

MILDOS RIČKUTĖS GYVENIMO IR VEIKLOS APRAŠYMAS

Milda Ričkutė – etninės veiklos organizatorė, Vilniaus etninės kultūros centro direktorė, Vilniaus universiteto folkloro ansamblio „Ratilio“ meno vadovė, Tautinio paveldo produktų tarybos narė.

Milda Ričkutė gimė 1951 m. 1971 m. baigė Stoniškių vidurinės mokyklos 8 klases ir tais pačiais metais įstojo į Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, choro dirigavimo specialybę. 1977–1982 studijavo LTSR valstybinės konservatorijoje Klaipėdos fakultetuose, Muzikos mokytojo-choro vadovo specialybę, o 2000–2002 Muzikos magistro laipsnį apsigynė Klaipėdos universiteto, Menų fakulteto Liaudies muzikos katedros Folkloro specializacijoje, pristatydama tiriamąjį darbą „Luokės apylinkių dainų ypatumai ir dainavimo tradicijos tęstinumas“ (mokslinis vadovas – prof. habil. dr. R. Apanavičius). 1975-79 m. dirbo Telšių r. Luokės vidurinėje mokykloje, dėstė muziką, subūrė mokinių 3 chorų, su kuriais sėkmingai dalyvavo Respublikinėje dainų šventėje. 1979-80 m. dirbo Telšių IV-oje vidurinėje m-oje (dabar „Atžalyno“).

Nuo 1980-2005 metų dirbo pedagoginį ir kultūrinį darbą Telšių aukštesniojoje kultūros m-oje, vėliau reorganizuotoje Telšių aukštesniojoje taikomosios dailės m-oje, dar vėliau reorganizuotoje Žemaitijos kolegijoje. Dirbdama Pedagogikos skyriaus vedėja ir vyr. dėstytoja, vėliau lektore, vadovavo Muzikos pedagogikos skyriaus veiklai, Muzikos pedagogikos metodinei komisijai, Muzikos pedagogikos studijų standarto ir programos rengimui; parengė studijų programų – Kultūrinės veiklos vadyba ir Kaimo turizmo vadyba – specializacijų standartines dalis, 15 studijų modulių, organizavo ir vedė seminarus regiono ir rajono mokyklose, skaitė pranešimus etninės kultūros ir žemaičių identiteto klausimais įv. konferencijose ir seminaruose; vadovavo studentų diplominiams darbams, tautosakinėms ekspedicijoms, folkloro ansambliai „Lauknešėlis“, m-los studentų chorui, vokaliniam oktetui, kuris ne kartą tapo konkurso „Sidabriniai balsai“, TV konkurso „Draugė daina“ laureatu. Taip pat Telšiuose ruošė vaikus Respublikiniam konkursui „Dainų dainelė“, kurie 1986, 1990, 1992 m. tapo laureatais, vadovavo vaikų folkloro ansambliai „Žemaitoks“, Telšių rajko kooperatyvo moterų chorui, Senjorų mišriam chorui, dalyvavo Respublikinėse Dainų šventėse bei chorų konkursuose, įv. šventėse ir festivaliuose.

Susidomėjusi folkloru, 1989 m. Telšiuose subūrė folkloro ansamblį, vėliau įkūrė Žemaičių etnoso bendriją „Insula“. Šis ansamblis reprezentavo žemaičių folklorą ne tik Lietuvoje bei užsienyje (Latvija, Estija, Suomija, Vokietija, Slovėnija, Slovakija, Čekija, Rusija, Prancūzija, Vengrija, Lenkija). Ansamblis atstovavo Lietuvai tradiciniame 32-ajame Smithsonian liaudies meno festivalio Baltijos tautų programoje JAV (1998), paliko nemažai garso (virš 20 dainų) ir vaizdo įrašų yra LRT archyve, įrašė 2 garso kasetes „Žemaitija“, „Žemaičių muzikinis folkloras“ bei 2 kompaktines plokšteles „Ėr susumdžiau šarkas, varnas“ ir „Aukšti kalna“. Telšiuose surengė penkis tarptautinius folkloro festivalius „Ėr paauga žalė lėpa“ (1991;1993;1995;1997;1999).

2001 m. folkloro ansambliai „Insula“ paskirta „Aukso paukštės“ nominacija – geriausiam miesto folkloro ansambliai ir vadovui.

2002 m. LR Kultūros ministerijos apdovanota laureato diplomu ir premija už etninės kultūros paveldo rinkimą ir sklaidimą.

Priėmus LR Etninės kultūros globos pagrindų įstatymą ir įkūrus Tarybą (prie LR Vyriausybės, vėliau prie LR Seimo), M. Ričkutė pakviečiama dirbti Taryboje. Ji nuo 2000 m. buvo Etninės kultūros globos tarybos narė, o 2004-2005 m. dirbo EKG T sekretoriato, specialiste Žemaitijos regione. Dirbdama šį darbą, daug dėmesio skyrė regioninio savitumo išsaugojimui bei tapatumo savimonės stiprinimui. Važinėdama po visą Žemaitiją atliko eksperto ir patarėjo vaidmenį, sprendė strateginius etninės kultūros plėtotės klausimus Žemaitijos regione.

2005 m. laimėjusi konkursą ir pradėjusi dirbti Vilniaus etninės kultūros centro direktore, ji ne tik vadovauja Centrai, skleidama savo idėjas folkloro aplinkoje, bet ir įgyvendina jas praktiškai. Nuo 2006 m. yra tarptautinio folkloro festivalio „Skamba skamba kankliai“ direktorė ir meno vadovė, rengia „Kaziuko mugės“ kultūrines programas, organizuoja kalendorines šventes Vilniaus mieste, rašo projektus renginiams bei leidybai. Parengė ir išleido žemaičių tautosakos pateikėjos Bronės Teniukienės tautosakos rinktinę „Pamuotelė raganelė“ (2014), parengė garso ir vaizdo medžiagą CD ir DVD projektui „Vidury lauko grūšėlė“ (2013. 2016). Apie veiklą Vilniaus etninės kultūros centre plačiau galima susipažinti: <http://www.etno.lt/>; <http://ssk.lt/lt/>;

<https://www.facebook.com/VilniausEtninesKulturosCentras/>;

2005 m. pradėjo dirbti ir Vilniaus universiteto folkloro ansamblyje „Ratilio“ instrumentinės grupės vadove, o nuo 2007 m. - meno vadove. Šis darbas susijęs su studentų tautosakiniu lavinimu, koncertinių programų rengimu bei jų pristatymu Lietuvoje ir užsienyje, kalendorinių švenčių, seminarų, vakaronių vedimu, ekspedicijų organizavimu, tautosakos skleidimu CD, DVD, USB, knygų leidyba. M. Ričkutės iniciatyva išleista dviejų kompaktinių plokštelių (solinės dainos, sutartinės, instrumentinė muzika, bendros dainos) rinktinė „Ratilio – 45“ (2012), su ansambliu įrašė DVD „Naktišokiai-2“ (2013), išleido knygą „Lietuvos etnografinių regionų atspindžiai Vilniaus universiteto folkloro ansamblyje RATILIO (2016), nufilmavo ir įrašė į USB „Vakarų Lietuvos šokiai“, „Šokame sutartines“ (2017). Ansamblio jubiliejiniais metams parengtos programos: „Eisim. Gyvenimo ratas“ (2008); „Savi. Ratilio ratas“ (2013); ansamblio 50-mečio proga rengiama programa „Bendrystė. Saulės ratas“ (2018).

M. Ričkutė didelį dėmesį skiria lietuvių bendruomenėms, gyvenančios užsienyje. Parašiusi ir laimėjusi projektą, su VEKC darbuotojais ir „Ratilio“ ansamblio nariais, įgyvendino projektą „Lietuvybės sklaida ir raiška Gruzijoje“ (2014), vyko susitikimai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės Sankt Petrburge, Karelijoje (Rusija 2011), Karagandoje, Almatoje (Kazachstanas), Maltoje (2017).

Su „Ratilio“ ansambliu Lietuvos tradicinę kultūrą pristato įv. projektuose ir festivaliuose: „Kylis dienos“ (Vokietija) 2009; Bretanėje (Prancūzija) 2011; Krokuvoje (Lenkija) 2013; Rygoje (Latvija), 2014; Pasaulinėje lietuvių dainų šventėje Vilniuje 2006, 2010, 2014;

„Ratilio“ kasmet dalyvauja tarptautiniuose folkloro festivaliuose „Skamba skamba kankliai“ (2005-2017); „Parbėg laivelis“ Klaipėdoje (2006 – 2016); „Pakrovskije kolokola“ (2008-2017); „Baltica“ (2008, 2011, 2014, 2017); „Červeny Kostelec“ (Čekija) 2008; „Europiada“ 2009; „Banderona II „Regresso as Raizes“ Praia (Žaliasis Kyšulys) 2013; „Armenia On the Crossroads of Peace“ (Armėnija) 2013; „Senosios Europos dainos“ Liubline (Lenkija) 2014; „Regio“ Tartu (Estija) 2015; SOMMELO (Suomija) 2015; Tarptautiniame folkloro ir bažnytinės muzikos festivalyje Batumi (Gruzija) 2014; Tarptautiniame nematerialaus kultūros paveldo festivalyje „LAUKSNOS“ Klaipėdoje 2017;

Ansamblis „Ratilio“ Lietuvos kultūrą pristatė IV-ojoje Pasaulio folkloriadoje Meksikoje (2016), Tarptautiniame jaunimo menų festivalyje Šanchajuje (Kinija, 2017), pasaulinėje „EXPO 2017“ parodoje Astanoje (Kazachstanas, 2017). Apie veiklą VU folkloro ansamblyje „Ratilio“ plačiau galima susipažinti: <http://www.ratilio.lt/>; <https://www.facebook.com/Ratilio/>;

Ansamblis „Ratilio“ apdovanotas „Aukso paukštės“ nominacija „Geriausiam jaunimo folkloro ansambliui“ (2010).

Nuo 2016 m. yra Tautinio paveldo produktų tarybos narė prie Žemės ūkio ministerijos.

Šiemet (2017), Lietuvos Respublikos prezidentė Dalia Grybauskaitė apdovanojo M. Ričkutę Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu.