

Jono Rudzinsko gyvenimo ir veiklos aprašymas

Jonas Rudzinskas yra aktyvus lietuvių tradicinės kultūros puoselėtojas, organizatorius, visuomenininkas, profesionalus menininkas (1986 metais baigė Lietuvos dailės akademiją, nuo 1995 metų – Lietuvos dailininkų sąjungos narys), aktyvus šiuolaikinio kultūrinio proceso dalyvis. Jau trečias dešimtmetis viena pagrindinių J. Rudzinsko veiklos dalių yra lietuvių liaudies kultūros tradicijų išsaugojimas ir stiprinimas. Produktivi veikla nukreipta tvirtų pamatų tradicijų puoselėjimo sudarymui, ugdymui ir plėtojimui, šiuolaikiškai ir profesionaliai pažvelgti į neįkainojamos vertės lietuvių tradicinės kultūros turtus, populiarinti juos. Lietuvos tautodailininkų sąjungos respublikinėje valdyboje J. Rudzinskas dirba nuo 1985 metų. Nuo 1992 metų jai vadovauja. Nuo 2005 metų išrenkamas Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacijos, vienijančios tautodailininkus, turinčius Meno kūrėjo statusą, pirmininku. 1998-1999, 2002-2003, 2006-2007 ir 2010-2013 metais menininkų deleguotas buvo LR Kultūros ministerijos Kultūros ir meno tarybos nariu. Aktyviai dalyvaudamas Lietuvos kultūrinio proceso formavime ne kartą kviečiamas į LR Seimo įstatymo kūrimų ekspertų iniciatyvines grupes. Dalyvavo kuriant Etninės kultūros globos įstatymą, Etninės kultūros produktų paveldo apsaugos įstatymą, Autorinių teisių apsaugos įstatymą, Meno kūrėjų ir jų organizacijų įstatymą, tobulinant Visuomenės informavimo įstatymą. Pradėjus veikti Etninės kultūros globos įstatymui, J. Rudzinskas deleguojamas į Etninės kultūros globos tarybą nariu-ekspertu. Patirtis ir kompetencija sudaro sąlygas J. Rudzinskui nuo 1990 metų būti Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūros valdybos nariu-ekspertu, nuo 1993 metų - Meno kūrėjų sąjungų asociacijos valdybos nariu, nuo 1996 iki 2010 metų - Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo valdybos nariu, Tautinio paveldo produkto (prie ŽŪM) tarybos narys-ekspertas nuo 2010 m. Nuo 1999 iki 2005 metų – Vilniaus etninės veiklos centro valdybos narys, nuo 2000 metų - Lietuvių etninės kultūros draugijos valdybos narys. J. Rudzinskas vykdo švietimo standartų, susijusių su tradiciniais amatais, ekspertavimą, yra Profesinio mokymo metodikos centro ekspertas. Dalyvauja Vilniaus Žirmūnų darbo rinkos mokymo centro kvalifikacijos egzaminų komisijoje ir penkmetį yra jos pirmininkas. Ketvertą metų buvo Alytaus dailiųjų amatų mokyklos kvalifikacinių egzaminų komisijos nariu-pirmininku, Elektrėnų amatų mokyklos komisijos nariu. J. Rudzinskas pastoviai kelia savo kvalifikaciją ir tobulina kūrybinius-organizacinius gebėjimus. Dalyvavo kvalifikacijos kėlimo seminaruose ir kursuose Danijoje (1998), Švedijoje (1999), Lenkijoje (2000, 2003), Vengrijoje (2003), Suomijoje (2006).

Sukauptą patirtį aktyviai skleidžia skaitydamas paskaitas respublikinio ir tarptautinio lygio renginiuose: Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centre (temos: „Kultūros pokyčių įtaka tradicinei kultūrai“ (1999), „Etninės kultūros šiuolaikinės raiškos priemonės“ (2000); Konferencijoje Šakiuose (tema: „Tautodailės ištakos ir raida“ (2000); Plungės Oginskių rūmuose (tema: „Žemaičių tautodailė“ (1997); LR EKGK konferencijoje Vilniuje (tema: „Tradicioniai amatai ir verslai šiandien“ (2001); Lietuvos-Skandinavijos šalių teoriniame seminare Rašytojų sąjungoje, Vilniuje (tema: „Lietuvių tautodailės ypatumai“ (2001); Druskininkuose (tema: „Pietų Dzūkijos skulptorių kūrinių išsaugojimas ir sklaida“ (2006); Tarptautinėje Lietuvos-Lenkijos konferencijoje Verkių rūmuose, Vilniuje (tema: „Šiuolaikinė tradicinė dailė“ (2001); Tarptautinėje Lietuvos-Lenkijos konferencijoje viešojoje A. Mickevičiaus bibliotekoje, Vilniuje (tema: „Tautodailės raida Lietuvoje ir Lenkijoje“ (2004); Tarptautinėje Lietuvos-Lenkijos konferencijoje Alytuje (tema: „Vaizduojamoji tautodailė Lietuvoje ir Lenkijoje“ (2006); Varėnoje (tema: „Titnago kelias“ (2007) , europiniame projekte AKIM (Aukštoji kultūra į mokyklas) (2013-2014); europiniame projekte Aukštaitijos bendruomenėms „Menų sala“, (2015); europiniame projekte „Menininkai mokyklai“ (2016).

Išliekamąją vertę turi J. Rudzinsko kultūrinės veiklos patirties perdavimas straipsniuose ir rašytiniuose tekstuose - kūrybos recenzijose ir anotacijose: Buriasi tautodailininkai // *Tautodailės metraštis*, 1997; Atsigręžt į mūsų tautodailę // *Lietuvos aidas*, 2001; bukletas „Irenos Lukoševičiūtės-Skučienės kūryba“, 2001; Tautodailės barų apžvalga // *Tautodailės metraštis*, 2001; Lietuvių tautodailė šiandien // *Tworcosc ludowa*, 2001; Lietuvių tautiniai drabužiai // *Tautodailės metraštis*, 2002; Katalogas „Elenos Adomaitienės kūryba“, 2004; Bėgančio gyvenimo akimirkos // *Lietuvos aidas*, 2005; V. Rakuckio ir S. Sasnausko koplytėlė Sausio 13-jai atminti // *Lietuvos aidas*, 2006; Katalogas „Lietuvos tautodailininkų sąjungai – 40“, 2006; LTS – 40 // *Lietuvos aidas*, 2006; Bukletas „Algirdo Juškevičiaus

kūryba“, 2007 ir kt. Įprasminant ryškiausių menininkų kūrybinius pasiekimus ir formuojant pagrindą kultūros tradicijų sklaidai, J. Rudzinskas vykdo leidybinius projektus: yra knygų „Stanislovas Riauba“ (2004), „LTS parodinis rinkinys. Skulptūra“ (2005), „LTS parodinis rinkinys. Tapyba. Grafika“ (2006), „Šiuolaikinė lietuvių tautodailė“ (2007) ir daugelio kitų sudarytojas, monografijų „Monika Bičiūnienė“ (2004) ir „Petronėlė Gerlikienė“ (2005) ir daugelio kitų – projektų autorius, sudarytojas.

J. Rudzinskas yra parodų, kūrybinių seminarų, plenerų, konkursų organizatorius. Jau tapęs tradiciniu (vyksta nuo 1991 metų), Joniškėje vykstantis garbingiausias tarp tautodailininkų tapytojų konkursas A. Varno premijai laimėti, kur J. Rudzinskas organizuoja vertinimo komisijos darbą, yra jos pirmininkas. Tokią pat misiją atliko K. Šimonio Aukštaitijos tapytojų konkurse Kupiškėje (1999, 2005); St. Riaubos Žemaitijos jaunųjų talentų konkurse Plungėje (2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2008); Tautodailininkų skulptūrų konkurse L. Šepkai atminti Rokiškyje (1996-2006); Tapytojų konkurse Maironio 135-ųjų metinių proga Raseiniuose (1997); Respublikinėje parodoje-konkurse „Pilis ir piliakalniai“ Raudondvaryje (1998); LR VRM respublikiniame meno kūrėjų kūrinių visų žanrų konkurse (1998); Č. Kudabos vardo tapytojų konkurse Ignalinoje (1999) ir kt. Aktyviai dalyvavo organizuojant tarptautinį skulptorių simpoziumą Prienuose (1997), Žalgirio mūšio tema skulptorių simpoziumą Cinkiškėse (1992), skulptorių simpoziumą „Raganų kalnė“, Juodkrantėje (1999), Tarptautinį skulptorių simpoziumą Tokajuje, Vengrijoje (1998), skulptorių kūrybinį simpoziumą Vygriuose, Lenkijoje (1999), Sūduvos krašto skulptorių simpoziumą Marijampolėje (2001), koplytstulpio tremtiniais atminti Sankt-Peterburge pastatymą (2003), respublikinį skulptorių seminarą Riešėje, Vilniaus r. (2004, 2005) ir kt. LTS fondų kolekcijos paroda Lenkijos miestuose: Baltstogėje, Lodzėje, Ciechanoviece (2002), Lomžoje, Zamowscėje, Liubline, Varšuvoje (2003); Lenkijos tautodailininkų sąjungos parodinių fondų eksponavimas Marijampolėje, Vilkaviškyje, Rokiškio krašto muziejuje, Panevėžyje, Neringoje, Vilniuje (2004); LTS parodinių fondų rinkinio eksponavimas Signatarų namuose Vilniuje (2002); Kaune (2003); Paežerių dvare, Vilkaviškio r.; Marijampolėje, Šiaulių dailės galerijoje, Lukšiuose, Šakių r. (2004); LTS 40-mečio paroda Lietuvos dailės muziejuje, Šiaulių dailės galerijoje, Telšių dailės galerijoje, Rokiškio krašto muziejuje, Marijampolėje, Alytuje (2006); Tautodailės paroda, skirta pasaulio lietuvių dainų šventei Vilniaus rotušėje (1998); Dzūkijos kryžių paroda Vilniuje (1998); Šiuolaikinės tautodailės paroda LR Seimo rūmuose (1999); M. Šventoraičio fotografijų ir įvairių žanrų kūrinių kolekcijos paroda „Lietuvos dvarų likimai“ Vilniuje (1999); Tautodailės kūrybinio proceso demonstravimas „Baltica“ festivalio metu Vilniuje (1999); Šiaulių krašto meistrų kalvystės ir skulptūrų paroda Vilniuje (2002) ir daugelis kitų. Per metus vidutiniškai padedant ir dalyvaujant J. Rudzinskui surengiama apie 15 autorių parodų, tampančių pavyzdžiais pradedantiems kurti. J. Rudzinskas vadovavo projektų-dokumentinių filmų „Monika Bičiūnienė“ (1997) ir „Vytauto Jaručio kalvystės tradicijų tąsa“ (2012) sukūrimui.

J. Rudzinsko kultūrinės veiklos rezultatai buvo įvertinti padėkos raštais, laureato diplomais: Šeduvos miesto savivaldybės padėka (1994), LR VRM kūrybinio konkurso laureato diplomai (1994, 1996), LR VRM apdovanotas Atminimo ženklu „VRM -80“ (1998), Neringos miesto savivaldybės padėka (1999), Lietuvos liaudies kultūros centro padėka (1999), Skuodo r. Ylakių seniūnijos padėka (2006), LR Kultūros ministerijos padėka (2005, 2006), 2016 m. apdovanotas LR Seimo medaliu už nuopelnus tradicinei Lietuvos kultūrai.

2017 m. lapkričio 14 d.