų sodyba, balandžio mėn.).

Kovo mėn. atrinktos ir paruoštos muziejines vertybes eksponavimui (sezonui) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje – patikrinta eksponatų būklė, eksponatai sutvarkyti, išlyginti, sukomplektuoti, aprašai suderinti su mokslinės inventorizacijos knygomis, paruoštas etiketažas. Sezono pabaigoje muziejinės vertybės sutvarkytos, sutikrintos pagal išdavimo aktus ir grąžintos į saugyklas.

Tęsiamas formuojamų kolekcijų įveiklinimas:

„XX–XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ – surinktos ir apskaitytos 55 muziejinės vertybės (eksponatai), pradėtas sudaryti eksponatų sąrašas;

„Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ – surinkta ir apskaityta 10 muziejinių vertybių (eksponatų), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (260);

„Maironistika“ – surinkta ir apskaityta 24 muziejinės vertybės (eksponatai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (235).

Kiti darbai (muziejinių vertybių (eksponatų) vidaus ir išorės judėjimas ir kt.)

Tęsiama RKIM rinkinių elektroninė kartoteka-katalogas (Microsoft Office Excel) įvesti 600 eksponatų – (GEK 20465–21064); RKIM laikmenose surasta 100 vnt. vaizdų, jie priskirti konkrečiam eksponatui elektroninėje kartotekoje-kataloge.

Parengti ir suderinti eksponatų ilgo saugojimo (depozito) aktai:

paskolinti kitiems muziejams 26 vnt. (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedadantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai);

pasiskolinti iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų 434 vnt. (iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 1 eksponatas, iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 eksponatai, iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 1 eksponatas, iš kitų institucijų – 76 eksponatai, iš fizinių asmenų – 353 eksponatai).

Parengti ir suderinti eksponatų trumpo saugojimo (depozito) aktai:

paskolinti kitiems muziejams, institucijoms ir fiziniams asmenims 229 vnt.: Lietuvos nacionaliniam muziejui 60 eksponatų – 24 Istorijos ir 36 Fotografijos rinkinių, Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijai (Valstybės pažinimo centro ekspozicijai) 7 Fotografijos rinkinio eksponatai, Šiaulių „Aušros“ muziejui 10 Istorijos rinkinio eksponatų; Šiluvos piligrimų informacinio centro muziejui 7 eksponatai – 2 Filakartijos, 1 Istorijos ir 4 Raštijos rinkinių; fiziniam asmeniui paskolinta 100 dailės kūrinių (išduoti skenavimui); fiziniam asmeniui paskolinti 4 Raštijos rinkinio eksponatai.

Pasiskolinti iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų 414 eksponatų: iš Trakų istorijos muziejaus 154 eksponatai, iš Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus 45 eksponatai, iš Žemaičių muziejaus „Alka“ skyriaus Žemaičių vyskupystės muziejaus 97 eksponatai, iš Lietuvos nacionalinio muziejaus 92 eksponatai, iš Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus 25 ekspoziciniai stendai, iš fizinio asmens 1 eksponatas.

Atlikti naujai priimtų 1252 muziejinių vertybių (eksponatų) paruošimo nuolatiniam saugojimui darbai: stacionariose eksponatų saugyklose – susisteminti eksponatai, paruoštos

pakuotės, sudaryti išdėstymo planai pagal saugojimo vietas, eksponatai patalpinti į specialias pakuotes.

Profesionaliu aplinkos parametrų matavimo prietaisu sistemingai fiksuota RKIM aplinkos būklė: stacionariose fondų saugyklose – 1 kartą per savaitę, pirmadienį (10.00 val.); ekspozicinėse salėse, edukacinėse ir parodinėse erdvėse – 2 kartus per mėnesį – pirmą ir trečią mėnesio pirmadienį (11.00 val.). Matavimo duomenys fiksuojami žurnale, nuolat atliekamas patalpų bendros būklės, švaros palaikymo vertinimas.

Struktūriniuose padaliniuose: Betygalos muziejuje 3 ekspozicinėse salėse, Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje) 5 ekspoziciniuose pastatuose ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje 4 ekspoziciniuose pastatuose – aplinkos parametrų matavimo prietaisu fiksuota aplinkos būklė, atliktas švaros palaikymo vertinimas, patikrinta eksponatų būklė. Surašyti aplinkos bendros būklės patikrinimo aktai: Nr. 19-1, 2019-04-23 (Pasandravio istorinio draustinio poeto Maironio tėviškė Bernotų k.), Nr. 19-2, 2019-05-10 (Betygalos muziejus), Nr. 19-3, 2019-05-10 (Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje).

2019 m. aptarnauti 184 uždarų muziejaus fondų lankytojai ir interesantai.

V SKYRIUS
SKAITMENINIMAS

Eksponatų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS).

Per metus suskaitmeninta iš viso 668 vnt. eksponatų.

Suskaitmeninti 453 eksponatai (vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje) pagal rinkinius: E-Etnografija (254), F-Fotografija (114), FK-Filokartija (15), I-Istorija (50), D-Dailė (20).

Suskaitmeninti 163 eksponatai, jų metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai įvesti į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), pagal rinkinius: E – Etnografija (55), D – Dailė (10), F – Fotografija (69), R – Raštija (12), I-Istorija (13), G-Geologija (4).

Suskaitmeninta F-Fotografija (20) eksponatų, jų skaitmeniniai vaizdai, metaduomenys įkelti ir viešinami Europos kultūros paveldo portaluose „Eoropeana“ ir VEPIS.

Suskaitmeniniti (32) eksponatai ir įkelti į portalą www.emuziejai.lt.

Sukurta 39 teminės skaitmeninių vaizdų bylos, jose saugoma 1749 vaizdai.

Užfiksuotos 2019 m. RKIM veiklos, jų skaitmeniniai vaizdai (200) sukataloguoti ir įkelti į išorinę laikmeną.

Sukurti Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrių-tekstilininkių meno kūrinių skaitmeniniai vaizdai be metaduomenų (131), papildyta byla „Tautosaka“ skaitmeniniais vaizdais (200), parengti publikavimui Fotografijos rinkinio archyviniai skaitmeniniai vaizdai (50 vnt.).

VI SKYRIUS
LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis).

B. Kulpinskaitė „Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“, reprezentacinis leidinys (800 egz.);

G. Norkienė, L. Vapsevičienė, leidinys „SZESZES PASAKAS“, skirtas rašytojo Simono Tado Stanevičiaus 220-osioms gimimo metinėms (32 psl., 300 egz.);

L. Vapsevičienė, 2020 m. kalendorius „Modernizmas Raseiniuose“ (500 egz.);

L. Kantautienė „Raseiniai – lietuvių ir žydų miestas“, lankstinukas (250 egz.);

L. Vapsevičienė „Raseiniai senose fotografijose“, lankstinukas (250 egz.);

V. Tarvydienė „Etnografijos lobynas“, lankstinukas (100 egz.).

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.)

G. Norkienė: projekto „Raseinių arešto namų-muziejaus instaliacijų kiemas „Praeitis-dabarčiai“ lankstukas, įvairūs lankstukai istorijos, etnografijos ir meno edukacijoms (200 vnt.), sumaketuota ir išleista 19 grafinio dizaino projektų meno ir kitoms parodoms; reklaminiai „Lietuvos Muziejų kelio“ ir „Muziejų nakties“ renginių leidiniai (kvietimai, skelbimai ir kt.); RKIM projektų ir veiklų viešinimo skelbimai (8), sukurtos padėkos (120) Raseinių Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos mokiniams, Betygalos muziejaus lankytojams – konkursų nugalėtojams, sukurtas leidybai edukacinio sąsiuvinio maketas, sukurtas ir atspausdintas projekto „Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ reprezentacinis leidinys.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė)

V. Tarvydienė „Projektas – Interaktyvus žaidimas „Etnografijos lobynas“ www.manoraseiniai.lt, „Alio, Raseiniai“;

V. Tarvydienė „Tautinio paveldo puoselėtojai Genovaitei Baltrušaitienei – sertifikatas“/ www.manoraseiniai.lt, „Alio, Raseiniai“, socialiniuose tinkluose *Facebook ir* Youtube;

V. Tarvydienė „Žemaitiški raštai audiniuose“, „Spalvų dermė pintose juostose“ (RKIM Etnografijos rinkinys)“ www.manoraseiniai.lt, www.emuziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, „Naujas rytas“;„Alio, Raseiniai“;

V. Tarvydienė „Vis modernėjantis muziejus“ www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, „Alio, Raseiniai“;

L. Kantautienė, „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai. Kadušinų šeima“/ „Alio, Raseiniai“, 2019-01-17 http://raseiniumuziejus.lt/leidiniai-publikacijos https://musuzydai.lt/2019-01-24-linos-kantautienes-knygos-raseiniu-krasto-zydai-gyvenimai-ir-likimai-pristatymas-raseiniuose/;

L.Kantautienė, „Iš laiškų apie pasaulio lietuvius“ / „Alio, Raseiniai“, 2019 05 16 http://www.alioraseiniai.lt/is-laisku-apie-pasaulio-lietuvius http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/2019/05;

L.Kantautienė, „Seminaras-stažuotė Izraelyje, Yad Vashem“/ „Alio, Raseiniai“, 2019 08 01 http://www.alioraseiniai.lt/seminaras-stazuote-izraelyje-yad-vashem/ http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/2019/09/akcija-atminties-kelias;

L. Kantautienė, „Žydų tautos pėdsakas Lietuvos žemėje pasiliko amžiams“/ „Alio, Raseiniai“. 2019 09 19 http://www.alioraseiniai.lt/category/aktualijos/page/22/;

L. Vapsevičienė „1918–1920 m. Nepriklausomybės kovų dalyvių sąrašas“/ www.raseiniumuziejus.lt;

L. Kordušienė, „Kad žinotume ir atmintume“ / http://www.alioraseiniai.lt/kad-zinotume-ir-atmintume/, 2019-01-17 http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/renginiai/2019/01/atminties-zenklai Žinutė apie Laisvės gynėjų dieną;

L. Kordušienė „Dar kartą apie Prezidentą Joną Žemaitį-Vytautą“/„Alio, Raseinai“, Nr. 7, 2019-02-14; http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/2019/02/pasirasytai-llks-deklaracijai-70-metu;

L. Kordušienė „Lietuvos vizitinė kortelė“ / http://raseiniumuziejus.lt/ekspozicijos/lietuvos-vizitine-kortele Apie Raseinių apskričio pašto ženklą;

L. Kordušienė „Baltijos kelias/1989-08-23/Raseiniai / http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/2019/08/baltijos-kelias-1989-08-23-raseiniai; http://www.manoraseiniai.lt/naujiena/baltijos-kelias-1989-08-23-raseiniai.

M. B. Navakauskienė „Lekavos žalčio legenda“/„Gintaro gimtinė“, 2019-01-22; „Vietovardžių metai“/„Gintaro gimtinė“, 2019-04-15; „Vietovardžiai Betygalos krašte“/„Naujas rytas“, 2019-05-06; „Istorija gyva“/„Naujas rytas“, 2019-05-22; „Jie gyveno šalia mūsų“/„Alio, Raseiniai“, 2019-06-06.

Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta).

M. B. Navakauskienė. Paruošta leidimui istorinė dokumentinė apybraiža „Kelionė aplink Ugionius“, užrašyta 1000 vietovardžių pietinėje Betygalos seniūnijos dalyje. Rasta ir nuskenuota virš 200 senų nuotraukų ir dokumentų. Didelė dalis bus panaudota knygoje „Kelionė aplink Ugionius“. Sudarytas žemėlapis „Išnykę kaimai Betygalos seniūnijoje“. Betygalos bendruomenei perskaityti pranešimai „Išnykusių kaimų keliais“, aptarta surinkta medžiaga bei žemėlapis „Išnykę kaimai Betygalos seniūnijoje“. Paruoštas ir skaitytas pranešimas „Betygalos krašto lankytinos vietos, Betygalos muziejaus veikla“ Biržuose, 2019-03-23.

M. B. Navakauskienė. Parenti 7 straipsniai ir publikuoti knygoje „Paslaptingi senovės bylojimai. Radviliškio krašto legendos ir padavimai“, Radviliškis, 2019.

L. Kantautienė. Pranešimas-knygos pristatymas „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“, nacionalinėje konferencijoje Tarptautinei Holokausto aukų atminimo dienai Ariogalos gimnazijoje, 2019-01-25, https://musuzydai.lt/2019-01-25d-ariogala-nacionaline-menine-konferencija-zydu-vaiku-istorijos/; Pranešimas „Vienas tikslas – Lietuva. Žydų indėlis atkuriant Lietuvos valstybę“ Raseinių neįgaliųjų dienos užimtumo centre, 2019-02-13, http://raseiniaitv.lt/neigalieji-paminejo-lietuvos-valstybes-atkurimo-diena; Pranešimas konferencijoje „Žydai – Žemaitijos miestelių bendruomenės dalis“ Mažeikių Merkelio Račkausko gimnazijoje, 2019-03-12; Interviu dokumentiniam filmui „Mordechai Perlov Because of Stalin“ apie raseiniškį 1941 m. tremtinį M. Perlovą ir holokaustą Raseiniuose (režisierius Johnathanas AndrewsPAR), https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=ozmpMsIT914&fbclid=IwAR2sI5QE_BOa2cBRjUr80kuLKfarl8WRLzHgB_UU6C_z98xNIuaTriNpSrQ&app=desktop;

L. Vapsevičienė. „Raseinių krašto savanoriai – Laisvės gynėjai“/ „Alio, Raseiniai“, http://www.alioraseiniai.lt/raseiniu-krasto-savanoriai-%e2%80%93-laisves-gynejai/;

L. Kordušienė. „Keturi bendražygiai“/„Rasupis“ 2019 m. Nr 1 (2) (Apie 1949 vasario 16 deklaracijos 4 signatarus – J. Žemaitį, P. Bartkų, L. Grigonį, B. Liesį).

Kita veikla

Muziejaus mokslinė biblioteka papildyta naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais (35 vnt.).

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros globos tarybos (EKGT) 2 posėdžiuose bei olimpiadoje „Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada. 5-12 kl.“, V. Tarvydienė dalyvavo vertinimo komisijoje.

Surinkta istorinė, ikonografinė medžiaga, tarpukario spaudoje apie išlikusius modernizmo objektus Raseinių mieste LCVA (Lietuvos centrinis valstybės archyvas) ir RKIM rinkiniuose.

Bendradarbiauta rengiant viktoriną „Raseiniškių protai“ (VšĮ „Atrask Raseinius“), parengti 8 klausimai, įsteigtas vienos nugalėtojų komandos prizas – muziejaus leidiniai komandos dalyviams, dalyvauta komisijoje.

VII SKYRIUS
EKSPOZICIJOS IR PARODOS

Atnaujintos ekspozicijos:

Ekspozicija „Kultūros paveldas. Tradicinė kultūra ir amatai“ papildyta sensoriniu, interaktyviu žaidimu „Etnografijos lobynas“.

Ekspozicija „Raseinių kraštas – istorijos raida“ atnaujinta ir papildyta Raseinių miesto, krašto dvarų, lietuviškos spaudos draudimo istorijas, atspindinčiais eksponatais.

Atnaujintos ir modernizuotos ekspozicinės erdvės Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje: įrengti du garso takeliai (intelektinis pasakojimas apie Simono Stanevičiaus asmenybę ir šešios pasakėčios žemaičių tarme, lietuvių ir anglų kalbomis). Sukurtas ir įrengtas interaktyvus maketas, vaizduojantis XX a. pr. žemaičio bajoro sodybą, pritaikytas regos negalią turintiems lankytojams.

Muziejaus kiemo edrvė – instaliacijų kiemas papildytas trimis meninėmis interaktyviomis instaliacijomis. Mobilaus gido po Raseinių muziejų programėlė papildyta garsiniais-tekstiniais pasakojimais (3 tekstai lietuvių-anglų k.).

Parengtas maršruto po Raseinių muziejų ir padalinius tekstas LIMIS projektui „Virualus turas“.

Mobilios programėlės „Raseiniai Tour“ maršrutas „Mobili kelionė po Raseinius“papildytas dviejų objektų aprašais (skaitomas ir įgarsintas tekstas lietuvių-anglų k.) ir iliustracijomis.

Meno ir kitos parodos

Istorinių vėliavų paroda Lietuvos valstybės ir Lietuvos kariuomenės 100-čiui „Atgimusi po sunaikinimo“ (iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus), RKIM 1–3 mėn., G. Norkienė, L. Vapsevičienė;

Fotodokumentinė paroda „Laisvės keliu“, Betygalos muziejuje, 1 mėn., M. B. Navakauskienė;

Foto-dokumentinė paroda „Kad prisimintų širdys...“, Raseinių Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje, 01-13, L. Kordušienė;

Dailininko-poeto Beno Fainšteino paroda „Beno pasakojimai“, RKIM 01 24–02 28, L. Kantautienė;

Rankdarbių paroda „Gyrius motinos rankoms“, Šiluvos piligimų informaciniame centre, 02-01–05-31, B. Juršėnaitė;

Vaidoto Šukio tapybos darbų paroda, Šiluvos piligimų informaciniame centre, 02-01–03-31, B. Juršėnaitė;

Litvako dailininko Simono Karczmaro litografijų paroda „Paminklas Dieveniškėms“, RKIM 03–04 mėn., L. Kantautienė;

Austėjos Oržekauskaitės fotografijų paroda „Pašto dėžutė-kas Ji?”, RKIM 01-22–02-28, G. Norkienė;

Fotodokumentinė paroda „Betygala. Nuotraukos, dokumentai“ , Betygalos muziejuje, 03 mėn., M. B. Navakauskienė;

Tarptautinė ekslibrisų konkurso paroda „Trakų dievo Motinos paveikslo karūnavimui-300 metų. Regina Lituaniae”, RKIM 03-15–04-30, G. Norkienė;

Rankdarbių paroda „Gedvydų kaimo žmonių kūrybiniai darbai“, Betygalos muziejuje, 04 mėn., M. B. Navakauskienė;

Blaivystės sąjūdžio spaudinių (XIX-XXa.) paroda „Blaivystės sąjūdžio ištakos“ (iš Žemaičių muziejaus „ALKA“ skyriaus Žemaičių Vyskupystės muziejaus rinkinių ir V. Staniulio knygyno-antikvariato), RKIM 04-02–06 01, G. Norkienė, L. Vapsevičienė;

Fotografijų paroda „Žemaitiška sodyba“ (iš Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus), RKIM 04-11–04-30, G. Norkienė;

Tautodailininkės Inijos Ambrozienės margučių paroda „55“, RKIM 04-11 ,G. Norkienė;

Viliaus Ksavero Slavinsko tapybos darbų paroda, RKIM 04-30–05-30, G.Norkienė;

Rankdarbių paroda „Armonų kaimo žmonių kūrybiniai darbai“, Betygalos muziejuje, 05 mėn., M. B. Navakauskienė;

Ilonos Daujotaitės Janulienės tapybos paroda „Ryšys“, RKIM 05-12–07-13, G.Norkienė;

Vilniaus domininkonų tretininkų dailininkų darbų paroda „Į Širdį, Jėzau, Tavo...“, Šiluvos piligimų informaciniame centre, 06-01–06-13, B. Juršėnaitė;

Istorinių fotografijų paroda „Modernioji architektūra Raseiniuose“, RKIM 6 mėn., L. Vapsevičienė;

Fotodokumentinė paroda „Nijolė Abrozaitytė-Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarė. Gyvenimo ir kūrybos kelias“, RKIM 06-07–07-08, G.Norkienė;

Agnės Jonkutės paroda „Sidabro mėlis“, Šiluvos piligimų informaciniame centre, 06-13–07-17, B. Juršėnaitė;

Paroda „Grabauskų šeimos kūrybiniai darbai“, Betygalos muziejuje, 7 mėn., M. B. Navakauskienė;

Šiluvos bianalės menininkų darbų paroda, Šiluvos piligimų informacviniame centre, 07-17–09-30, B. Juršėnaitė;

Gintarės Norkienės miniatiūrų paroda, RKIM 07-27–08-27, G. Norkienė;

Fotodokumentinė paroda „Iš Betygalos krašto praeities“, Betygalos muziejuje, 9 mėn., M. B. Navakauskienė;

Tarptautinio tapybos simpoziumo, skirto Antanui Samuoliui atminti paroda „Išnykstantis Kaunas”, RKIM 09-06–10-06, G. Norkienė;

Etnografinė paroda „Gyvenims Žemaičių“, skirta Žemaitijos metams (iš Lietuvos Nacionalinio muziejaus), RKIM 09-17–11-16, G. Norkienė, L. Vapsevičienė;

Sigitos Maslauskaitės-Mažylienės tapybos paroda „Paveikslų herojai: nusidėjėliai ir šventieji“, RKIM 10-07–11-23, G. Norkienė;

Agnės Zemkajūtės Viduramžiško ir Liturginio siuvinėjimo paroda, Šiluvos piligimų informaciniame centre, 10-27–12-12, B. Juršėnaitė;

Andriaus Kviliūno kūrybos paroda „Humanitarinė pagalba“, RKIM 11-07–12-20, G. Norkienė;

Tarptautinė tapybos paroda „Sugrįžimai“, RKIM 11-23–12-23, G. Norkienė;

Rankdarbių paroda „Jau ateina Kalėda“, Betygalos muziejuje, 12 mėn., M. B. Navakauskienė;

Muziejinių vertybių-nėrinių paroda „Balta“, RKIM 12-03–12-31, G. Norkienė

Prakartėlių paroda, Šiluvos piligrimų informaciniame centre, 12-13–12-31, B. Juršėnaitė.

Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui:

E-Etnografijos rinkinio eksponatų viešinimui surengtos parodos: „Žemaitiški raštai audiniuose“ (40 vnt.) , RKIM 03-27; velykinė paroda „Simbolių keliu į atgimimą“ (105 vnt.), RKIM 04-09; „Senolių žemdirbystės rakandai...“ (20 vnt.), RKIM 05-06; „Spalvų dermė pintose juostose“ (40 vnt.), RKIM 10-05; „Balta...“ (90 vnt.), RKIM 12-03, V. Tarvydienė.

D-Dailės rinkinio eksponatai – V. Kuzo lipdinių iš molio 42 eksponatų vaizdai viešinti soc. tinkle /https://www.facebook.com/RKIMuziejus, 3–10 mėn., L. Vapsevičienė;

RG-Rraštijos rinkinio (K. Grikšo kolekcija) eksponatų viešinimui surengtos parodos: „J. Tumo Vaižganto kūrybinis palikimas keturių amžių bibliotekoje“ (34 vnt.), RKIM 02–04 mėn., L. Kantautienė; „Tarpukario periodika hebrajų ir idiš kalba“ (16 vnt.), RKIM 09–10 mėn., L. Kantautienė; Tarpukario žurnalai „Trimitas“ (150 vnt.), RKIM 05–06 mėn., L. Kantautienė;

Muziejinių vertybių N-Numizmatikos, I-Istorijos, F-Filatelijos, FR-Faleristikos, R-Raštijos rinkiniams viešinti paroda „Eksponatuose atspindėta atkurta Lietuva“ (100 vnt.), RKIM 06-01–12-31, J. Laurinaitienė, L. Vapsevičienė.

RKIM eksponatai viešinami kitų institucijų parodose:

I-Istorijos rinkinio eksponatai eksponuoti Lietuvos nacionalinio muziejaus parodoje „Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio Tarybos 1949 m. vasario 16 d. deklaracija ir jos signatarai“ (60 vnt.), LNM 02-14–04-14, L. Kordušienė; Valstybės pažinimo centro parodoje „Apsisprendimo šifras: 19490216“, (7 vnt.), 2019-05-18–2020-02-16, L. Kordušienė.

Virtualios parodos

Sukurtos 5 virtualios parodos: „Žemaitiški raštai audiniuose“ 03-27, V. Tarvydienė.

„Spalvų dermė pintose juostose“, 08-07, V. Tarvydienė; „Raseinių krašto savanoriai – Laisvės gynėjai“, Lietuvos nepriklausomybės kovų atminimo metams, 11-19, V. Vapsevičienė;

„Lietuvos vizitinė kortelė“ 04-01, L. Kordušienė; „Baltijos keliui – 30“, 08-23, L. Kordušienė.

Sukurta multimedija knygos „Raseinių krašto žydai. Gyvenimas ir likimai“ pristatymui 01-24 V. Tarvydienė;

Parodos viešinamos soc. tinkluose: *You Tube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuse: www.muziejai.lt , www.raseiniumuziejus.lt, www.limis.lt.

VIII SKYRIUS
PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas)

Įgyvendinti inovatyvūs projektai:

„Interaktyvus žaidimas „Etnografijos lobynas“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai). Sukurtas sensorinis, interaktyvus žaidimas, pristatantis 5 tradicinius amatus, ekspozicijoje „Kultūros paveldas. Tradicinė kultūra ir amatai“, V. Tarvydienė.

„Raseinių arešto namų-muziejaus instaliacijų kiemas „Praeitis-dabarčiai” (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai), L. Kordušienė, G. Norkienė. Sukurtos meninės-istorinės inovatyvios instaliacijos, pritaikyta patraukli ir prasminga erdvė laisvalaikio praleidimui ir muziejaus lankomumui didinti.

„Žemaičio bajoro kodas“, Žemaitijos metų aktualinimo projektas (Lietuvos kultūros taryba. Programa „Tolygi kultūrinė raida. Kauno apskritis”), L. Vapsevičienė. Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus ekspozicinėse erdvėse sukurti ir įrengti du garso takeliai, sukurtas interaktyvus XX a. pr. žemaičio bajoro sodybos maketas, pritaikytas regos negalią turintiems lankytojams, išleistas leidinys-sąsiuvinis „SZESZES PASAKAS“ (žemaičių tarme, lietuvių ir anglų kalbomis), surengtas „Aitvarų“ festivalis, minint rašytojo Simono Tado Stanevičiaus 220-osios gimimo metinės.

„Raseinių tarpukario architektūros palikimas. Tyrimai ir sklaida“ (Lietuvos kultūros taryba. Programa „Tolygi kultūrinė raida. Kauno apskritis”), L. Vapsevičienė. Skaitytos trys viešos paskaitos, skirtos modernizmo architektūrai pažinti, atliktas Raseinių miesto 14 tarpukario architektūrinių pastatų fiksavimas, ekspertinis tyrimas ir sisteminimas, parašyti architektūrinę reikšmę atspindintys profesionalūs aprašymai (lietuvių-anglų kalbomis), mobili programėlė „Raseiniai Tour“ papildyta nauju maršrutu „Modernizmas Raseiniuose“ (14 objektų), parengtas ir išleistas 2020 m. kalendorius „Modernizmas Raseiniuose“ (500 egz.).

Lietuvos kultūros tarybai 2020 metų daliniam finansavimui pateikti projektai:

„Dailės amatų studija“ (TKR Kauno aps. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas 2020-1), V. Tarvydienė, L. Kantautienė, L. Vapsevičienė. Projekto vykdymui gautas dalinis finansavimas (6000,00 €).

„Ekspozicijos „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“ inovacijos Raseinių muziejuje“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo projektai), L. Kordušienė, finansavimas I kvietime neskirtas, projektas bus tobulinamas ir teikiamas 2 kvietime.

„Maironio takas – unikali kultūros inovacija”(Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo projektai), G. Norkienė, finansavimas neskirtas.

Kitos programos (pavadinimas, trumpas apibūdinimas).

„Raseinių krašto amatų paveldas. Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų (senjorų) meno kūrinių fiksavimas“, (Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros plėtros 2018–2019 m. programa), V. Tarvydienė. Užfiksuoti Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų meno kūriniai (131 vnt.), medžiaga susisteminta, sukelta į DVD laikmeną. Nufilmuota etnokultūros tradicija Mojavos (Gegužiniai giedojimai) Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje. Sukurtas reportažas, V. Tarvydienė. Nupaveiksluota tradicijos „Bažnytinių giesmių giedojimas“ Pašešuvio bendruomenėje, tradiciniai giesmininkai, sukurti skaitmeniniai vaizdai (15 vnt.), V. Tarvydienė.

Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros plėtros 2018–2020 m. programai pateiktas projektas „Amatų dirbtuvėse – tradicinių amatų paslaptys“, projektas finansuotas. Vykdyti du užsiėmimų ciklai – „Vilnos kuodelis – šiltas darbelis“, „Dailioji keramika“ TAU dalyviams, kaimų bendruomenių nariams, organizuotoms meiksleivių grupėms, šeimoms. Pravesti 42 užsiėmimai, 410 dalyvių, L. Kordušienė, L. Vapsevičienė.

Raseinių r. savivaldybės strateginio plano Turizmui ir verslui palankios aplinkos formavimo programos lėšomis vykdyta priemonė „Vietos amatų gaivinimas ir populiarinimas bei jų panaudojimas turizmo plėtrai“, įvairaus amžiaus žmonių grupėms surengti edukaciniai mokymai „Šilti darbeliai iš vilnos. Vilnos vėlimo pradžiamokslis“, 7 užsiėmimai; keramikos pamokos pradedantiesiems „Dailioji keramika“, 16 užsiėmimų, L. Kordušienė, L. Vapsevičienė. Surengti audimo praktiniai mokymai „Audžiame tautinį kostiumą“, skirti Žemaitijos metams, pravesti 8 užsiėmimai, L. Vapsevičienė. Ši etnokultūrinė veikla plačiai pristatyta soc. tinkle *facebook.*

Kiti darbai (parnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Bendradarbiauta su:

Prezidento Jono Žemaičio gimnazija, įgyvendinant projektą „Raseinių arešto namų-muziejaus kiemas „Praeitis – dabarčiai“, rengiant vertimus į anglų kalbą, įgarsinant tekstus;

Kauno technologijos universiteto Architektūros ir statybos instituto Architektūros istorijos ir paveldo tyrimo centro (AIPTC) specialistais, įgyvendinant projektą „Raseinių tarpukario architektūra. Tyrimai ir sklaida“: pasidalinta archyvine medžiaga, vyko konsultacijos;

Lietuvos istorijos instituto mokslininkais, įgyvendinant projektą „Žemaičio bajoro kodas“, parašytas mokslinis straipsnis apie S. Stanevičiaus asmenybę ir kūrybą „Lietuviškosios lituanistikos pradininkas“.

IX SKYRIUS
EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos:

Istorinė edukacinė programa įvairaus amžiaus žmonėms: „Archeologinis, memorialinis ir sakralinis Raseinių krašto paveldas“ (8 užs., įv. a. mokiniai, 180 dal.; 1 užs., suaug., 48 dal.);

Edukacinė išvyka „Raseinių žydų likimai“, žydų žudynių vietoje Žieveliškių k., skirta Lietuvos žydų genocido dienai (1 užs., 22 dal.).

Istorinės edukacijos valandos įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

„Pažintinė kelionė po Betygalos kraštą“ (8 užs., 180 dal.); „Pažinkime fosilijas“ (6 užs., 98 dal.); „Nuostabus akmenų pasaulis“ (6 užs., 114 dal.); „Ką žinai apie knygas“ (1 užs., 22 dal.); „Baltų amatai ir verslai. Keramika“ (1 užs., 20 dal.); „Senieji Raseiniai“ (2 užs., 32 dal.).
Istorinė demonstruojamoji A. Zemkajūtės paskaita „Įvairenybės apie viduramžių siuvinėjimą“ (Šiluva, 2 užs., 55 dal.).

Istorinė edukacinė programa įvairaus amžiaus moksleivių grupėms „Lietuvos valstybingumo ženklai XIX a. pab. – XX a.“: „Savanoriai – kovose dėl laisvės ir nepriklausomybės“ (8 užs., 110 dal.); „Pirmas Pasaulinis karas Lietuvoje. Dubysos mūšiai“, (1 užs. 24 dal.); „Lietuviško žodžio nešėjai – Knygnešiai“ (2 užs., 39 dal.); „Atkurtos Valstybės kūrėjai ir puoselėtojai – raseiniškiai“ (2 užs., 32 dal.).

Istorinė edukacinė programa „Sovietinis genocidas Raseinių krašte“ įvairaus amžiaus moksleivių grupėms: „Susiruošti – 1 valanda“; „Laiškai ant beržo tošies“; „Kur slepiasi istorija“; „Kelionė laiku. Raseinių arešto namai-kalėjimas-muziejus“; „Partizanų generolas Jonas Žemaitis-Vytautas“, „1949 Vasario 16 d. Deklaracijos signatarai“ – (16 užs., 395 dal.); naktinis pėsčiųjų žygis Šiluvos apylinkėse „Partizanų vado Jono Žemaičio-Vytauto keliais“, skirtas J. Žemaičio-Vytauto metams (1 užs., 91 dal.);

Viktorina „Pažinkime Nepriklausomybės kovų ir Lietuvos laisvės kovų istoriją“, skirta Nepriklausomybės kovų atminimo ir J. Žemaičio metams (2 užs., 124 dal.).

Naujai sukurtos istorinės edukacinės programos (įvairaus amžiaus žmonių grupėms):

„Raseinių krašto žmonės – Pasaulio lietuviai“ (A. F. Bendoraitis ir kt.), (14 užs., 190 dal.); „Simbolių reikšmė istorinėse vėliavose“ (14 užs., 288 dal.); „Pažinkime Raseinius“ (3 užs., 62 dal.); Edukacinė kelionė Raseinių civilinėse kapinėse „Žymūs žmonės“ (1 užs. 17 dal.).

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos įvairaus amžiaus grupių lankytojams:

„J. Tumo-Vaižganto gyvenimo ir kūrybos pėdsakai Raseinių krašte“, skirta rašytojo J. Tumo-Vaižganto metams (2 užs., 26 dal.); „Pietų Žemaitijos vietovardžiai“, skirta Žemaitijos ir Vietovardžių metams (1 užs., 24 mok., 3 suaugę); „Lietuvos istorijos ir kultūros atbalsiai „Lietuvių laikraštyje“ (1 užs., 27 dal.);

Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „Šešios pasakos“ (2 užs., 65 dal.); „Kur AITVARAI gyvena“ (3 užs., 63 dal.);

Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): „Šventieji, saugantys Maironio tėviškę“ (2 užs., 38 dal.); „Maironio vaikystės takais...“ (3 užs., 64 dal.).

Meno pažinimo edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Programa šeimoms, senjorams, vaikams ir jaunimui, įvairių socialinių grupių žmonėms:

„Kūrybinė interpretacija parodose ir ekspozicijose“ (3 užs., 10 dal.); „Meno metodas muziejuje” (1 užs., 3 dal.); „Žemaičių vėliavėlės“ (1 užs.,60 dal.); „Kur Aitvarai gyvena...“ (1 užs., 46 dal.); „Kaktusas“ (1 užs., 15 dal.).

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Etninė edukacinė programa mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms „Kol Saulė Žemę apibėgs“: „Kaip skaityti margučių raštą“ (6 užs., 72 dal.); „Ženklai ir simboliai liaudies mene“ (1 užs., 25 dal.); „Nuo šv. Andriejaus iki Trijų karalių“ (2 užs., 85 dal.); „Duona lietuvių liaudies buityje, papročiuose“ (1užs., 20 dal.); „Žvakutės Vėlinėms“ (1 užs., 23 dal.); „Apie raseiniškių gyvenimą iš Lietuvos nacionalinio muziejaus rinkinių“, edukatorė – LNM etnografinio skyriaus vedėja Elvyda Lazauskaitė (1 užs., 20 dal.).

Naujai sukurtos etninės programos (mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms):

Žemaitijos metams „Žemaičių Gyvenims“ (7 užs., 131 dal.); „Tremties vaikų žaislai“ (3 užs., 52 dal.); Interaktyvus edukacinis žaidimas „Etnografijos lobynas“ (2 užs., 10 dal.).

Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, tinklalapyje Muziejus-mokykla-moksleivis atnaujintas RKIM edukacinių veiklų pristatymas – siūloma 18 edukacinių užsiėmimų /www.muziejuedukacija.lt/lt/raseiniu_krasto_istorijos_muziejus.

Muziejaus renginiai (pavadinimas, laikas ir kt.)

Sutartinių giedojimo ir istorijų apie moteris kare vakaras „Rūtos“, iš projekto „Partizanų Lietuva“ (Lietuvos laisvės kovos įamžintųjų sąjūdis, 01-04, RKIM);

Šventinė popietė švietimo ir kultūros įstaigų darbuotojams (01-09, RKIM);

Meninė instaliacija „Atminties ženklai“, skirta Laisvės gynėjų dienai (01-13, Nepriklausomybės gynėjų aikštėje Raseiniuose);

Tarptautinės Holokausto aukų atminimo dienos minėjimas. Knygos „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“ pristatymas“ (01-24, RKIM);

Akcija „Mes prisimename“ (01-24 , RKIM);

Tremties ir rezistencijos atsiminimų skaitymai „Mes nesame žmonės be šaknų“, skirti Valstybės atkūrimo šimtmečiui (02-16, Šiluvos piligimų centre);

Pilietinė akcija „Laisvės spalvos“ (3–4 mėn., Raseinių m.);

Žalioji talka „Saugokim Žemę“ Pasauliniam Žemės mėnesiui (04-16, Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje);

Paskaita dr. K. Rudokas „Kultūra – civilizacijos raidą lemiantis fenomenas“, (04-24, RKIM);

Knygos Alfonsas Vaišvila „Nenusilenkusi Šiluva“ pristatymas (05-05, Šiluvos piligrimų centre);

Tarptautinės Muziejų dienos šventė – tarptautinės muziejų bendruomenės akcija „Muziejų naktis“ „Pasivaikščiojimai su Bendoraičiu“ (05-18, RKIM);

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ (05-04,11,18,25; 06-01 Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje);

RMMVB tradicinė popietė „Poezijos pavasarėlis“ (06-08, Pasandravio istoriniame draustinyje);

Juodojo Birželio atminimo akcija (06-14, Raseinių civilinėse kapinėse);

Paskaita prof. V. Petrulis „Modernybės ženklai Lietuvos miestuose ir miesteliuose“, (06-28, RKIM);

Meninė akcija „Vandens Taku“, Lietuvos Muziejų kelio 2019–2021 m. programos „Tėvynės ieškojimas“ renginys, (07-19, Pasandravio istoriniame draustinyje);

Lietuvos žydų genocido dienos minėjimas „Raseinių žydų likimai“ (09-20, Žieveliškių k., Kalnujų sen.);

Raseinių krašto istorijos muziejaus ir Raseinių Šaltinio progimnazijos projektas „Raseinių krašto žydų atminties fragmentai“ (09-23, pėsčiųjų žygis iš Žydų žudynių vietos Kurpiškės miške, Girkalnio sen. į holokausto vietą Žieveliškių k., Kalnujų sen.);

Mažoji konferencija „Iš Betygalos krašto istorijos“, skirta Baltų vienybės ir Tarptautinei turizmo dienoms (09-27, Betygalos muziejuje);

Paskaita prof. V. Petrulis „Modernizmas (MODERN MOVEMENT) kaip architektūros stilius: susiformavimas ir bendrieji principai“ (10-24, RKIM);

„Aitvarų“ festivalis (kūrybos pleneras, techninės kūrybinės dirbtuvės) Simono Tado Stanevičiaus 220-osioms gimimo metinėms (10-18, Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje);

„Atminties valanda“, skirta Visų šventųjų ir mirusiųjų dienai (10-31, Raseinių m. civilinėse kapinėse);

Šiluvos Apsireiškimo koplyčios autoriaus, architekto Antano Vivulskio (1877-1919) minėjimas (11-13, Šiluvos Švč. Mergelės Marijos Apsireiškimo koplyčioje).

2019 m. suaugusiųjų mokymosi savaitės „Mokymosi pasaulis laukia. Keliaukim!“ diena – „Meno metodas muziejuje“ Sigitos Maslauskaitės-Mažylienės parodoje „Paveikslų herojai: nusidėjėliai ir šventieji“ (11-22, RKIM).

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Leidinių paroda iš RKIM rinkinių „Draudžiama lietuviška spauda“ Raseinių meno mokykloje;

Meninės aitvarų dirbtuvės Raseinių specialiosios mokyklos renginyje „Amatų mugė“;

Bendradarbiavimas su Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus darbuotojais – aiškinamasi informacija apie žydų gelbėtojus. Sutarta dėl parodos „Išsigelbėjęs lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“ eksponavimo RKIM;

Šeši Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos mokiniai muziejuje atliko socialinę-pilietinę veiklą, L. Kantautienė;

Su VšĮ „Atrask Raseinius“ bendradarbiauta įgyvendinant RKIM projektus, juos viešinant, skatinant turizmą Raseinių r. (turizmo skatinimo akcija „Surink Lietuvą“, ADVENTUR`19 ir kt.);

Su Raseinių rajono kultūros centru bedradarbiauta rengiant šventes, viešinant informaciją apie renginius;

Su Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešąja biblioteka ir jos padaliniais bendradarbiauta keičiantis informacija, skaitant paskaitas, rengiant leidinį „Rasupis“;

Su Lietuvos gyventojų rezistencijos tyrimų centru vyko konsultacijos istoriniais klausimais, buvo pasidalinta skaitmeniniais vaizdais, straipsnių iliustracijoms ir kt.);

VšĮ „Raseinių neįgaliųjų dienos užimtumo centre“ valstybinių švenčių metu skaitytos 3 paskaitos, organizuotos 4 ekskursijos;

Su Lietuvos laisvės kovos įamžintojų sąjūdžiu buvo keičiamasi informacija, vyko abipusės konsultacijos, muziejuje organizuotas renginys „Rūtos“.

X SKYRIUS
RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas)

„Prezidentas A. Smetona Raseiniuose“/ www.manoraseiniai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt, „Alio, Raseiniai“/ L. Vapsevičienė;

„Audžiame tautinį kostiumą“/ www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt, L. Vapsevičienė;

Projektas „Žemaičio bajoro kodas“/ https://www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, L. Vapsevičienė;

„Aitvarų“ festivalis Kanopėnuose/ „Alio, Raseiniai“ Nr. 42(1134), http://manoraseiniai.lt, L. Vapsevičienė;

Projektas „Raseinių tarpukario architektūros palikimas. Tyrimai ir sklaida“/ https://www.muziejai.lt/,www.raseiniumuziejus.lt, L. Vapsevičienė;

„Raseinių tarpukario architektūros palikimas“/www.raseiniumuziejus.lt, www.http://manoraseiniai.lt, L. Vapsevičienė;

Žinutės su fotomedžiaga – „Pažintis su modernizmo stiliaus objektais Raseiniuose“/ https://www.facebook.com/RKIMuziejus puslapyje skelbti modernizmo stiliaus objektų vaizdai, L. Vapsevičienė.

RKIM internetinėje svetainėje www.raseiniumuziejus.lt publikuoti: 35 renginiai, 8 projektai, 27 informaciniai pranešimai, 5 virtualios parodos (apie 1899 peržiūrų), G.Norkienė;
Socialiniame tinkle *Facebook* viešinamos 29 muziejaus veiklos G.Norkienė.

Lina Juškaitienė „Netikėti atradimai apie Joną Žemaitį: nuo laiško iki virtualios realybės filmo“/ „Mūsų laikas“ (Jurbarko miesto ir rajono laikraštis, 03-29);

Dalia Musteikytė „Priesaika tėvynei ar – sūnus?“/ „Legendos“ 2019 m, Nr. 1, (rašoma apie RKIM VR apie J. Žemaitį, su RKIM fotografijomis iš filmavimų);

Maironio tėviškė Bernotuose ir Raseinių krašto istorijos muziejus pristatyti LRT laidoje „Atrask Lietuvą“ (06-08).

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta)

Lietuvos architektūros tyrimo institutui dėl tilto konstrukcijos Vilniaus g. (1).

Raseinių r. savivaldybės administracijos Architektūros ir teritorijų planavimo skyriaus vyr. specialistė paveldosaugai V. Lastakauskaitė konsultavosi dėl Raseinių žydų sinagogos, senųjų žydų kapinių, I Pasaulinio karo karių kapinių (3).

VšĮ „Atrask Raseinius“ konsultuota miesto istorijos (Raseinių miesto parko, miesto gatvių, cerkvės,) klausimais (3).

Gimnazistai – Raseinių krašto istorijos klausimais (4).

Užmezgus ryšius susirašinėta su litvakais iš Raseinių krašto Chuck Volpe (18), Janine Stein (20), Reveka Levy (3), konsultacijos holokausto klausimais suteiktos Ariogalos gimnazijos ir Girkalnio pagrindinės mokyklos mokytojams.

Dokumentinio filmo „Mordechai Perlov Because of Stalin“ režisieriui Johnathanui Andrews (PAR) apie raseiniškį 1941 m. tremtinį M. Perlovą ir holokaustą Raseiniuose.

VDU doktorantei suteikta konsultacija disertacijai apie Lietuvos muziejus.

VDU magistrantei suteikta konsultacija magistriniam darbui apie mobiliųjų aplikacijų panudojimą muziejininkystėje;

Jurbarko r. laikraščio „Mūsų laikas“ žurnalistei ir žurnalo „Legendos“ žurnalistei apie muziejuje turimus Jono Žemaičio-Vytauto eksponatus.

KTU dėstytojai suteikta konsultacija kraštotyriniam darbui apie Joną Kartaną;

Fotografui, įgyvendinat projektą „Įrodymo architektūra“, leidimas fotografuoti muziejaus kiemo-kalėjimo vaizdus.

RMMVB bibliotekininkui leidimas straipsniams panaudoti muziejaus eksponatų vaizdus. „Architektūros tyrimų centro“ direktorei leidimas naudoti eksponato vaizdą.

Radistų asociacijos narys konsultuotas kuriant stendinę parodą apie J. Žemaitį-Vytautą.

Skaimeninė pagalba fiziniams asmenims – fotografijų, vaizdų įkėlimas į skaitmenines laikmenas, skaitmeninių eksponatų vaizdų sukūrimas ir medžiagos pateikimas (100 vnt.).

Sukurti skaitmeniniai vaizdai RKIM eksponatų (32 vnt.) ir pateikti multimedijos sukūrimui VDU Žemės ūkio akademijos dėstytojai V. Milaknienei, Raseinių krašto pristatymui.

Nuskenuotos fotografijos (36 vnt.) ir pateiktos Šiluvos piligrimų informacinio centro muziejininkei Birutei Juršėnaitei SJE.

Betygalos kultūrinių renginių organizatorei J. Baltkojienei pateikta video medžiaga (DVD) „Betygalos herbo pašventinimas 1988 m.“.

Skaitmeniniai eksponatų (6 vnt.) vaizdai ir jų metaduomenys pateikti almanacho „Eskizai“ redaktoriui Vytautui Česnaičiui, tyrinėjančiam Lietuvos Respublikos Prezidento A. Smetonos lankymąsi Raseinių krašte.

XI SKYRIUS
MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai)

Nacionalinėje-meninėje konferencijoje „Žydų vaikų istorijos“, Ariogala, L. Kantautienė;

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinio režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti seminare „Švietimas apie Holokaustą: temos pateikimas ir metodai“, Varėna, L.Kantautienė;

Seminare-stažuotėje „Tarptautinės holokausto studijos Jad Vašem holokausto atminties centre“, Izraelis, L. Kantautienė;

Tarptautinėje konferencijoje „Antrojo pasaulinio karo istorinė atmintis“, Vilnius, L. Kantautienė, L. Kordušienė;

Lietuvos dailės muziejaus LM ISC LIMIS mokymuose „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“, Vilnius, V. Tarvydienė;

Tarptautiniame seminare „Muziejų ekspozicijų kūrimas: kaip veikia didieji pasakojimai ir ko nori visuomenė“, Vilniaus universitete, 11-05, L. Kordušienė, J. Laurinaitienė, G. Norkienė, L. Vapsevičienė, B. Juršėnaitė;

Tarptautinėje konferencijoje „Švč. Mergelės Marijos kultas globalizacijos kontekste: nuo tikėjimo iki turizmo“, Šiluva, L. Kordušienė;

Anglų k. kursai pagal projektą „Kompleksinis atskirties mažinimas – KAM“ (B2 lygis, 54 val.,) L. Kordušienė, B. Kulpinskaitė;

Lietuvos muziejų asociacijos seminare vadovams „Lankytojų pakartotinio grįžimo į muziejų strategijų kūrimas ir įgyvendinimas“, Klaipėdoje, B. Kulpinskaitė.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.)

Raseinių rajono savivaldybės mero padėkos darbo jubiliejų proga, minint pasaulinę Kultūros dieną, įteiktos penkiems RKIM darbuotojams.

Raseinių rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuro padėka RKIM už bendradarbiavimą.

XII SKYRIUS
LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus lankytojai (pagal padalinius, tikslines grupes)

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2019 metus 23308 lankytojai: Betygalos muziejus: 2712 lankytojų (parodų-renginių – 998, edukacijų – 392, ekspozicijų – 1322); Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): 1132 lankytojai (parodų-renginių – 230, edukacijų – 102, ekspozicijų – 800); Raseinių muziejus 8490 lankytojų (parodų-renginių – 4231, edukacijų – 2614, ekspozicijų – 1645); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: 1169 lankytojai (parodų-renginių – 377, edukacijų – 128, ekspozicijų – 664); Šiluvos piligrimų informacijos centro muziejus: 9805 lankytojai (parodų-renginių – 1707, edukacijų – 131, ekspozicijų – 7967).

RKIM internetinėje svetainėje www.raseiniumuziejus.lt apsilankymų skaičius 7059; socialinis tinklas *Facebook* turi 890 sekėjų, paviešintos 92 žinutės, kurios pasiekė 88000 žmonių.

Forma MV-01 patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2014 m. gruodžio 11 d. įsakymu Nr. ĮV-907

Raseinių rajono savivaldybė
(miesto, rajono savivaldybė)
Raseinių krašto istorijos muziejus
(įstaigos pavadinimas)

2019 METŲ
MUZIEJAUS VEIKLOS STATISTINĖ
A T A S K A I T A

2020-02-03
(užpildymo data)

Pateikiama: iki vasario 15 d. ataskaitiniams metams pasibaigus savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai (-čioms) institucijai (-joms) ir Kultūros ministerijai

Įstaigos kodas registre	1	9	0	1	5	1	2	6	6
Adresas	Muziejaus g. 3, LT-60123 Raseiniai								
Telefonas, faksas, el. pašto adresas	(8 428) 51 892 (8 428) 51 191, muziejus@raseiniai.lt								
Svetainės adresas internete	www.raseiniumuziejus.lt								
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti (-čios) institucija (-jos)	Raseinių rajono savivaldybės taryba								
Muziejaus grupė	III		Muziejaus padalinių skaičius		3				

I. Muziejaus rinkinių charakteristika

Eilutės	Muziejaus	Per	Suinventorintų	Per	Per	Suskaitmenintų	Per ataskaitinius	Per ataskaitinius	Reikia	Per ataskaitinius

kodas	rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso	ataskaitinius metus įsigytų eksponatų skaičius	eksponatų skaičius iš viso	ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	ataskaitinius metus nurašytų eksponatų skaičius	eksponatų skaičius iš viso	metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	metus pervertintų tikrąja verte eksponatų skaičius	restauruoti ir prevenciškai konservuoti muziejaus eksponatų	metus restauruota ir prevenciškai konservuota muziejaus eksponatų
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01	48758	1252	27115	1149	-	5819	668	-	4966	308

II. Muziejaus veikla

1. Lankytojai ir edukacinė veikla

Eilutės kodas	Apsilankymų muziejuje skaičius per ataskaitinius metus	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	Per ataskaitinius metus surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	Per ataskaitinius metus surengtų muziejaus renginių skaičius	Fondų lankytojų skaičius per ataskaitinius metus	Apsilankymų muziejaus interneto svetainėje skaičius per ataskaitinius metus
A	1	2	3	4	5	6	7	8
02	23308	48	7	192	3367	111	184	7059

2. Nuolatinės ekspozicijos ir parodos, leidybinė veikla

Eilutės kodas	Per ataskaitinius metus eksponuota muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus paskolinta muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus pasiskolinta kultūros vertybių	Per ataskaitinius metus atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius	Per ataskaitinius metus surengta muziejaus parodų		Per ataskaitinius metus muziejaus surengtų virtualių parodų skaičius	Per ataskaitinius metus išleista leidinių	
					Iš viso	Iš jų tarptautinių		Rinkinį populiarinantys leidiniai	Kiti leidiniai
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
02	9576	255	848	5	44	4	5	5	2

III. Muziejaus darbuotojai

Eilutės kodas	Muziejaus darbuotojų skaičius iš viso	Administracijos darbuotojų skaičius	Muziejininkų skaičius	Kitų darbuotojų skaičius	Dalyvavusių seminaruose, kursuose ir stažuotėse muziejaus darbuotojų skaičius
A	1	2	3	4	5
03	19	2	10	7	8

IV. Muziejaus patalpos ir gautos lėšos

Eilutės kodas	Muziejaus patalpų plotas, kv.m	Muziejaus parodoms ir vidaus patalpų plotas	Muziejaus lauko ekspozicijų pl	Rinkinių saugyklų plotas, kv.m	Muziejaus pastatų skaičius	Išnuomotų muziejaus patalpų pl	Gauta lėšų, Eur	
							Iš viso	Iš jų
								Stegėjos skirti asignavi	Kitos lėšos

		kspozicijoms skirtas plotas, kv.m	otas, ha			otas, kv.m		mai	
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
04	2900,54	18000	1,0	290	12	3411,14	4978833,4	3206300,1	17725533

Direktorius _____
(parašas) (vardas, pavardė)

_____
(užpildžiusiojo anketą vardas, pavardė, pareigybė, tel. Nr., el. p.)

MUZIEJŲ PLĖTROS STRATEGINIŲ KRYPČIŲ 2015-2020 METAMS UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO ATASKAITA UŽ 2019 METUS

Muziejus: Raseinių krašto istorijos muziejus

Ataskaitos pateikimo data: 2020-01-30

PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – kurti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvautai skatinančias bei krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas			
Uždaviniai	**Vertinimo kriterijus**	**Rezultatas**	**Pastabos**
1.2. Skatinti garso, vaizdo ir kitų technologinių priemonių integravimą į muziejų ekspozicijas, siekiant giluminio pažinimo bei laikantis principo, kad informacinės technologijos yra tik pagalbinė priemonė, praplečianti pateikiamos informacijos prieinamumo bei įtaigumo ribas	Įrengtų ir atnaujintų muziejų ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius[i] (vnt.)	3	

1.3. Skatinti muziejų tarpusavio bendravimą bei bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis organizacijomis, verslo organizacijomis rengiant ekspozicijas bei parodas muziejuose	Muziejaus jungtinių parodų skaičius[ii] (vnt.)	4	
	Muziejaus kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis parengtų parodų skaičius[iii] (vnt.)	8	
ANTROJI STRATEGINĖ KRYPTIS – stiprinti aktyviais, įtraukiančiais kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą muziejuose, kuri sąveikautų su formaliojo ugdymo programomis, neformaliuoju ugdymu, savišvieta, mokymusi visą gyvenimą bei atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.			
Uždaviniai	**Vertinimo kriterijus**	**Rezultatas**	**Pastabos**
2.2. Siekti muziejų edukacinių programų suderinamumo su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis	Muziejaus edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius[iv] (vnt.)	3	
2.4. Didinti ugdymo prieinamumą ir įvairovę bei užtikrinti ugdymo kokybę muziejuose, atnaujinant mokymui ir mokymuisi visoms amžiaus grupėms tinkamą fizinę ir informacinę edukacinę aplinką	Muziejuje atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaikytų erdvių skaičius[v] (vnt.)		
TREČIA STRATEGINĖ KRYPTIS – siekti muziejų rinkinių efektyvesnio kaupimo, apskaitos, saugojimo bei sklaidos visuomenei			
Uždaviniai	**Vertinimo kriterijus**	**Rezultatas**	**Pastabos**
3.1. Pagerinti muziejų saugyklų fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui	Muziejuje įrengtų privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkančių saugyklų skaičius[vi] (vnt.)		
3.3. Plėtoti muziejų informacinę infrastruktūrą, siekiant užtikrinti visuomenei geresnę prieigą prie muziejų rinkinių	Į Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestų eksponatų skaičius[vii] (vnt.)	163	
KETVIRTA STRATEGINĖ KRYPTIS – didinti muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje			
Uždaviniai	**Vertinimo kriterijus**	**Rezultatas**	**Pastabos**
4.1. Užtikrinti inovatyvių, skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtų, elektroninių paslaugų ir produktų kūrimą muziejuose	Muziejaus sukurtų naujų e. paslaugų ir e. produktų skaičius[viii] (vnt.)	8	
4.2. Didinti lankytojų aptarnavimo paslaugų (suvenyrų parduotuvė, kavinė, knygynas ir kt.) pasiūlą ir prieinamumą muziejuose	Naujų muziejuje teikiamų lankytojų aptarnavimo paslaugų skaičius[ix] (vnt.)		
4.3. Gerinti lankytojų aptarnavimo paslaugas, modernizuojant muziejų fizinę ir informacinę infrastruktūrą	Muziejuje įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo erdvių skaičius[x] (vnt.)	1	
PENKTA STRATEGINĖ KRYPTIS – skatinti ir planingai įgyvendinti muziejų darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos tobulinimą			
Uždaviniai	**Vertinimo kriterijus**	**Rezultatas**	**Pastabos**

5.1. Tikslingai ir sistemingai ugdyti muziejų darbuotojų bendrąsias, vadybines, profesines bei socialines kompetencijas, organizuojant muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą	Muziejaus darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) skaičius[xi] (vnt.)	8	
5.2. Stiprinti muziejų bendradarbiavimą su aukštosiomis mokyklomis, rengiančiomis muziejų specialistus	Muziejaus bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius[xii] (vnt.)		

Muziejaus direktorius (vardas, pavardė, parašas):

---

[i] **Inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai muziejų ekspozicijose** – muziejų ekspozicijose naudojamos šiuolaikinės informacinės technologijos, kurių pagalba yra praplečiamas ekspozicijoje pateikiamos informacijos prieinamumas bei įtaigumas, o muziejaus lankytojas yra įtraukiamas į pažinimo procesą ir iš pasyvaus stebėtojo tampa dalyviu (mobilūs interaktyvūs muziejų gidai, vaizdo ir garso gidai, mobilios aplikacijos, interaktyvūs žaidimai, interaktyvūs stalai, informaciniai terminalai, interaktyvūs vaizdo ir garso elementai muziejų ekspozicijose ir pan.).

[ii] **Muziejų jungtinės parodos** – parodos, kurias muziejus parengė bendradarbiaudamas su kitais **Lietuvos** muziejais (skolindamas ar skolindamasis eksponatus, dalindamasis dokumentine ar/ir ikonografine medžiaga, teikdamas konsultacijas ar kt.).

[iii] **Parodos**, kurios rengtos turint bendradarbiavimo/paslaugų sutartis ar kitokius rašytinius susitarimus su išorės partneriu (švietimo įstaiga, mokslo centru, mokslininkais, vietos bendruomene, nevyriausybine organizacija, verslo organizacija ar kt.).

[iv] **Edukacinė programa** – tematiškai susijusių edukacinių užsiėmimų grupė. Edukacinės programos suderinimas su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis – edukacinė programa, kurios rengime dalyvavo švietimo įstaigos atstovas (pedagogas) ir kuri parengta atsižvelgiant į Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“.

[v] **Atnaujinta mokymui ir mokymuisi pritaikyta erdvė muziejuje** – muziejaus patalpose (lankytojų aptarnavimo erdvėje, ekspozicijoje, parodoje ar kt.) įrengtos lankytojų mokymui ar mokymuisi pritaikytos erdvės atnaujinimas (įdiegtos naujos vaizdo ir/ar garso perdavimo priemonės, atnaujinti (įsigyti) baldai, parengta ir lankytojams pateikiama edukacinė medžiaga (žaidimai, dėlionės, specialios užduotys ir pan.) ir kt.).

[vi] **Privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkanti saugykla** – eksponatų saugykla, įrengta vadovaujantis Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. ĮV-716 „Dėl Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“, nuostatomis (įrengta patalpa, atitinkanti rinkinių apsaugos reikalavimus, įsigyta (atnaujinta) speciali įranga, mikroklimato duomenų fiksavimo prietaisai ir kt.)

[vii] **Į Lietuvos muziejų informacinę sistemoje (LIMIS) naujai įvestas eksponatas** – per ataskaitinius metus į LIMIS įvesti duomenys apie eksponatus (eksponatų aprašai tiek susieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek nesusieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek paviešint, tiek nepaviešinti).

[viii] **E. paslauga –** paslaugos, teikiamos per atstumą, kuomet paslaugos teikėjas ir paslaugos gavėjas nėra toje pačioje vietoje, duomenys perduodami elektroninėmis priemonėmis naudojant el. ryšių įrangą, paslauga teikiama asmenišku paslaugos gavėjo prašymu. (el. muziejaus bilietų pardavimo/rezervavimo sistema, el. registravimosi į muziejaus ekskursijas ar edukacinius užsiėmimus sistema, el. lankytojų apklausos sistema, skaitmeninių eksponatų kopijų užsakymo sistema, virtualus turas po muziejaus ekspozicija/parodą ir pan.). **E. produktas** –produktas, sukurtas muziejaus skaitmeninio turinio pagrindu (audio/video gidas, mobili aplikacija, virtuali paroda, interaktyvus žaidimas, informacinis terminalas (jo turinys), interaktyvus informacinis stendas ir pan.).

[ix] **Muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga** – per ataskaitinius metus muziejuje įdiegta muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga (suvenyrų pardavimas, maitinimas, leidinių pardavimas, informacijos teikimas (lankytojų orientavimas muziejaus erdvėse), daiktų saugojimas, individualūs ir proginiai užsiėmimai, metodinės ir apžvalginės ekskursijos, proginis fotografavimas (muziejaus teikiama paslauga), patalpų nuoma renginiams/konferencijoms, garsinė lankytojų informavimo sistema ir pan.).

[x] **Muziejuje įrengta lankytojų aptarnavimo erdvė** – per ataskaitinius metus muziejuje įrengta erdvė (patalpos), kurioje teikiamos paslaugos lankytojams (bilietų kasa, suvenyrų parduotuvė, kavinė/restoranas, knygynas, informacinis centras (punktas), rūbinė, daiktų saugojimo vieta, lankytojų poilsio vieta, patalpos renginiams/konferencijoms, edukacinės patalpos ir pan.)

[xi] **Muziejaus darbuotojas, dalyvavęs kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) –** muziejaus darbuotojas, kuris per ataskaitinius metus dalyvavo seminare, kursuose, stažuotėje, mokymuose, konferencijoje ir kuriam buvo išduotas dalyvavimą įrodantis dokumentas (pažymėjimas, liudijimas, sertifikatas ir kt.).

[xii] **Muziejaus bendradarbiavimo projektas su aukštosiomis mokyklomis –** veikla, kurioje kartu su aukštąją mokykla pagal kompetenciją dalyvavo muziejaus darbuotojas/-ai (studijų programų rengimas, dalyvavimas studentų baigiamųjų darbų gynime, vadovavimas studentų baigiamiesiems darbams, baigiamųjų darbų recenzavimas, paskaitų/seminarų/mokymų vedimas, metodinės medžiagos ar mokslinių publikacijų aukštųjų mokyklų leidiniams rengimas ir pan.)