

**ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO
2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Juridinis statusas – savivaldybės biudžetinė įstaiga, pavadinimas – Šiaulių kultūros centras.

Registracijos adresas – Aušros al. 31, LT-76300 Šiauliai, 5419,85 kv. m.

Struktūriniai padaliniai (nėra juridiniai asmenys):

1. Rėkyvos kultūros namai, Energetikų g. 7, Šiauliai, 700,86 kv. m;

Kontaktai: +370 655 25 518, el. p. info@siauliukc.lt, interneto svetainės adresas www.siauliukc.lt.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Direktorė Deimantė Bačiulė. Keturiolika metų darbo stažo vadovaujančiose pareigose (Šiaulių kultūros centro vadovė nuo 2016 m. lapkričio 21 d., Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ryšių su visuomene skyriaus vedėja nuo 2008 m. iki 2016 m. lapkričio mėn.)

Dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje 2022 m.:

- Lietuvos kultūros centrų asociacijos tarybos narė (Šiaulių apskrities atstovas);
- Masinių renginių derinimo Šiaulių mieste komisijos narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros tarybos narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės organizuoto piešinių konkurso „Aš ir mano ateitie Šiauliai“ komisijos narė;

- Kultūros paskirties (bendruomenės laisvalaikio ir užimtumo centro) pastato, Energetikų g. 7, Šiauliai, kapitalinio remonto darbų viešojo pirkimo komisijos narė.

Direktorės kvalifikacijos kėlimas 2022 m.:

- seminaras „Biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimas 2021 m. Teisiniai ir buhalteriniai aspektai“ 2022 m. sausio 17 d. UAB „Mokesčių srautas“. 2022-01-17 Nr. 20222-01-17-4GV-05 (5 val.);

- mokymai „Metinis atsiskaitymas už vidaus kontrolės įgyvendinimą įstaigoje. Informacijos apie vidaus kontrolės įgyvendinimą viešajame juridiniame asmenyje pateikimas. Praktiniai patarimai.“ 2022 m. vasario 3 d. MB „Suvaldyk riziką“. 2022-02-03 Nr. 275 (2 val.);

- privalomosios pirmosios pagalbos mokymai. II „Sveikatos mokymai“ 2022 m. birželio 15 d. 2022-06-15 P Nr. 031316 (8 val.);

- tarptautinis seminaras-kvalifikacijos kėlimo stažuotė „Kultūros centrų tarptautinis kontekstas“ Koblenz (Vokietija) miesto daugiafunkciniame kultūros centre „Forum Konfluentes“, Boppart (Vokietija) miesto kultūros centre ir Noimiunsterio abatijos kultūros centre Liuksemburge . 2022 m. rugsėjo 11–17 d. Lietuvos kultūros centrų asociacija. Nr. 22-5;

- kultūros forumas „KULTŪROS JŪRA. Panirti. Išnirti. Atsinaujinti“ 2022 m. spalio 6–7 d. Lietuvos kultūros centrų asociacija. 2022-10-07 Nr. 22-75 (12 val.);

- bendrinės anglų kalbos B1.1 (pagal BEKM) lygio kursai. Edukacinė įmonė KALBA. 2022-11-28 Nr. NUOT-D001401 (48 val.).

Skaityti pranešimai 2022 m.:

- Marketingo ir pardavimų konferencija „LiMA DAY“, skaitytas pranešimas „Šiaulių kultūros centras kaip prekės ženklas“ arba „Kaip sėkmingai pakeisti organizacijos pozicionavimą ir įvaizdį?“, Šiaulių kultūros centras, Šiauliai. 2022-09-29.

Direktorės laimėjimai 2022 m.:

- Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premija už aktyvią, kūrybingą veiklą kultūros centruose. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. 2022-12-15.

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius)	2021 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2022 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2022 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)	2 / 2	2 / 2	–
2.	Kultūros ir meno (turizmo) darbuotojai	39 / 45	36,5 / 46	2,75
3.	Kiti darbuotojai	18 / 18	21 / 20	2,5
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	59 / 65	59,5 / 68	5,25
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2021 metų faktas (Eur)	2022 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus, pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	2254,00	2649,00	Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis
2.	Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn.	1122,00	1373,00	Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	893,00	1048,00	Pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2021 metų faktas	2022 metų faktas	2022 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2021 metais (tūkst. Eur)	2022 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas palyginti su 2021 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	858500	1066200	+ 183,7	+ 24,0
2.	Savivaldybės lėšos (SB)	219600	253600		+34,0

	Projektams, valstybinėms šventėms ir kitiems renginiams				
3.	Valstybės biudžeto lėšos (VB)	10700		-10,5	- 0,2
4.	Šiaulių m savivaldybės administracija (Covid-19 ligai valdyti patirtų išlaidų kompensacija)	548			-0,6
5.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	57117	132731	+4,0	+71,6
6.	Valstybės lėšos (VB) sveikatos reikmėms		581		+0,6
7.	Neformalus vaikų švietimas ES lėšos (savivaldybės išdas)	10230	11610		+1,4
8.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	47930	25500		-22,4
9.	Savivaldybės biudžetas (SB) Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams	791700			-791,7
10.	Europos Sąjungos lėšos (ne savivaldybės išdas) Šiaulių miesto centrinio parko estrados modernizavimas ir pritaikymas visuomenės poreikiams	357200			-357,2
11.	Labdara, parama	68090	72582		+4,5
12.	Ergo insurance SE Lietuvos filialas (Gauta už parodos draudiminį įvykį)	825			-0,8
	Iš viso	2422440	1562804	177,2	-1036,8

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2022 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siekiami rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	2.1. Kultūrinių procesų įgyvendinimo užtikrinimas pasitelkiant kuriančią bendruomenę.	1. Įgyvendinti parengiamuosius darbus projekto „Lietuvos kultūros sostinė“ tikslams pasiekti. 2. Užtikrinti Šiaulių centrinio parko estrados užimtumą įgyvendinant kultūrinius renginius.	1. Įgyvendinti parengiamieji projekto „Lietuvos kultūros sostinė“ darbai numatytiems tikslams pasiekti. Tyrinėtoms kitų Lietuvos miestų, tapusių Kultūros sostinės laimėtojais, programos gairės, kelti tikslai ir uždaviniai, komunikacijos linijos. Suorganizuoti 2 susitikimai su Lietuvos kultūros sostinės įgyvendintojais, gerosios praktikos pasidalinimui. Vyko susitikimai su Trakai – Lietuvos kultūros sostinė organizatoriais ir Marijampolė – Lietuvos kultūros sostinė projekto vadovais.

			<p>Suorganizuoti susitikimai su potencialiomis Focus grupių moderatorėmis Milda Laužikaite (asociacija „Kūrybinės jungtys“) ir Egle Petrošiūte-Songailiene (LCC tarptautinis universitetas). Moderatore pasirinkta Eglė Petrošiūtė-Sungailienė. Parengtas veiksmų planas 2023 metams dėl Focus grupių susitikimų, kūrybinės minties išvystymui. Sisteminta informacija leidžianti išgryninti projekto kultūrinę pagrindą ir krypties bazę. Sudėlioti tolesni veiksmai „Lietuvos kultūros sostinės“ preliminarinių gairių sukūrimui. I–IV ketv.</p> <p>2. Įgyvendintos Šiaulių kultūros centro kultūrinės iniciatyvos naujai renovuotoje Šiaulių centrinio parko estradoje bei sudarytos sąlygos kitų įstaigų bei organizacijų veiklai vykdyti. Suorganizuoti 3 mėgėjų meno renginiai, vyko 2 miesto šventės koncertai, 2 komerciniai trečiųjų šalių renginiai, 2 sporto iniciatyvos, 1 sveikatinimosi renginys, 1 gegužinė pagyvenusiems žmonėms, 4 mokyklų iniciatyvos ir kt. nedidelės apimties sąnaudų nereikalaujančios veiklos.</p> <p>Turint sutvarkytą Centrinio parko infrastruktūrą organizuotas Lietuvos nacionalinio kultūros centro palaikymas Dainų švenčių iniciatyvoms vykti Šiauliuose. Gautas pritarimas ir Šiaulių miestas įtrauktas į tokių pobūdžio renginių sąrašą numatant finansavimą. 2022 m. parengtas projektas ir pateiktas Lietuvos kultūros tarybai dėl 2023 m. Šiaulių regiono liaudiškų šokių šventės organizavimo (birželio 10 d.). Šios šventės organizavimui Lietuvos nacionalinis kultūros centras jau skyrė finansavimą.</p> <p>2024 m. pavasarį vyks Regioninė Dainų ir šokių šventė, o tais pačiais metais vyks ir Lietuvos Dainų ir šokių šventė. Dainų ir šokių švenčių vyksmas atgaivins daugiau nei prieš 20 metų nutrūkusią prasmingą tradiciją.</p>
2.	2.2. Vidaus procesų vertinimo, analizės ir stiprinimo įgyvendinimas.	Užtikrinti vidaus kontrolės politikos procesų siekiant Kultūros centro veiklos teisėtumo, ekonomiškumo, efektyvumo, rezultatyvumo, skaidrumo, strateginių ir kitų veiklos planų	Įgyvendintos vidaus kontrolės procedūros: sekti teisės aktų pokyčiai, atnaujinti Kultūros centro vidaus tvarkos, aprašai, taisyklės, peržiūrėti ir atnaujinti vidaus kontrolės dokumentai (Šiaulių kultūros centro darbo apmokėjimo sistemos aprašas; darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas; vaikų ir jaunimo kolektyvų narių mokesčio mokėjimo tvarkos aprašas; mažos vertės pirkimų organizavimo tvarka; darbuotojų veiklos

		<p>įgyvendinimo, turto apsaugos, informacijos ir ataskaitų patikimumo ir išsamumo, sutartinių ir kitų įsipareigojimų tretiesiems asmenims laikymosi ir su tuo susijusių rizikos veiksnių valdymo. Peržiūrėti Kultūros centro struktūrą, išgryninti atsakomybių tinklą, sukurti veiklos efektyvumo gaires.</p>	<p>vertinimo tvarkos aprašas; finansų kontrolės taisyklės; vaizdo duomenų tvarkymo taisyklės; vaikų ir jaunimo kolektyvų narių mokesčio mokėjimo tvarkos aprašas; Viešųjų pirkimų komisijos darbo reglamentas; dokumentų rengimo, tvarkymo ir apskaitos bei dokumentų saugojimo tvarkos aprašas; darbo laiko apskaitos taisyklės; ekstremalių situacijų valdymo planas; kasos darbo organizavimo ir kasos operacijų atlikimo vidaus kontrolės tvarka; smurto ir priekabiavimo prevencijos politika; renginių, edukacinės veiklos organizavimo ir informacijos pateikimo visuomenei tvarkos aprašas; viešųjų pirkimų vykdymo ir vidaus kontrolės tvarkos aprašas; tarnybinių lengvųjų automobilių naudojimo įstaigoje taisyklės; mėgėjų meno kolektyvų steigimo ir veiklos tvarkos aprašas; kultūrinės veiklos organizavimo komisijos nuostatai; vidaus kontrolės politika) sąlygoti prieš tai paminėtų dokumentų pokyčio. Peržiūrėta Kultūros centro struktūrą, išgrynintos funkcijos ir atsakomybės bei atliekamų darbų apimtys, kurios lemia veiklos efektyvumą arba atvirkščiai, yra neefektyvios. Atlikta vidaus kontrolės analizė, vertinimas, parengta ataskaita. I–IV ketv.</p>
3.	2.3. Darbuotojų kompetencijų ugdymas per kūrybinių veiklų prizmę.	<p>Planuoti kultūros sektoriaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikį, įgyvendinti kvalifikacijos tobulinimą atsižvelgiant į aplinkos pokyčius ir kultūros sektoriaus poreikius, įgalinti darbuotojus tobulinti savo bei kolegų kvalifikaciją, ieškoti reikiamų išteklių kultūros sektoriaus darbuotojų kvalifikacijai tobulinti.</p>	<p>Išgrynintas kultūros sektoriaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimosi poreikis atsižvelgiant į informacinės visuomenės masto augimą, technologinių sprendimų tobulėjimą, keliamus vis didesnius reikalavimus organizacijų veiklos kokybei ir efektyvumui, kuri priklauso nuo žmogiškųjų išteklių, jų plėtojamo suvokimo, turimų žinių, įgūdžių, gebėjimų ir kompetencijų. Pokalbių su darbuotojais metu bei po informacijos analizės pasirinktos tobulinimosi sritys, kurios labiausiai prisidėtų prie sėkmingai veikiančios organizacijos tikslų.</p> <p>Kvalifikacijos kėlime dalyvavo 30 Kultūros centro darbuotojų. Dalyvauta gyvai arba zoom per 60 įvairiose kompetencijų ir žinių augimo srityse apimančių kūrybos, meno (dainavimas, šokis), pedagogikos, technikos, rinkodaros, komunikacijos, viešųjų pirkimų, darbuotojų darbo laiko valdymo, kibernetinio saugumo, jaunimo iniciatyvų ir kt. Daug dėmesio iš administracijos pusės viešųjų</p>

			<p>pirkimų centralizavimo procesui mokantis naudotis pirkimų valdymo sistema „Ecocost“.</p> <p>Organizuotas pažinimo sesijos „Perspektyvi komanda“. Nusimatytos 5 sesijos su lektoriumi Vaidotu Levickiu su juo aptariant ir pasirenkant priemones ir metodus komandinio darbo stiprinimui, bendros misijos, vizijos, vertybių bei tikslų, kurie padėtų susivienyti konstruktyviam, pozityviam darbui, nusimatymui.</p> <p>Marketingo ir pardavimų konferencijoje „LiMA DAY“, kuri vyko Šiaulių kultūros centre (2022-09-29), skaitytas pranešimas „Šiaulių kultūros centras kaip prekės ženklas“ arba „Kaip sėkmingai pakeisti organizacijos pozicionavimą ir įvaizdį?“.</p>
--	--	--	---

6. Įstaigos 2021–2024 metų strateginio veiklos plane 2022-ųjų metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinų įgyvendinimo faktas
1.	Tikslas. Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę		
1.1.	Uždavinys. Organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų paminėjimą, svarbių renginių organizavimą.		
1.1.1.	<p>Priemonės:</p> <p>Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena.</p> <p>Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena.</p> <p>Kovo 11-oji, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo diena.</p> <p>Kultūros diena.</p> <p>Tarptautinė vaikų gynimo diena.</p> <p>Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena.</p> <p>Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena.</p> <p>Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena, Laisvės diena.</p>	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius.	Suorganizuota 13 valstybinių švenčių bei atmintinų datų minėjimų: sausio 13, vasario 16 (2), kovo 11 (2), birželio 1, birželio 14 (2), liepos 6, rugpjūčio 23 (3), spalio 1.

	Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena.		
1.2.	Uždavinys. Organizuoti miesto šventes ir kitus svarbius masinius renginius.		
1.2.1.	Priemonės: Miesto šventė „Šiaulių dienos“.	Renginių, meninių iniciatyvų skaičius.	Suorganizuoti 3 renginiai.
1.3.	Uždavinys. Organizuoti tradicines kalendorines šventes, puoselėti tautines tradicijas.		
1.3.1.	Priemonės: Užgavėnės mieste. Joninės. Kalėdų eglės įžiebimo šventė, naujamečiai renginiai, trijų karalių diena (Kalėdų eglės ir jos prieigų puošyba).	Renginių skaičius.	Suorganizuotos 6 tradicinės kalendorinės šventės: trijų karalių eitynės, Vaikų velykėlės (2), Aktyvios Joninės mieste, kalėdiniai Šiaulių miesto renginiai (2).
1.4.	Rengti kultūros projektus, skatinančius Šiaulių miesto kultūros ir meno įvairovę, sklaidą, prieinamumą.		
1.4.1.	Priemonės: Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“. XV tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“. Edukacinis renginys „Smetoniškos mindauginės“. Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“. Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“. Edukacinės kūrybinės dirbtuvės „Žaidžiame Šiaulius“. Kūrybingumo pamokos „Parduok dramblių“. Choriniai susitikimai „Choras – kodėl, kas, kur....“. Projektas „Pilietinė akcija „Laisvai“. Prisikėlimo aikštės pristatymo renginių ciklas. Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“. Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys. Edukacinių užsiėmimų	Renginių skaičius.	Suorganizuota 20 kultūros ir meno įvairovę skatinančių priemonių – projektų, renginių: <ul style="list-style-type: none"> • 10 projektų: meninė Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“, Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“, Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“, Meninė iniciatyva „Laisvės vėjai“, Vaikų velykėlės, Rėkyvos kultūros namų renginių ciklas, Prisikėlimo aikštės ekspozicinės erdvės kūrimas, Edukacinis-socialinis projektas „Klimato muziejus“, Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“, Tarptautinė neįgaliųjų diena. • 10 kitų renginių, meninių iniciatyvų: vienybės ir solidarumo su Ukraina akcija, parodos „Lenkija ir Lietuva – kartu vardan laisvės“ pristatymas visuomenei, Kultūros dienos“ meninės iniciatyvos

	<p>programa „Rieda, sukas metų ratas“.</p> <p>Audiovizualinių kūrinių ciklas.</p> <p>Meninė iniciatyva „Laisvės vėjai“.</p> <p>Rėkyvos kultūros namų renginių ciklas.</p> <p>Vaikų velykėlės.</p> <p>Prisikėlimo aikštės ekspozicinės erdvės kūrimas.</p> <p>Centrinio parko estrados renginių ciklas.</p> <p>Tarptautinė neįgaliųjų diena.</p> <p>Edukacinis-socialinis projektas „Klimato muziejus“.</p>		<p>(2), „Rėkyvos derlius 2022“, Europos organų donorystės diena „Žalia šviesa gyvenimui“, Pyragų diena Rėkyvos bendruomenei, Pasaulinė baltosios lazdelės diena, Pasaulinė Žemės diena, performansas „Malda už taiką“, skirtas Ukrainos žmonėms palaikyti.</p>
2.	Tikslas. Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams.		
2.1.	Uždavinys. Puoselėti, kurti, plėtoti mėgėjų meno kultūrą, tradicijas.		
2.1.1.	Priemonė. Užtikrinti įstaigos veiklą organizuojant įvairius mėgėjų meno renginius.	Renginių skaičius.	Suorganizuoti 36 mėgėjų meno renginiai. Dalyvauta 135 renginiuose (Lietuvoje ir užsienyje).
2.1.2.	Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą, pasirengimą Dainų šventei.		
2.2.	Uždavinys. Ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui.		
2.2.1.	Priemonė. Rengti profesionalių menininkų ir tautodailininkų parodas.	Parodų skaičius.	Surengtos 8 parodos: <ul style="list-style-type: none"> • 2 Rėkyvos kultūros namuose • 2 Prisikėlimo aikštėje ir apžvalgos aikštelėje • 4 kituose Šiaulių miesto viešose erdvėse
2.2.2.	Priemonė. Organizuoti profesionalių atlikėjų pasirodymus.	Renginių skaičius.	Įgyvendinti 106 profesionalaus meno renginiai (spektakliai, koncertai, kiti renginiai): <ul style="list-style-type: none"> • 43 koncertai • 50 spektaklių • 13 kitų renginių
2.3.	Uždavinys. Įvairinti laisvalaikio organizavimo formas skirtingų poreikių visuomenės grupėms.		
2.3.1.	Priemonė. Organizuoti šokių vakarus, susitikimus, pramoginius renginius.	Renginių skaičius.	Organizuoti 114 šokių vakarai, susitikimai, pramoginiai renginiai, techniškai aptarnauti kitų organizatorių renginiai: <ul style="list-style-type: none"> • 26 koncertai

			<ul style="list-style-type: none"> • 18 kino filmų • 70 uždaru renginių.
2.3.2.	Priemonė. Vykdyti edukacinę veiklą.	Edukacinių veiklų skaičius.	Vykdyti 241 edukaciniai užsiėmimai: <ul style="list-style-type: none"> • 176 Šiaulių kultūros centre • 1 Rėkyvos kultūros namuose • 12 išvažiuojamieji • 52 virtualūs Juose dalyvavo 3647 dalyviai.
3.	Tikslas. Modernizuoti Šiaulių kultūros centro infrastruktūrą.		
3.1.	Uždavinys. Renovuoti pastatus.		
3.1.1.	Priemonė. Atnaujinti Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namus (Energetikų g. 7).		Buvo siekta, kad 2022m. būtų įgyvendintas pastato kapitalinis remontas, tačiau metų gale įgyvendintos tik viešojo pirkimų procedūros ir įsigyti statybos rangos darbai. 2023 m. numatomi rangos darbai orientuoti į pastato apšildymą, vidaus remontą, šildymo, nuotekų sistemos keitimą, elektros instaliaciją, laiptų pakopų išlyginimą, liftą-keltuvažį neįgaliesiems, sanitarinių mazgų sutvarkymą, durų ir dalies langų keitimą, lauko žaliuzių įrengimą ir pan. Numatoma, kad statybos rangos darbai bus įgyvendinti per 9 mėn.
3.2.	Uždavinys. Stiprinti materialinę ir techninę bazę		
3.2.1.	Priemonė. Ilgalaikio turto įsigijimas.		Įsigyta: belaidžių mikrofonų sistema (1 kompl.), molinių dirbinių kepimo krosnelė (1 vnt.).

III SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2021 metais	Skaičius 2022 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai (turizmo renginiai) / parodos / koncertai / edukaciniai renginiai / koncertinės programos / turizmą skatinantys projektai / turizmo galimybių pristatymai / turizmo forumai / ekskursijos ir kt.:	423	547	
1.1.	Iš jų renginių skaičius	143	288	
1.2.	Iš jų parodų skaičius	5	8	
1.3.	Iš jų įgyvendintų projektų skaičius	11	10	

1.4.	Iš jų edukacinių užsiėmimų skaičius	264	241	
2.	Bendras lankytojų skaičius:	117858	199023	
2.1.	Iš jų dalyvių skaičius	4827	15291	
2.2.	Iš jų lankytojų skaičius	108568	180085	
2.3.	Iš jų edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	4463	3647	

PASTABA. 2022 m. rodiklių didėjimą lėmė kultūrinės veiklos draudimų, vėliau apribojimų, palaiptis atšaukimas (covid -19 situacija) bei Šiaulių kultūros centro renovacijos pabaiga. 2022 metai – tai pirmieji pilni darbo metai, kuomet centras dirba pilnu pajėgumu: centre vyksta daug įvairaus žanro renginių, jis tapo patrauklus bei prieinamas visoms visuomenės grupėms.

2021 m. 80 % užsiėmimų vyko nuotoliniu būdu, virtualiai. 2022 m. 79 % užsiėmimų vyko realiai, kultūros centre ar išvykose.

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2021 metais (Eur)	2022 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB) (išvardyti)		
1.1.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“	Planuojamas 2022 m.	12000
1.2.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	10000	Nefinansuotas
1.3.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“	12700	Planuojamas 2023 m.
1.4.	Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“	9000	8000
1.5.	Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“		5500
1.6.	Edukacinės kūrybinės dirbtuvės „Žaidžiame Šiaulius“		Nefinansuotas
1.7.	Kūrybingumo pamokos „Parduok dramblių“		Nefinansuotas
1.8.	Chorinės susitikimai „Choras – kodėl, kas, kur...“	9100	
1.9.	Projektas „Pilietinė akcija „Laisvai“	5000	
1.10.	Dainų šventės pasirengimui, mėgėjų meno kolektyvo veiklai	2100	
	Iš viso	47900	25500
2.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
2.1.	Sausio 13-oji, Laisvės gynėjų diena	3000	3100
2.2.	Vasario 16-oji, Lietuvos valstybės atkūrimo diena	1800	2400
2.3.	Užgavėnės	Užgavėnėms buvo sukurtas audiovizualinis filmukas.	1862,45
2.4.	Kovo 11-oji, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena	700	3000
2.5.	Kultūros diena		
2.6.	Tarptautinė vaikų gynimo diena	3700	3700
2.7.	Birželio 14-oji, Gedulo ir vilties diena	1000	2000
2.8.	Joninės	3000	5800
2.9.	Miesto šventė „Šiaulių dienos“	90800	106100
2.10.	Liepos 6-oji, Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena)	2000	3500
2.11.	Rugpjūčio 23-oji, Baltijos kelio diena	5100	5700
2.12.	Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena	1000	2000
2.13.	Kalėdų eglės įžiebimo šventė, Naujamečiai renginiai, Trijų karalių diena.	68200	75000

	Iš viso	180300	214162,45
3.	Papildomos kultūros (turizmo) priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
3.1.	Gyvosios miesto istorijos edukacinis projektas „Smetoniškos mindauginės“	1900	Planuojamas 2023 m.
3.2.	Respublikinės moksleivių folklorinių šokių varžytuvės „Patrepšynė“	Planuojamas 2022 m.	800
3.3.	Žodžio ir muzikos festivalis „Ir ežeras turi ausis“	1700	1300
3.4.	Meninės vizijos projektas „Magiškas parkas“		1600
3.6.	Chorinės susitikimai „Choras – kodėl, kas, kur...“	1400	
3.7.	Dainų šventės pasirengimui, mėgėjų meno kolektyvo veiklai	400	
	Iš viso	5400	3700
4.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
4.1.	Tarptautinis šokio festivalis-konkursas „Aušrinė žvaigždė“	15400	15400
	Iš viso	15400	15400
	IŠ VISO	252000	258762,45

6. 2022 m. prie Šiaulių kultūros centro asignavimų buvo pridėta 18500 Eur veiklai (kultūros priemonės ir projektams) įgyvendinti:

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2021 metais (Eur)	2022 metais (Eur)
6.1.	Prisikėlimo aikštės pristatymo renginių ciklas	8000	
6.2.	Respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas“	2000	1905,36
6.3.	Šiaulių kultūros centro gimtadienio renginys	3500	
6.4.	Edukacinių užsiėmimų programa „Rieda, sukas metų ratas“	3000	
6.5.	Audiovizualinių kūrinių ciklas	2000	
6.4.	Meninė iniciatyva „Laisvės vėjai“		1100
6.5.	Rėkyvos kultūros namų renginių ciklas		5094,64
6.6.	Vaikų velykėlės		1100
6.7.	Prisikėlimo aikštės ekspozicinės erdvės kūrimas		5700
6.8.	Centrinio parko estrados renginių ciklas		
6.9.	Tarptautinė neįgaliųjų diena		1400
6.10.	Edukacinis-socialinis projektas „Klimato muziejus“		2200
		18500	18500

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokyčių, palyginti su 2021 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
--------	-------------------	----------

Stipriosios sritys	Administracinė, renginių organizavimo, komunikacijos.	Pokytis vyksta, dar sustiprintos šios sritys lyginant su 2021 m.
Silpnosios sritys	Projektų paraiškų rengimas respublikiniams ir tarptautiniams fondams, lobizmas – privačių lėšų pritraukimas skirtingo turinio ir apimties renginiams (ryškiausi rodikliai miesto šventė „Šiaulių dienos“).	Pokytis nežymus.
Tobulintinos sritys	Projektų rengimo, mėgėjų meno, edukacinių veiklų įgyvendinimo bei viešųjų pirkimų sritys.	Teigiamas pokytis įvykęs, tačiau dar tobulintinas.
Apdovanojimai / skundai	Deimantei Bačiulei 2022 m. gruodžio 15 d. Nacionalinėje dailės galerijoje buvo įteikta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premija už aktyvią, kūrybingą veiklą kultūros centruose.	

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktorius pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus

Pastaba. Per 2022 m. nevyko išorės vertinimų.

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

11.1. Pagrindinės problemos, sąlygotos vidaus ir išorės faktorių:

11.1.1. darbo apimtys, planuojamos kultūrinės veiklos, reikalavimai kultūrinių priemonių išpildymui bei trečiųjų šalių lūkesčiai (steigėjas, dalyviai, žiūrovai) kelia papildomos techninės įrangos (scenos fermos, lauko garso sistema, maža scena) poreikio nusimatymą. Kultūros centro organizuojama kultūrinė veikla plečiasi, galimybės auga, tačiau esama įranga arba jos nebuvimas neleidžia tinkamai išpildyti planuojamų iniciatyvų. Pvz., organizuojant Kalėdų eglės įžiebimo šventę turima garso įranga nepajėgi padengti visos aikštės, todėl kyla nepasitenkamas dėl galimai nekokybiško įgarsinimo, o tai verčia galvoti apie papildomos įrangos įsigijimą arba nuomą, kuri yra gan brangi. Scenos fermų poreikis būtinas siekiant kokybiško meninio renginio šviesų išpildymo, šiai dienai šis poreikis tenkinamas perkant paslaugą. Maža scena leistų taupyti laiką ir žmogiškuosius resursus, kai renginio pobūdis nereikalauja didžiosios scenos ir galima kompaktiškai įgyvendinti tokius renginius kaip minėjimai, akcijos ir kt. mažos apimties renginiai;

11.1.2. per lėtai kylantis darbuotojų atlyginimas ir ne pakankami asignavimai orientuoti į darbuotojus formuoja bendruomenės nepasitenkinimą. Jau tampa problema išlaikyti esančius specialistus ir pritraukti kvalifikuotus specialistus į regionus, nes atlygis už atliktą darbą tampa neadekvatus pasiekiamiems rezultatams. Nepasitenkinimo ir pasitenkinimo darbu santykį bandoma išlaikyti kitomis motyvavimo formomis: kvalifikacijos kėlimo seminarais, mokymais, galimybe nemokamai apsilankyti renginiuose, išvykose, edukaciniuose užsiėmimuose. Tačiau tendencingai

kylantis pragyvenimo lygis verčia atitinkamai reaguoti į biudžetinio sektoriaus darbuotojų atlygio kėlimą siekiant stabilaus rezultatų pasiekiamumo.
