

Forma patvirtinta Lietuvos kultūros tarybos pirmininko
2020 m. rugsėjo 18 d.
įsakymu Nr. KRF-74(1.15E)

(Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamo programos projekto paraiškos forma)

Paraiška gauta
2020 m. gruodžio mėn. 1 d.

VŠĮ Noopolis

(juridinio asmens pavadinimas)

Viešoji įstaiga, 305633105

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

Šiaulėnų g. 9, Šiluva, 866362841, kastytis.rudokas@ktu.lt

(juridinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

PROGRAMOS PROJEKTO

"Nulaužti" Viduklę. Idėjų maratonas projektuojant mažo miesto ateities perspektyvas.

(tikslus projekto pavadinimas)

FINANSUOJAMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA

Paraiškos Nr. Pr (6.3) - 2513

Programa: Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos 2021-2

Kultūros ar meno sritis: Tarpšritiniai projektai

1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS

1.1. Juridinio asmens vadovas:

Kastytis Rudokas, 866362841, kastytis.rudokas@ktu.lt

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

1.2. Projekto vadovas:

Kastytis Rudokas, 866362841, kastytis.rudokas@ktu.lt

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

1.3. Kontaktinis asmuo:

Kastytis Rudokas, 866362841, kastytis.rudokas@ktu.lt

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ

2.1. Projekto įgyvendinimo forma:

Kultūros sklaida, Kūrybinės dirbtuvės/laboratorijos, Diskusija, Konferencija, Tarptautinis renginys, Forumas, Renginys

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

2.2. Numatomi projekto įgyvendinimo terminai:

2021-03-01

(Projekto (jo etapo) pradžia)

2021-12-30

(Projekto (jo etapo) pabaiga)

2.3. Projekto įgyvendinimo vieta:

Viduklė, Raseinių rajonas, Lietuva

(valstybė, miestas)

2.4. Trumpas projekto pristatymas (projekto aktualumas, kultūrinė ir meninė vertė, tikslinė auditorija):

Tiek šiuolaikinė, tiek, ypač, ateities žmonija jau susiduria su dviem globaliomis ir visą mūsų rūši paliesiančiomis bei pakeisiančiomis problemomis: visuotinė klimato kaita išprovokuosianti socialinius pokyčius Žemės planetoje. Kalbama ne tik apie vartojimo įpročių kaitą, tačiau ir apie meta-uždavinių išsikėlimo reikalingumą sprendžiant šias problemas, visų pirma tikslingai ir efektyviai išnaudojant socialines ir skaitmenines technologijas.

Šiame kontekste yra itin svarbu suvokti urbanizacijos taktikų reikšmę, ir pabandyti atrasti mažų miestų ir miestelių vietą ateities pasaulyje. Šiam tikslui ir organizuojamas hackathon'as Viduklėje, kur šio miestelio pavyzdžiu bus kuriamos priemonės, kaip maži miesteliai ateityje galėtų tapti darnios holistinės (apimančios aukštos pridėtinės ekonominės vertės kūrimą, turtingą kultūrinį gyvenimą, natūros ir kultūros integracijos taktikas) gyvensenos lopšiais.

Prielaidų tam, kad ateities pasaulis, ekonomika, kultūra ir socialiniai saitai priklausytų mažam miestui yra ne viena ir ne dvi. Dar 2015 metais pasirodžiusioje monografijoje *Urban Sustainability in Theory and Practice: Circles of Sustainability* pabrėžė, kad tvariausiais šiuo metu laikomi miestai yra ne tik kad ne tvarūs, bet ir vedantys į pražūtį. Savo ruožtu Suomijos mokslininkai pabrėžia, kad ateities teritorijų planavimas, jei nori išvengti itin žalingų klimato kaitos padarinių - privalo eiti link kuo gilesnės integracijos tarp kultūros (antropogeninės aplinkos) ir natūros (laukinės aplinkos) būtent pačiame urbanistiniame audinyje. Tai tik kelios iš egzistuojančių prielaidų, kurios leidžia nuspėti, jog Lietuva-būdama mažų miestelių ir miestų valstybė, jau yra paveldėjusi tą geo-urbanistinę struktūrą, kuri bus reikalinga ir naudinga ateičiai. Tiesiog tai, kas paveldėta reikia tikslingai "nulaužti".

Viduklė hackathonui yra ideali vieta, su gerai susiklosčiusia geografija - yra išsidėsčiusi tarp magistralinio kelio Vilnius-Klaipėda ir istorinio Žemaičių kelio. Šalia yra geležinkelis. Tačiau miestelio ir apylinkių potencialas yra mažai išnaudotas. Viduklė pasižymi aktyvia vietos bendruomenės veikla ir 2019 metų rudenį, bendruomenės iniciatyva Kauno technologijos universiteto Statybos ir architektūros fakulteto magistrantai vykdė tyrimą, kūrybinių dirbtuvių principu įtraukdami ir vietos gyventojus, gimnazijos moksleivius, siekiant apibrėžti ir vizualizuoti Viduklės miestelio vietos dvasią (genius loci). Projektas visų pirma parodė, kad ypatingai užsienio specialistams (dauguma magistrantų buvo iš įvairių pasaulio regionų, nuo vakarų ir vidurio Europos iki tolimesios Azijos) Lietuvos mažas miestelis yra įdomus fenomenas ir tam tikras kūrybinis placdarmas.

Būtina paminėti, jog miestelio bendruomenės iniciatyva Raseinių rajono strateginiame plėtros iki 2030 metų plane yra numatyta įrengti rizomatini "Vidukliško" parka, kuris biofilinio dizaino principais apjungtų žaliasias (antropologizuotas ir priskiriamas natūraliai gamtinei aplinkai) miestelio erdves žaliaisais koridoriais.

Todėl projekto tęstinumas turėtų apimti ne tik urbanistikos ir architektūros lygmenį, bet projektuojamu hackathonu bus siekiama projektuoti holistinę, biofiliniu dizainu grįstą miestelio (ir šiuo pavyzdžiu mažo Lietuviško miestelio apskritai) perspektyvą apimančią ekonomiką, turinę erdvinę, socialinę, ekologinę ateitį. Šiuo procesus vertinant remtis tiek vietine tradicija: Lietuvos, Raseinių raj., bei Viduklės miestelio istoriniais ir kultūriniais savitumais, tai jungiant su globaliais pokyčiais, dirbtinio intelekto, pažangių ICT (informacinių ir komunikacinių technologijų) tendencijomis ir jų suteikiamomis galimybėmis būtent mažų miestų raidai.

Projektu siekiama aktualizuoti ir kartu tirti mažo miesto galimybes tapti svarbiu ateities pasaulio dedamuoju, tam tikra prasme prisidedančia prie klimato kaitos ir jo sukeltų socialinių padarinių mažinimo. Projekto tikslinės grupės visų pirma yra

miestelio bendruomenė, jaunimas. Į kiekvieną hachathono komandą bus įtrauktas bent vienas vietinės gimnazijos moksleivis. Tačiau projekto rezultatai aktualūs Lietuvos politikams, architektams, aplinkosaugininkams ir kitiems suinteresuotiems urbanistine vizija Lietuvoje.

**2.5. Projekto tikslas
(siekiamas rezultatas):**

Projektu siekiama sukurti holistinę ateities viziją Lietuvos mažiems miesteliams remiantis Viduklės pavyzdžiu, atsižvelgiant į globalines tendencijas ir vietinę susiklosčiusią tradiciją, apimant ekonomikos, kultūros, ekologijos ir technologijų laukus.

**2.6. Projekto uždaviniai
(veiklos, priemonės ir metodai
tikslui pasiekti):**

hackathono dalyvių, komandų atrinkimas siekiant suburti kuo labiau tarpdalikinius dalyvius;
tarptautinių partnerių įtraukimas (numatomas bendradarbiausi su Suomijos ateities tyrimų centru (FFRC))
medžiagos skirtos hackathono dalyviams parengimas
hackathono komisijos sudarymas (numatoma vietinės bendruomenės atstovas, rajono valdžios atstovai, kviestinis svečias)
3 dienų trukmės hackathono organizavimas, kurio tikslas ateities projekcijos ateities miesteliui Viduklės pavyzdžiu
medžiagos pristatymas visuomenei

2.7. Numatomi dalyviai:

Visi įvardinti hachathono dalyviai yra davę sutikimą, projekto įgyvendinimo atveju sudalyvauti hackatone.
Viduklės miestelio bendruomenės atstovai;
Mažiausiai po vieną dalyvį kiekvienoje hachathono komandoje (numatomos 3-4 komandos po 4 ar 5 dalyvius) iš Viduklės gimnazijos ar bendruomenės;
Užsienio partnerių atstovai kiekvienoje komandoje:
*Talino universiteto atstovas daktaras Tarmo Pikner - Estijos mokslininkas, vizionierius, besispecializuojantis atminties ir ateities tyrimuose ir praktiniuose projektuose;
*Atstovai iš Estijos urbanistinės laboratorijos (<http://www.linnalabor.ee>)
KTU universiteto atstovai:
*Prof. Kęstutis Zaleckis, mokslininkas, urbanistas, daug prisidėjęs prie Vilnius 2030 ir Lietuva bendrojo plano rengimo;
*dr. Indrė Gražulevičiūtė-Vilėniškė, menininkė, mokslininkė, kraštovaizdžio specialistė;
*dr. Huriye Armagan Dogan, architektė, įvairių socialinių ir architektūrinių projektų Turkijoje ir Lietuvoje dalyvė;
Savo sričių profesionalai, ekonomikos, energetikos, architektūros srityse:
*dr. Jolanta Zabarskaitė ekonominės lingvistikos pradininkė Lietuvoje, bendruomenės tapatybės tyrinėtoja, mokslininkė, projektų vadovė.
*dr. Rasa Levickaitė - turizmo vadybininkė, Azijos rinkų specialistė, kelionių organizatorė, dėstytoja.
*Justas Mundeikis - verslo analitikas, makro ir mikroekonomikos analikas, dėstytojas
*Projekto iniciatorius ir vadovas dr. Kastytis Rudokas ilgametis KTU ASI architektūros ir urbanistikos tyrimų centro darbuotojas, projekto www.autc.lt darbuotojas, paraiškos dėl Kauno modernizmo įtraukimo į UNESCO preliminarų sąrašą bendraautorius, mokslinių straipsnių ir mokslo populiarinimo straipsnių autorius. (CV pridedama)
*Projekto koordinatore Silvija Čizaitė-Rudokienė - menotyrininkė, projektų koordinatore, organizatore ir vadovė. Nuo 2017 m. tikslingai dirbanti Raseinių rajone su mažų miestelių ir/ar vietos potencialo atskleidimu, projekto "Tarptautinė Šiluvos teatro bienalės" vadovė, įveiklinanti tokias vietas kaip Žaiginio miestelis per profesionalios kultūros intervenciją. Dirbanti su kultūros lauko profesionalais ir pritaikanti jų patirtį mažesnėse vietovėse. (CV pridedama)

2.8. Projekto uždavinius įgyvendinančių veiklų kalendorius:

2021 kovo 1 d. -- 2021 birželio 1 d. Projekto viešinimas, galūtinis dalyvio sąrašo sudarymas ir tikslinimas, kiti paruošiamieji darbai;
2021 birželio 1 d. -- 2021 rugpjūčio 31 d. Išankstinės medžiagos apie Viduklę paketų parengimas hackatono dalyviams, "nulaužiamos" problemos tikslinimas ir suformavimas;
2021 rugpjūčio 15 d. -- rugpjūčio 31 d. Hackatono komisijos suformavimas. Preliminariai numatoma, jog ją sudarys rajono meras, vyriausiasis architektas bei Viduklės miestelio bendruomenės atstovai;
2021 kovo 1 d -- 2021 rugsėjis/spalis. Metodiškas projekto viešinimas vietinėje spaudoje ir regioninėje spaudoje (prieduose prisegamas informacinio partnerio išsipareigojimas prisidėti prie projekto viešinimo)
2021 metų rugsėjis arba spalio pirma pusė. 3 dienų hackatonas Viduklėje:
* pirmą dieną - dalyvių atvykimas, išsikūrimas, laisvo pobūdžio ekskursija-pasivaikščiavimas po miestelį;
* antrą dieną - intensyvus hackatonas tam paruoštose patalpose;
* trečią dieną - grupelės pristato pasiektus rezultatus, komisija įvertina. Dalyvių išvykimas.
2021 rugsėjis/spalis - 2021 gruodžio 31 d. Projekto rezultatų viešinimas, filmuotos ir fotografuotos medžiagos montavimas, projekto ataskaitos rašymas.

2.9. Ar renginys/leidinys mokamas/nemokamas (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):

Nemokamas

2.10. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):

Pastaba: jei partnerių, rėmėjų indėlis yra suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma, Eur	Suteikta	Laukiama atsakymo
2.10.1.	UAB „MEDIA 44“ regioninės žiniasklaidos tinklas, finansinis	2000,00	☒	☐
2.10.2.	Raseinių r. Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazija, finansinis	3800,00	☐	☒
2.10.3.	Kaimų bendruomenė „Viduklė“, dalykinis indėlis	3300,00	☒	☐

2.11. Projekto finansavimo atveju visuomenei pateikiama santrauka (siekiamas rezultatas, pagrindiniai dalyviai (autoriai), projekto įgyvendinimo vietovė (-ės), veiklų sklaida, kita svarbi informacija):

Projektu "NULAUŽTI" VIDUKLĘ. IDĖJŲ MARATONAS PROJEKTUOJANT MAŽO MIESTO ATEITIES PERSPEKTYVAS siekiama Viduklės miestelyje suburti aukščiausias kompetencijas turinčius verslo, mokslo, ekonomikos ir miestų plėtros profesionalus, norint nubrėžti pagrindines ir svarbiausias ateities raidos gaires mažiems Lietuvos miestams.

3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS (nurodyti iki trijų pagrindinių):

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas, Eur
3.1.	Architektūros ir urbanistikos paveldo socialinės ekonominės naudos įvertinimo metodologijos sukūrimas (proj. vadovas dr. K. Rudokas)	2018	10000,00

Patvirtinu, kad:

- paraiškoje pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos;
- paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms projektų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės ar savivaldybių biudžetų ir fondų ar Europos Sąjungos lėšų);
- prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti;
- įsipareigoju tinkamai atsiskaityti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais;
- įsipareigoju nustatyta tvarka atsiskaityti už projekto įvykdymą;
- už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs;
- sutinku, kad paraiškos 2.11. p. pateikta informacija būtų naudojama viešinimo tikslais;
- patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškos ir suprantamos, su jomis sutinku.

PRIDEDAMA:

1. Laisvos formos projekto vadovo profesinės veiklos aprašymas
2. Prisidėjimą prie projekto patvirtinantis dokumentas (UAB „MEDIA 44“ regioninės žiniasklaidos tinklas, finansinis)
3. Prisidėjimą prie projekto patvirtinantis dokumentas (Kaimų bendruomenė „Viduklė“, dalykinis indėlis)
4. Projekto vadovo CV
5. Projekto koordinatorės CV
6. informacija iš vietinės spaudos tinklapio apie bendrą KTU ir Viduklės bendruomenės kūrybinių dirbtuvių projektą

KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMO PROGRAMOS PROJEKTO SAMATA

PROJEKTAS: "Nulaužti" Viduklę. Idėjų maratonas projektuojant mažo miesto ateities perspektyvas.
(pavadinimas)

1.	Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turta) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams)			
		Kiekis, vnt	Visa suma, Eur	Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, Eur
1.1.	Atsiskaitymas su hachathono kviestiniais dalyviais	16	25000,00	22000,00
1.2.	Pilnas dalyvių maitinimas, 3d.	16	1000,00	0,00
1.3.	Dalyvių apgyvendinimas Viduklėje	16	4800,00	1000,00
1.4.	Nuolatinis projekto viešinimas vietinėje ir regioninėje spaudoje	1	2500,00	500,00
		Viso:	33300,00	23500,00

1.a.	Premijų konkursų laureatams išlaidos			
		Kiekis, vnt	Visa suma, Eur	Iš Fondo prašoma suma, Eur
Duomenų nėra				

2.	Administravimo išlaidos (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliariinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 7 ir 18 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 7 ir 18 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 60 % teikiant paraišką į Gairių 7 ir 18 prieduose nurodytas programas, kitais atvejais – iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).		
		Visa suma, Eur	Iš Fondo prašoma suma, Eur
2.1.	Projekto vadovo atlyginimas	1000,00	200,00
2.2.	Patalpų nuoma, reikalingos įrangos nuoma	1500,00	0,00
2.3.	Buhalterinė apskaita	500,00	300,00
2.4.	Projekto koordinatoriaus atlyginimas	3000,00	2500,00
Viso:		6000,00	3000,00

3.	Nenumatytos išlaidos (iki 10% - projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus administravimo ir kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).		
		Visa suma, Eur	Iš Fondo prašoma suma, Eur
3.1.	Nenumatytos išlaidos	2000,00	2000,00
Viso:		2000,00	2000,00

4.	Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas (ne didesnė nei 20 % lėšų suma viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) ir ne didesnė nei 20 % lėšų suma iš Kultūros rėmimo fondo lėšų skiriamos sumos atžvilgiu, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip)		
	Kiekis, vnt	100% turto vertės, Eur	80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, Eur
Duomenų nėra			

Bendra suma		41300,00	28500,00
-------------	--	----------	----------