

Dalios Urbanavičienės gyvenimo ir veiklos aprašymas

Gimimo data ir vieta:

Išsilavinimas: 1977–1981 m. studijavo J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje ir įgijo muzikos teorijos specialybę, 1981–1986 m. studijavo muzikos istoriją Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, LMTA), kurią baigus gautas diplomas su pagyrimu, įgyta muzikologės, dėstytojos kvalifikacija (diplominis darbas *Choreografija lietuvių liaudies vestuvinėse apeigose* įvertintas aukso medaliu Lietuvos aukštųjų mokyklų diplominių darbų konkurse); 2000–2001 m. eksternu išlaikyti doktorantūros egzaminai LMTA (tuomet – Lietuvos muzikos akademija, LMA).

Mokslo ir pedagoginis laipsniai. 2001 m. apginta disertacija *Lietuvių apeiginė etnochoreografija*, suteiktas humanitarinių mokslų (menotyros) daktarės laipsnis; 2008 m. suteiktas docentės vardas.

Darbo vietos: 1982–1991 m. koncertmeisterė ir muzikos istorijos bei liaudies muzikos disciplinų dėstytoja J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje; nuo 1989 m. LMTA Etnomuzikologijos katedroje etnochoreologinių, mokslo darbo, folkloro studijos ir ekspedicijų praktikos disciplinų dėstymas (1989–2003 m. lektorė, nuo 2003 m. – einanti docentės pareigas, nuo 2008 m. – docentė); nuo 1992 m. tuometinės LMA Liaudies muzikos laboratorijos vedėja, nuo 1994 m. LMA Muzikologijos instituto (dab. LMTA Mokslo centro) Etnomuzikologijos skyriaus mokslo darbuotoja, nuo 2003 m. – vyresnioji mokslo darbuotoja, papildomai atliekanti skyriaus vedėjos funkcijas (nuo 2009 m. lapkričio mėn. – 0,5 etato); 2009.11.20–2014.01.20 – Etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKG) pirmininkė; nuo 2014.03.20 – EKG vyresn. specialistė (0,5 etato); nuo 2014 m. – Lietuvos edukologijos universiteto Šokio ir teatro katedros docentė (0.25 etato).

Narystė tyrinėtojų organizacijose: Nuo 1992 m. – IOV (*Internationale Organisation für Volkskunst* – Tarptautinė liaudies meno organizacija); nuo 1994 m. – ICTM (*International Council for Traditional Music* – Tarptautinė tradicinės muzikos taryba), nuo 1997 m. šios organizacijos Nacionalinio Lietuvos komiteto sekretorė; nuo 2002 m. – ESEM (*European Seminar for Ethnomusicology* – Europos etnomuzikologijos seminaras) narė, nuo 2004 m. – Lietuvos CIOFF asociacijos valdybos narė.

Mokslinių tyrimų sritys. Nuo 1982 m. dalyvauja lauko tyrimuose (etnologinėse ekspedicijose), jiems vadovauja. Mokslinių tyrimų sritys – etnochoreologija, apeiginė etnochoreografija, šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės, tradicinio šokio raida ir nūdiene Lietuvoje, šokio užrašymo metodika ir notacijos sistemos, choreografinio folkloro klasifikavimas ir analizė, muzikinio folkloro rinkimo ir folkloro archyvų darbo metodika. Šiomis temomis paskelbtos dvi monografijos – *Lietuvių apeiginė etnochoreografija* (2000), *Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės* (su DVD priedu, 2009), apie 60 mokslo straipsnių tarptautiniuose ir Lietuvos mokslo leidiniuose, perskaityta per 70 pranešimų konferencijose užsienyje ir Lietuvoje, skaitytos paskaitos mokytojams bei kultūros darbuotojams ir plačiai visuomenei skirtuose seminaruose, stovyklose bei kituose metodiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje.

Ekspertinė veikla. 2000.07.13–2014.01.20 Etninės kultūros globos tarybos (toliau – EKG) narė, 2000–2004 m. pirmininko pavaduotoja ir EKG Paveldo komisijos pirmininkė, 2009–2013 m. pirmininkė; nuo 2001 m. – Valstybinio mokslo ir studijų fondo ekspertė, ji

reorganizavus nuo 2009 m. – Mokslo tarybos ekspertė; nuo 2016 m. – periodinio leidinio „Mokslo Lietuva“ redakcinės kolegijos narė.

Mokslo projektų vykdymas. Kelių Valstybinio mokslo ir studijų fondo finansuotų tarpinstitucinių mokslo projektų vykdytoja – *Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakary Lietuva* (2003-2006, LMTA darbų koordinatore), *Archyvinių folkloro įrašų ir duomenų apie juos skaitmeninimas* (2006, projekto vadovė ir LMTA darbų koordinatore), *Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Dzūkija* (2007-2008, projekto vadovė ir LMTA darbų koordinatore), *Folkloro archyvai ateičiai: skaitmeninimas, kaupimas, sisteminimas* (2007-2009, LMTA darbų koordinatore); yra viena iš internetinių mokslo sklaidos šaltinių (Lietuvių muzikinio folkloro ir tarmių informacinė duomenų bazė) kūrėjų.

Nuo 2003 m. dalyvauja tarptautiniame ICTM Etnochoreologijos studijų grupės pogrupio *Substudy Group on 19th century couple dances* projekte – seminaruose, kurie skirti XIX a. sukamųjų porinių šokių (valsų, polkų ir pan.) tarptautiniams tyrimams; 2004-2013 m. kaip LMTA atstovė kasmet dalyvavo Norvegijoje rengtame tarptautiniame jaunųjų etnochoreologų seminare pagal ERASMUS programą kartu su LMTA Etnomuzikologijos katedros studentais; 2014-2016 m. LMTA atstovė ir koordinatore NORDTRAD projekte, taip pat LMTA atstovė ir koordinatore *Europeana Sounds* projekte.

Visuomeninė veikla. Lietuvių etninės kultūros draugijos (toliau – LEKD) narė nuo 1989 m., nuo 1993 m. – LEKD valdybos narė, nuo 1999 m. – LEKD pirmininkė; nuo 2009 m. – Lietuvos kaimo išlikimo tarybos narė; viena iš Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjungos (LEKUS) steigėjų, surengusi steigiamąjį LEKUS suvažiavimą 2014-06-28, kurio metu buvo išrinkta LEKUS pirmininko pavaduotoja; nuo 2016 m. – Lietuvos mokslininkų sąjungos narė.

2002 m. įkūrė LEKD Tradicinių šokių klubą Vilniuje ir organizuoja pastovius jo renginius iki šiol, nuo 2004 m. kasmet rengia tarptautines tradicinių šokių stovyklas.

Teisės aktų rengimas. 1996–1999 m. vadovavo *Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo* rengėjų grupei (įstatymas priimtas 1999 m.); 2005–2006 m. dalyvavo *Tautinio paveldo produktų įstatymo* rengėjų grupėje (įstatymas priimtas 2007 m.); 2009 m. dalyvavo Etninės kultūros plėtros švietimo įstaigose strategijos 2009-2012 m. rengėjų grupėje (strategija patvirtinta 2009 m.); 2011-2012 m. vadovavo LEKD sudarytai darbo grupei, parengusiai Ugdymo plėtotės centro (toliau – UPC) užsakymu Etnokultūrinio ugdymo rekomendacijas ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo pedagogams (paskelbta UPC tinklapyje), pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrąsias etninės kultūros programas (patvirtintas Švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2012-04-12 Nr. V-651); 2012 m. dalyvavo Ministro Pirmininko potvarkiu sudarytoje darbo grupėje Tarmių metų įgyvendinimo planui parengti (planas patvirtintas LR Vyriausybės nutarimu 2012 m. spalio 16 d. Nr. 1270).

Apdovanojimai. 2015 m. Kultūros ministerijos teikimu Lietuvos Respublikos Vyriausybė Dalią Urbanavičienę apdovanojo Jono Basanavičiaus valstybine premija už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.