PRITARTA
Šiaulių miesto savivaldybės tarybos
2022 m. d. sprendimu Nr.
T-

ŠIAULIŲ MIESTO KULTŪROS CENTRO „LAIPTŲ GALERIJA“
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Biudžetinė įstaiga Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ įgyvendina Kultūros plėtros programos 01 strateginio tikslo „Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje, puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę“ 01.04 uždavinį „Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams“. Pagrindinė kultūrinės veiklos sritis – profesionaliojo meno sklaida ir populiarinimas. Adresas: Žemaitės g. 83, Šiauliai. Naudojamos patalpos: P. Bugailiškio namo pastato plotas – 329,44 kv. m, pastato plotas – 559,02 kv. m.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Janina Ališauskienė, vadovavimo įstaigai stažas – 36 metai.

Dalyvauta Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuojamuose mokymuose vadovams. Šiaulių apskrities regioninės kultūros tarybos nuotolinėje konferencijoje; 2021-02-04 seminare „Vidaus kontrolė įstaigoje. Kaip pasirengti įstaigos vidaus kontrolės politiką. Praktiniai patarimai“. 2021-11-10 Lietuvos turistinių vietovių patrauklumo vertinimo tyrimo pristatyme.

7 darbuotojai per 2021 metus dalyvavo 8 seminaruose:

1) „Viešųjų pirkimų organizavimas ir vykdymas“;
2) Kultūrinės edukacijos forumas Šiauliuose – „Kultūra atrakina“;
3) LNKC nuotoliniai kultūros centrų mokymai vadovams;
4) LR darbo kodekso pakeitimai;
5) „Tautinis kostiumas šiandien“ (Lietuvos nacionalinis kultūros centras);
6) „Šiuolaikinės kultūros centro salės techninės galimybės: akustika, garsas, šviesa“ (Lietuvos nacionalinis kultūros centras);
7) „Pajausk savyje dizainerį su Canva“;
8) Apskaitos dokumentų tvarkymas, reguliavimas ir naujovės 2021 metais.

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus). 2021 m. įstaigoje dirbo 17 darbuotojų (15 etatų). Darbuotojų / pareigybių skaičius įstaigoje atitinka nustatytus reikalavimus (nustatytas maksimalus pareigybių skaičius – 16).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius	2020 metų faktas (etatų / darbuotojų	2021 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2021 metais
1.	Administracija (direktorius)	1 / 1	1 / 1	–
2.	Kultūros ir meno darbuotojai	5,25 / 7	5,25 / 7	–
3.	Kiti darbuotojai	8,75 / 9	8,75 / 9	–
4.	**Iš viso etatų / darbuotojų skaičius**	15 / 17	15 / 17	–

	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2020 metų faktas (Eur)	2021 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus) atlyginimas per mėn.	2487	2540	Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis.
2.	Vidutinis kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas per mėn.	1304	1781	Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis.
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	862	907	Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2020 metų faktas (tūkst. Eur)	2021 metų faktas (tūkst. Eur)	2021 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2020 metais (tūkst. Eur)	2021 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2020 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	244,6	249,5	+12,6	-7,7
2.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	8,6 (iš jų – 2,6 iš kitų VSS)	8,8 (iš jų – 3,2 iš kitų VSS)	–	+0,2
3.	Valstybės lėšos (VB) *(kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui)*	–	+1,8	+1,8	–
4.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	19,5	22,4	–	+2,9
5.	Labdara, parama	12,7	16,5	–	+3,8
6.	**Iš viso**	**285,4**	**299,0**	**+14,4**	**-0,8**

II SKYRIUS
VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2021 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	Aktualizuoti tarptautinio bendradarbiavimo galimybes ir privalumus per kultūrinį bendradarbiavimą, rengiant reprezentacinį renginį – dailės festivalį „Šiaulių Monmartro Respublika“.	Parengti kultūrinį projektą – dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ – ir įgyvendinti. Parengti detalius projekto renginių ir informacinės sklaidos planus ir įgyvendinti. Taikytos priemonės: festivalio viešinimo, komunikacijos, įgyvendinimo planas (projekto įvykiai TV, socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidoje). Siekiama užtikrinti ne tik festivalio žinomumą regione ir šalyje, bet ir pritraukti 20% didesnį dalyvaujančių žmonių skaičių. Išleisti katalogą (lietuvių, anglų kalbomis) siekiant skatinti tarptautinį bendradarbiavimą, kurti miesto kultūrinio lygio ir žinomumo pridėtinę vertę.	**Vertinimo rodikliai:** Festivalio veikloje dalyvauja trijų užsienio valstybių – Latvija, Ukraina, Nyderlandai – dailininkai ir 20-25 Lietuvos žinomi ir pripažinti dailininkai ir dailėtyrininkai. Organizuotos meistriškumo dirbtuvės „Raimundas Sližys – spalvos disidentas: ružava“. Festivalio metu surengtos 6 tapybos parodos: Šiaulių mieste – 2 ir regione – 4: Pakruojo, Kelmės galerijose, Joniškio Raudonojoje sinagogoje ir Žagarės dvare. Parodas lydės kamerinės muzikos koncertai. **Faktas:** Dailės festivalio programa pateisino reprezentacinio renginio vardą – festivalyje dalyvavo 23 užsienio šalių ir Lietuvos žinomi, pripažinti dailininkai. Pristatytos 6 parodos, iš jų 2 „Laiptų galerijoje“ – „Raimundas Sližys – spalvos disidentas“ – ir festivalyje sukurtų darbų kartu su katalogu „Ružava“. Parodos kolekcija kartu su katalogu padovanoti Šiaulių „Aušros“ muziejui. Apie tai informuoti Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Liepojos, Kijevo kultūros ir meno atstovai, festivalio dalyviai. 4 parodos surengtos regione: Kelmėje – Gintaro Palemono Janonio (Vilnius) tapybos, Pakruojyje – Matvejus Vaisbergas (Kijevas) „Svetimi namai“ tapybos virtuali paroda ir Žagarės kultūros centre – „Geltona ir...“ 2020 m. plenero tapybos darbai ir katalogas. Parodas pristatė profesionalūs Lietuvos dailėtyrininkai dr. Ramutė Rachlevičiūtė ir dr. Dalia Karatajienė. Meistriškumo dirbtuves vedė dailėtyrininkė dr. Ramutė Rachlevičiūtė. Festivalio renginiuose (parodose, koncertuose, performansuose) apsilankė daugiau nei 5000 žiūrovų. Visas parodas lydėjo profesionalios kamerinės muzikos koncertai – Lietuvos kamerinio orkestro, Valstybinio Vilniaus, Čiurlionio kvartetų, Europos virtuozų Gleb Pyšniak, Dalios Dėdinskaitės, Tado Motiečiaus, vyrų vokalinio ansamblio „Quorum“ ir kt. Išleistas plenero dalyvių tapybos darbų katalogas (lietuvių, anglų kalba).

2.	Stiprinti bendruomeniškumą, įtraukiant į kultūrinę veiklą tautines mažumas, gilintis į jų istorinį – kultūrinį paveldą ir jo pažinimą.	Surengti Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnesį. Aprašyti šiauliečių ir miesto svečių 45-50 gyvenimo istorijas, pasakojančias apie žydų kultūrą, tradicijas, istoriją ir gyvenimą. Išleisti „Gyvenimo istorijos“ knygelę. II-III ketv.	**Vertinimo rodikliai:** Per kultūros mėnesį (rugsėjį – spalį) pristatyta Šiauliuose ir regione Lietuvos žydų (litvakų) dailė, literatūra, muzika: dailės parodos: Jokūbo Jacovskio, žymiausio Lietuvoje knygų dailininko, grafikos paroda; Elenos Nonos Zavadskienės tapybos darbų paroda; knygų ir jų autorių pristatymai (Avromo Suckeverio apsakymų knyga „Žaliasis akvariumas“ ir poezija iš knygos „Kapo vaikas“ ir kt.); koncertai („Ars Lituanica“ (Gleb Pyšniak, Dalia Dėdinskaitė, Simona Zajančauskaitė ir Tadas Motiečius), vyrų vokalinių ansamblis „Quorum“ ir kt.). Tęsiamas projektas „Gyvenimo istorijos“. Užrašomos 45-50 naujos „Gyvenimo istorijos“ – prisiminimai apie žydus, jų kultūros ir tradicijos ypatumus. **Faktas:** Pagal parengtą Lietuvos žydų kultūros mėnesio programą organizuoti visi renginiai. Užrašytos gyvenimo istorijos ir parengta bei išleista medžiaga, organizuotas pristatymas. Jau trečius metus rugsėjo mėnuo Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ skelbiamas litvakų (Lietuvos žydų) kultūros mėnesiu. Šios kūrybinės iniciatyvos tikslas yra atgaivinti atmintį, ugdyti empatiją, pristatant žydų atstovus dailininkus, muzikos, literatūros kūrėjus ir atlikėjus – kultūrines žydų asmenybes, šitaip stiprinant bendruomeniškumą. Pristatyta vieno intelektualiausių šiandienos dailininkų, knygos kūrėjų Jokūbo Jacovskio paroda „33 viršeliai“, Avromo Suckeverio (1913–2010) poezija, Anatolijaus Šenderovo muzika – atliko Europos virtuozai Gleb Pyšniak, violončelė, Dalia Dėdinskaitė, smuikas, Tadas Motiečius, akordeonas. Surinktos ir užrašytos 54 žydų gyvenimo istorijos, išleista ir pristatyta knyga „Gyvenimo istorijos“. Istorijas pasakojo šiauliečiai litvakai, Joniškio žydų architektūrinio paveldo saugotojai ir senelių globos namų gyventojai.
3.	Atsižvelgiant į realijas, susijusias su COVID-19 pandemija, strateginiame veiklos plane numatyti alternatyvas	Parengti profesionalių dailininkų virtualių parodų ir lietuvių dailės kūrinių, parodų iš privačių kolekcijų pristatymus	**Vertinimo rodikliai:** Parengta medžiaga bendradarbiaujant su dailėtyrininkais (dailėtyrininkai dr.Viktoras Liutkus ir Danutė Zovienė parengia video pristatymus Vyganto Paukštės (tapyba), Artūro Savicko (tapyba) ir Ričardo Filistovičiaus (tapyba) parodoms. Dailėtyrininkė Ramutė Rachlevičiūtė parengia video pristatymą

	„gyvam“ parodų pristatymui, žaidybinei – edukacinei mentorystei.		Raimundo Sližio (1952–2008) parodai „Raimundas Sližys – spalvos disidentas: „ružava“ ir Elvyros Kairiūkštytės (1950–2006) (grafika, piešiniai) parodos pristatymui ir kt. Virtualių parodų pristatymai paskelbti Facebook socialiniame tinkle „Laiptų galerija“ ir po „gyvo“ parodų pristatymo. Lankytojų skaičius parodose padidės 5-10%. **Faktas:** Visoms 2021 metų pristatomoms parodoms parengti video siužetai, kuriuose parodos gidas – pats autorius, pristatantis savo kūrybos darbus. Video medžiaga tapo ne tik archyviniu dokumentu, bet ir puikia edukacine, pažintine priemone parodos metu girdėti autoriaus pasakojimą apie kūrybinį procesą, parodas, pačius kūrinius. Tai kolektyvinio darbo Covid-19 pandemijos sąlygomis rezultatas. Virtualių parodų pristatymai paskelbti Facebook socialiniame tinkle „Laiptų galerija“ ir po „gyvo“ parodų pristatymo. Lankytojų skaičius padidėjo daugiau nei 10%.
4.	Užtikrinti įstaigos veiklą, kokybišką paslaugų teikimą, veiklos užtikrinimui iš lėšų už kultūrines paslaugas ir rėmėjų lėšų: 1) suremontuoti avarinės būklės šiluminį mazgą; 2) sukurti geresnes sąlygas paveikslų eksponavimui, pakeičiant parodinių sienų spalvas.	Atlikti veiksmai dėl šildymo mazgo parengimo šildymo sezonui. Parengtos parodinės erdvės (pagal eksponavimo standartus) visoms dailės žanrų parodoms (grafikai, aliejinei tapybai, akvarelei).	**Vertinimo rodikliai:** Spręsti klausimai dėl šildymo sistemos atnaujinimo. Parengtos atnaujintos parodinės erdvės. **Faktas:** Net ir dirbant Covid-19 pandemijos sąlygomis – karantinas, lankytojų skaičiaus ribojimai, reikalavimai lankytojams (Galimybių pasas) – pavyko surinkti planuotas lėšas už teikiamas atlygintinas paslaugas ir jas padidinti – 2020 m. 8,6 tūkst. Eur. 2021 m. - 8,8 tūkst. Eur. Gauta rėmėjų parama – daugiau nei 12500 Eur. Lėšos iš rėmėjų ir už paslaugas buvo panaudotos kultūrinei veiklai užtikrinti – sukurtos geresnės sąlygos paveikslų eksponavimui –tvarkytos/ atnaujintos parodinių salių sienos, atnaujinta eksponavimo įranga, organizuotas paveikslų transportavimas, organizuota avarinės būklės šiluminio mazgo priežiūra ir tvarkymas.

6. Įstaigos 2021-2023 metų strateginio veiklos plane 2021 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinių įgyvendinimo faktas
1.	**Tikslas - organizuoti profesionaliojo meno sklaidą**		
1.1.	**Uždavinys – rengti vizualiojo meno parodas ir kitus dailės renginius**	**Vizualiojo meno parodų ir kitų dailės renginių skaičius; lankytojų, dalyvių skaičius**	
1.1.1.	Parodos	30	35 (iš jų: 25 – gyvai; 10 – virtualiai)
1.1.1.1.	Parodų lankytojų sk.	5500	85270 (iš jų: 5095 – gyvai; 80175 virtualiai)
1.1.1.2.	Parodų dalyvių sk.	35	155 (iš jų: 106 – gyvai; 49 virtualiai)
1.1.2.	Festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“		
1.1.2.1.	Festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ plenero dalyvių sk.	70	70
1.1.2.2.	Leidinys	1	1
1.2.	**Uždavinys: rengti profesionalios muzikos koncertus, teatro meno renginius**	**Profesionalios muzikos koncertų skaičius, žiūrovų, dalyvių sk.**	
1.2.1.	Profesionalios muzikos koncertai	12	16 (iš jų: 15 – gyvai; 1 virtualiai)
1.2.1.1.	Žiūrovų sk.	2000	5734 (iš jų: 1734 – gyvai; 4000 virtualiai)
1.2.1.2.	Dalyvių sk.	25	478 (iš jų: 356 – gyvai; 122 virtualiai)
1.3.	**Uždavinys – rengti literatūrinius renginius, vakarus – susitikimus.**	**Literatūrinių, teatro meno renginių sk., lankytojų, dalyvių sk.**	
1.3.1.	Literatūriniai vakarai, susitikimai, knygų pristatymai, teatro meno renginiai – projektas „Sit venia verbo“	10	10 (iš jų: 8 – gyvai; 2 virtualiai)

1.3.1.1.	Lankytojų sk.	1700	41114 (iš jų: 1614 – gyvai; 39500 virtualiai)
1.3.1.2.	Dalyvių sk.	20	59 (iš jų: 51 – gyvai; 8 virtualiai)
1.4.	**Uždavinys – rengti valstybinių švenčių minėjimus**	**Valstybinių švenčių minėjimų renginių sk.**	
1.4.1.	Organizuojamų valstybinių švenčių minėjimų (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos ir kt.) renginių sk.	3*	3*
1.5.	**Uždavinys – puoselėti istorinę atmintį**	**Istorinės atminties puoselėjimo renginių lankytojų sk., išleistų leidinių sk.**	
1.5.1.	Organizuoti Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnesį (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos)	7*	7*
2.	**Tikslas – puoselėti, kurti ir plėtoti etninę kultūrą ir mėgėjų meną, rengti menines programas**		
2.1.	**Uždavinys – organizuoti folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklą**	**Folkloro ansamblio „Salduvė“ programų, koncertų ir žiūrovų, dalyvių sk.**	
2.1.1.	Programų paruošimas, muzikinių albumų išleidimas, koncertai, dalyvavimas festivaliuose, varžytuvėse	3 programos	3 programos
2.1.2.	Koncertų sk. (etnokultūra)	35	38 (iš jų: 34 – gyvai; 4 virtualiai)
2.1.2.1.	Žiūrovų sk.	4000	36544 (iš jų: 31544 – gyvai; 5000 virtualiai)
3.	**Tikslas – plėtoti šviečiamąją (edukacinę) ir pramoginę veiklą**		
3.1.	**Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus vaikams ir jaunimui**	**Dailės edukacinių programų, projektų vaikams ir jaunimui sk., lankytojų sk.**	
3.1.1.	Edukaciniai dailės projektai moksleiviams „Teorija ir praktika“ žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje		
3.1.1.1.	Edukacijų sk.	60	39 (iš jų: 26 – gyvai; 13 virtualiai)

3.1.1.2.	Lankytojų sk.	1000	4579 (iš jų: 489 – gyvai; 4090 virtualiai)
3.1.2.	Etniniai – edukaciniai projektai vaikams ir jaunimui		
3.2.1.1.	Edukacijų sk.	10	10
3.2.1.2.	Lankytojų sk.	300	175
3.2.	**Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus suaugusiems**	**Dailės edukacinių užsiėmimų, projektų, ir lankytojų sk.**	
3.2.1.	Edukaciniai dailės projektai žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje		
3.2.1.1.	Edukacijų sk.	20	50
3.2.1.2.	Lankytojų sk.	250	529
4.	**Tikslas – ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės kultūrinius poreikius**		
4.1.	**Uždavinys – organizuoti vaikų ir jaunimo kūrybos parodas**	**Parodų sk. ir lankytojų sk.**	
4.1.1.	Parodos	6	9 (iš jų: 1 – gyvai; 8 virtualiai)
4.1.1.1.	Lankytojų sk.	700	3632 (iš jų: 170 – gyvai; 3462 virtualiai)
4.2.	**Uždavinys – organizuoti jaunųjų atlikėjų koncertus**	**Koncertų sk. ir žiūrovų sk.**	
4.2.1.	Koncertai	5	6
4.2.2.1.	Žiūrovų sk.	600	383
4.3.	**Uždavinys – organizuoti kultūros bei sociokultūrinius renginius įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms**	**Sociokultūrinių renginių įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms sk. ir lankytojų sk.**	
4.3.1.	Renginiai senjorams	5	5
4.3.1.1.	Lankytojų sk.	600	120
4.3.2.	Renginiai socialinės atskirties žmonėms	8	6
4.3.2.1.	Lankytojų sk.	400	200
5.	Tikslas – modernizuoti kultūros centrą „Laiptų galerija“		
5.1.	Uždavinys – užtikrinti įstaigos veiklą		
5.1.1.	Etatų sk.	16	15
5.1.2.	Seminarų sk.	8	8
5.1.3.	Dalyvių seminaruose sk.	7	7

5.1.4.	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda (Eur)	205500	205500
5.1.5.	Pajamos gautos už teikiamas atlygintinas paslaugas (Eur)	9100	8800
5.2.	**Uždavinys – inicijuoti P. Bugailiškio namo renovaciją**		
5.2.1.	„Laiptų galerija“ pastatų (P. Bugailiškio namo ir parodų salių) rekonstravimas, energetinio audito atlikimas, investicinio projekto parengimas	-	2022 m. bus perkami rangos darbai, 2023 m. planuojami veiksmai -

* Pastaba. Valstybinių švenčių minėjimų, litvakų kultūros mėnesio renginių skaičius neįskaičiuojamas į bendrą renginių skaičių, nes įeina į parodų, literatūrinių, teatro meno renginių ir koncertų skaičių.

III SKYRIUS
ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2020 metais	Skaičius 2021 metais	Komentaras apie pokytį
1.	**Iš viso:** Parodos Vaikų ir jaunimo kūrybos parodos Profesionaliosios muzikos koncertai Teatro meno, literatūriniai renginiai Vaikų ir jaunimo koncertai Etnokultūros renginiai Edukaciniai renginiai Renginių socialinės atskirties žmonėms Renginių senjorams Valstybinių švenčių renginiai	**160** 41 3 15 22 2 20 49 3 5 4* (valstybinių švenčių renginiai neįskaičiuojami į bendrą renginių skaičių).	**224** 35 9 16 10 6 38 99 6 5 3* (valstybinių švenčių renginiai neįskaičiuojami į bendrą renginių skaičių).	Renginių – koncertų ir parodų kiekybinių ir kokybinių rodiklių padidėjimą lėmė Savivaldybės skirtos lėšos kultūrinei veiklai ir projektams kofinansuoti, ir Lietuvos kultūros tarybos skirtos lėšos projektams. Dėl COVID-19 pandemijos ženkliai sumažėjo edukacijų, etnokultūros, renginių senjorams, teatro meno renginių.
2.	Iš viso:	35 560	179042	
2.1.	Lankytojai	26 150	13561 iš jų gyvai – 8392	

			virtualiai – 127227	
2.2.	Žiūrovai	9 410	42661 iš jų gyvai – 33661 virtualiai – 9000	
2.3.	Dalyviai	300	762 iš jų gyvai – 583 virtualiai – 179	

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	**Projekto / priemonės pavadinimas**	**2020 metais (Eur)**	**2021 metais (Eur)**
1.	**Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)**		
1.1.	Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“	10000	13200
1.2.	Literatūrinių renginių ciklas „Sit venia verbo“	5000	5100
1.3.	Istorinės atminties renginių ciklas „Mūsų gyvenimo istorijos“	4500	0
1.4.	Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“	0	4100
	Iš viso:	**19500**	**22400**
2.	**Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)**		
	Iš viso:		
3.	**Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)**		
3.1.	Renginių ciklas „Sit venia verbo“ (Tolygi kultūrinė raida)	1000	800
3.2.	Istorinės atminties renginių ciklas „Mūsų gyvenimo istorijos“ (Tolygi kultūrinė raida)	900	0
3.3.	Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“	–	800
3.4.	Profesionalios dailės parodų rengimas	3500	3700
3.5.	Sociokultūriniai renginiai, koncertai, teatro meno renginiai	3500	2800
3.6.	Edukacija suaugusiems ir vaikams	2700	1800
3.7.	Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnuo	3500	3500
3.8.	Folklorinio ansamblio „Salduvė“ veikla	1800	1700
3.9.	„Vasario 16-oji, Lietuvos Valstybės atkūrimo diena“	2500	1800
3.10.	Kovo 11 d. minėjimas	0	400
	Iš viso	**19400**	**17300**
4.	Papildomos kultūros priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		

	Iš viso	–	–
5.	**Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)**		
5.1.	Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“	25700	26700
	Iš viso	**25700**	**26700**
	Iš viso	**64600**	**66400**

IV SKYRIUS
ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai.

Veikla	Trumpas aprašymas
Stipriosios sritys	Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ stiprus savo nuosekliai vykdoma profesionalaus meno – dailės, muzikos, literatūros ir etninės kultūros (folkloro ansamblis „Salduvė“) sklaida mieste ir regione. 2021-aisiais Šiaulių miesto kultūros centrui „Laiptų galerija“ pasiekti tikslus – surengti suplanuotus renginius, išlaikyti veiklos kokybinę kartelę, pasitikėjimą įstaiga ir įvaizdį visuomenės akyse, išsaugoti lankytoją, paslaugų pasiekiamumą – padėjo sutarimas ir visų darbuotojų susiklausymas, gerai suplanuota informacinė sklaida (adaptuojama prie susidariusios situacijos, tobulinama, atsižvelgiant į nenumatytas aplinkybes, auditorijos reakcijas, ieškant efektyvių pavyzdžių Lietuvos ir užsienio kultūros institucijų praktikose). Buvo sėkminga netradicinių formatų ir originalių sprendimų paieška. Nuo metų pradžios pradėtas įgyvendinti strateginis informacinės sklaidos planas, susitelkiant į reprezentacinio Šiaulių miesto renginio – dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika 2021“ – pristatymą. Tarptautinio festivalio-plenero sklaidai buvo kuriamos video miniatiūros, kuriose akcentuojama rengiamo įvykio koncepcija ir istorija, kasmet atrandant naujų režisūrinių sprendimų. Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ šiauliečiai ir miesto svečiai gali pamatyti geriausių ir įdomiausių dailininkų kūrybą iš privačių kolekcininkų kolekcijų (Rimšelių, Jurgaičių, Jokubauskų ir kt. Klasikinės muzikos koncertuose „Laiptų galerijoje“ lankosi nuolatinė auditorija, vertinanti Europos muzikos virtuozus ir geriausius kamerinės muzikos atlikėjus – Lietuvos kamerinį orkestrą, Valstybinį Vilniaus, Čiurlionio kvartetus ir atlikėjus iš VšĮ „Ars Lituanica“. Miesto identiteto atskleidimui, bendruomeniškumo stiprinimui jau trečiąjį kartą rengiamas litvakų (Lietuvos žydų) kultūros mėnuo, kurio metu pristatoma dailė, muzika, literatūra. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ 2021 m. išleido 3 leidinius: leidinys „Gyvenimo istorijos“, dailės festivalio dailininkų

	plenero darbų katalogas „Ružava“, kalėdinių miniatiūrų katalogas, o knyga „Atsiminimai“, skirta festivalio dailininko Matvei Vaisberg (Kijevas), Šiaulių ir Telšių apskričių 2019–2020 išleistų knygų tarpe tapo viena iš „gražiausios knygos“ laureatų. Svarbiausiu veiklos uždaviniu laikydama profesionalaus meno (dailės, muzikos, literatūros), pristatymą ir sklaidą, „Laiptų galerija“ puoselėja savo pamatinę – etninę – kultūrą, nuolat rūpinasi folkloro ansambliu „Salduvė“. 35-erius metus gyvuojantis šis ansamblis yra vienas žinomiausių Lietuvoje ir geriausių Šiaulių mieste. Nepaisant veiklos pertrūkių dėl COVID-19 pandemijos, surengta per 200 renginių gyvai ir 38 renginiai virtualiai (profesionalių dailės parodų – 35 (10 virtualių), profesionalios muzikos koncertų – 21 (1 virtualus), literatūros, teatro, kino renginių – 16 (2 virtualūs), folkloro koncertai – 38 (4 virtualūs), 99 edukacijos (13 virtualių) ir kt. ŠMKC „Laiptų galerija“ vidinės ir išorinės komunikacijos valdymo dėka išlaikė ir sustiprino ryšį kolektyve bei su partneriais, o susitelkimas, lankytojų ir partnerių palaikymas padėjo lengviau įveikti kylančias grėsmes ir krizes.
Silpnosios sritys	Infrastruktūra, objekto būklė, materialinė-techninė bazė. 1. Šildymo mazgas (1973 m. statyba) yra avarinės būklės. 2019 m. likviduota lokalinė avarija. Laukiama renovacijos. 2. Kultūrinei veiklai labai svarbi įstaigos geografinė vieta. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ yra įsikūręs Žemaitės g. 83 – atokioje centrinės miesto dalies vietoje. Gatvėje yra vienpusis eismas, nėra mašinų stovėjimo aikštelės. 3. Materialinė-techninė bazė nėra patenkinama – reikalingas modernus scenos apšvietimas.
Tobulintinos sritys	Tobulintinos sritys: parodų pristatymams, profesionaliai analizei reikalingas profesionalus dailės kritikas, gerai pažįstantis XIX-XX a. pirmos pusės ir šiuolaikinę dailę, gebantis kuruoti dailės projektus; reikalingas kultūros darbuotojas, gebantis rašyti scenarijus ir režisuoti kamerinius ir masinius renginius. Tobulintinos sritys – specialistų gebėjimai IT srityje, tarptautinių projektų rengimas.
Apdovanojimai / skundai	2021 m. gauta rašytinių ir žodinių padėkų. Ypatingai svarbios yra atlikėjų žiūrovų, klausytojų ir lankytojų padėkos – Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Valstybinio Vilniaus kvarteto, Čiurlionio kvarteto. Skundų, nusiskundimų negauta.

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	**Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai**	***Direktoriaus* pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus**

Šiaulių miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba	1. 2019–2020 m. viešųjų pirkimų atitikimo teisės aktams auditas. Rekomendacijos: 1.1. Supaprastinti vykdomų viešųjų pirkimų organizavimo tvarką, vadovaujantis MVPTA nuostatomis: – aprašant praktiškai įstaigoje pagal viešųjų pirkimų apimtis naudojamus pirkimų būdus; – numatant konkrečius už atskiras pirkimų procedūras atsakingus asmenis; – įvertinant VPT rekomendacijas dėl pirkimo paraiškos pildymo; – paskiriant asmenį, atsakingą už CVP IS administravimą, tame tarpe ir pirkimo sutarčių bei susijusių dokumentų viešinimą. 1.2. Imtis priemonių dėl kainodaros taisyklių nustatymo visose pirkimo sutartyse. 1.3. Užtikrinti, kad pagal visas raštu sudarytas pirkimo sutartis sąskaitos būtų teikiamos elektroniniu būdu.	1. Naujai parengta supaprastintų viešųjų pirkimų organizavimo tvarka. 2. Paskirtas atsakingas asmuo sutartyse nurodyti kainodaros taisykles. 3. Nuo 2021 m. gegužės 28 d. reikalaujama visas sąskaitas gauti el. būdu.

V SKYRIUS
AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ P. Bugailiškio namui (senasis pastatas – respublikinės reikšmės Kultūros paveldo objektas) reikalinga renovacija. Techninio projekto „Atlikti Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ senojo pastato (P. Bugailiškio namas, Žemaitės g. 83) tvarkomuosius darbus“ vykdymas planuojamas 2023 m.