

PRIENŲ KULTŪROS IR LAISVALAIKIO CENTRO 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2020-01-27 Nr. (1.8)-02

1. Trumpa informacija apie įstaigą

Prienų kultūros ir laisvalaikio centras (toliau – PKLC) yra savivaldybės biudžetinė įstaiga, veikianti etninės kultūros, mėgėjų meno puoselėjimo, meninių programų kūrimo, šviečiamosios (edukacinės), pramoginės veiklos puoselėjimo, bendruomenės kultūrinių poreikių tenkinimo, profesionalaus meno sklaidos srityse ir vykdanči kultūros centrų veiklą.

PKLC savo veiklą vykdo vadovaudamasis Prienų rajono savivaldybės tarybos 2015 m. lapkričio 26 d. sprendimu Nr. T3-218 patvirtintais nuostatais bei kitais jos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais.

2016 m. Prienų rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T3-183 Prienų kultūros ir laisvalaikio centrui patvirtinta ir suteikta aukščiausia kategorija.

Kultūros centrą sudaro Prienų kultūros ir laisvalaikio centras ir 5 gyventojų kultūrinio aptarnavimo zonos – Ašmintos, Išlaužo, Naujosios Ūtos, Pakuonio ir Šilavoto (toliau – laisvalaikio salės). Nuo 2018 m. rudens veikia atvira jaunimo erdvė „Prienas“ (toliau – AJE).

Kultūros centro **Vizija**: Prienų kultūros ir laisvalaikio centras – šiuolaikinis, patrauklus, daugiafunkcis kultūros židinis; **Misija** – teikti visiems prieinamas kultūros paslaugas, sudaryti sąlygas kurti bei puoselėti mėgėjų meno tradicijas, formuoti visuomenės poreikį profesionaliai ir etninei kultūrai, ugdyti meninį skonį; **Credo**: „Kuriantis žmogus – tai laisvas žmogus, įkvėpiantis laisvei!“.

1.1. Prienų rajono savivaldybės strateginio plėtros plano priemonių įgyvendinimas

PRIENŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS PLĖTROS IKI 2028 M. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMAS	
Priemonės Nr. Ir pavadinimas	Įvykdytos priemonės
1 PRIORITETAS. PATRAUKLIOS VERSLUI IR TURIZMUI APLINKOS GERINIMAS	
1.1 tikslas. Skatinti rajono gyventojų verslumą bei vietos ekonomikos konkurencingumą	
2.5.1 uždavinys. Plėtoti esamą kultūros sektoriaus situaciją ir sudaryti sąlygas naujoms kultūrinių veiklų iniciatyvoms reikštis	
Prienų turizmo ir verslo informacijos centro įkūrimas, paslaugų rinkodara ir plėtra	Bendradarbiaujant Prienų rajono savivaldybei, Prienų kultūros ir laisvalaikio centrui su Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Grafinio dizaino katedra, studijų proceso metu buvo sukurta apie 40 Prienų krašto turistinio ženklo pavyzdžių. Po konsultacijų su visuomene, atrinkti 3 geriausiai įvertinti ženkloi, iš kurių Prienų rajono savivaldybės sudaryta komisija atrinko Prienų krašto turistinį prekės ženklą. Ženklo autorė VDA studentė Eglė Baltrušytė Baltrušaitytė.
1.2 tikslas. Skatinti turizmo plėtrą Prienų rajone	
1.2.2 uždavinys. Sutvarkyti viešąją infrastruktūrą ir pritaikyti turistų ir bendruomenės poreikiams	
1.2.2.4 Viešosios infrastruktūros vaizdo stebėjimo sistemų plėtojimas	Prienų kultūros ir laisvalaikio centro pastato, esančio Vytauto g. 35, Prienai, fasado renovacijos etapo metu 2020 m. įrengtos 12 vnt. naujų kamerų, kurios leidžia stebėti beveik visą pastato išorinių sienų perimetrą. Pastate, su anksčiau įrengtomis iš viso yra 17 vaizdo stebėjimo kamerų, skirtų turto ir asmenų saugumui užtikrinti.
1.2.3 uždavinys. Sukurti turizmo informacinę sistemą ir stiprinti rajono identitetą	

1.2.3.1 Dalyvavimas tarptautinėse turizmo parodose	Vilniaus knygų mugėje parodų centre „Litexpo“ vasario 19–23 d. pirmą kartą veikė Lietuvos kultūros centrų salė. Prienų rajono kultūros ir laisvalaikio centrų stende PKLC pristatė filmuotą didžiųjų renginių medžiagą, PKLC pastato ir Prienų miesto erdves, planuojamus svarbiausius miesto, rajono renginius bei renginius vaikams ir jaunimui. Vyko meno kolektyvų pasirodymai. Stende naudojome specialiai sukurta ir įsigytą reklaminių sienelę ir pritaikytą staliuką. Lankytojai aktyviai dalyvavo atvirlaiškių kūrimo ir rašymo (ant estetiško atviruko ruošinio) edukacijoje, sukurti atvirlaiškiai išsiųsti nurodytiems adresatams. Iš viso išsiųsta 123 mugės dalyvių sveikinimai artėjančios Kovo 11-osios proga. Turėjome galimybę bendrauti su žinomais atlikėjais, radijo ir televizijų laidų kūrėjais, susitarti dėl galimybių surengti susitikimus Prienuose, iš kurių 2 – buvo įgyvendinti. PKLC stende apsilankė ir Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda.
1.2.3.2 Prienų rajo turistinio įvaizdžio aktyvus formavimas, rajo aktyvi rinkodara potencialius vartotojus geriausiai pasiekiančiomis priemonėmis	PKLC valdomos Socialinio tinklo Facebook paskyros: 1. Paskyra „Prienų kultūros ir laisvalaikio centras“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 2 918, pokytis per metus – 426, publikacijų skaičius – 256; 2. Paskyra „Ašmintos laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 282, pokytis per metus – 108, publikacijų skaičius – 65; 3. Paskyra „Išlaužo laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 433, pokytis per metus – 219, publikacijų skaičius – 40; 4. Paskyra „Naujosios Ūtos laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigoje – 168, pokytis per metus – 68, publikacijų skaičius – 36; 5. Paskyra „Pakuonio laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 542, pokytis per metus – 184, publikacijų skaičius – 92; 6. Paskyra „Šilavoto laisvalaikio salė“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 431, pokytis per metus – 159, publikacijų skaičius – 108; 7. Paskyra „Atvira jaunimo erdvė „Prienas“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 463, pokytis – 118, publikacijų skaičius 275. Mėgėjų meno kolektyvų paskyros: 8. Paskyra „PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 215, pokytis per metus – 61, publikacijų skaičius – 12; 9. Paskyra „PKLC vokalinė grupė „Aksomas“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 212, pokytis per metus – 146, publikacijų skaičius – 3; 10. Paskyra „Naujosios Ūtos mėgėjų teatras „Vėtrungė“, sekėjų skaičius metų pabaigoje – 230, pokytis per metus – 122, publikacijų skaičius – 21; 11. Paskyra „PKLC vaikų liaudiškų šokių grupės „Pipiras“ ir „Pliauškutis“, sekėjų skaičius metų pabaigai – 38, pokytis per metus – 8, publikacijų skaičius – 10; 12. Paskyra „PKLC folkloro ansamblis „Gija“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 245, pokytis per metus – 76, publikacijų skaičius – 24; 13. Paskyra „PKLC šokių kolektyvas „Ringis“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 258, pokytis per metus – 63, publikacijų skaičius – 15; 14. Paskyra „PKLC moterų vokalinis ansamblis „Pienė“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 237, pokytis per metus – 65, publikacijų skaičius – 32; 15. PKLC mėgėjų teatras „Langas“ sekėjų skaičius metų pradžioje – 76, metų pabaigoje – 113, pokytis – 37; publikacijų skaičius – 17. Tęstinių renginių paskyros: 16. Paskyra „Senių besmegenių sąskrydis“ sekėjų skaičius metų pabaigai – 290, pokytis per metus – 7, publikacijos – 4. 17. Paskyra „Pasaką kuria vaikai“, sekėjų skaičius metų pabaigai 197, pokytis per metus – 13, publikacijos – 20. Iš viso: 17 paskyrų, sekėjų – 7 235, bendras sekėjų skaičiaus pokytis per metus – 1956. Bendras publikacijų/ pranešimų skaičius per metus – 1 028. Viešinimas kituose kanaluose („YouTube“ platforma): PKLC vokalinė grupė „Aksomas“ – 1 055 perž.; PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Vajaunas“ – 65 perž.; PKLC liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ – 2 347 perž.;
1.2.4 uždavinys. Konkurencingų turizmo produktų ir paslaugų kūrimas vystant viešojo ir privataus sektorių bendradarbiavimą.	

1.2.4.2 Edukacinių programų kūrimas ir rinkodara	<i>Edukacijos vaikams, akredituotos „Kultūros paso“ programoje:</i> - 2020 m. PKLC akredituota edukacinė programa „Suvalkijos (Sūduvos) liaudiški šokiai“; <i>Parengtos naujos edukacinės programos:</i> - Kūrybinis užsiėmimas „Laiškas Lietuvai ir tau“ (vesta Vilniaus knygų mugėje); - Kūrybinės teatro dirbtuvės „Žaidžiame teatrą“; <i>Parengtos ir paviešintos socialiniuose tinkluose virtualios edukacijos:</i> - AJE – edukacija „Kalėdinio vainiko gamyba“, 24 peržiūros; - Ašmintos laisvalaikio salėje – „Velykinio margučio simbolika“, 235 peržiūros; „Sekminės – tikra gamtos atbudimo šventė“, 205 peržiūros; „Vainikas Sekminėms“, 95 peržiūros; „Advento vainiko pynimas ir puošyba“, 48 peržiūros, „Advento patiekalai“, 29 peržiūros; - Pakuonio laisvalaikio salėje – „Puoškime namus šventėms – Advento vainiko gamyba“, 1 809 peržiūros; - Šilavoto laisvalaikio salėje – „Rankų darbo dovana tėčiui“, 320 peržiūrų; „Vazų dekoravimas augalinio pluošto siūlais“, 42 peržiūros; „Vėlinių puokščių komponavimas“, 160 peržiūrų;
1.3 tikslas. Didinti Prienų rajono valdymo efektyvumą	
1.3.1 uždavinys. Gerinti savivaldybės ir jai pavaldžių įstaigų paslaugų kokybę ir prieinamumą	
1.3.1.1 Savivaldybės administracijos ir jai pavaldžių biudžetinių įstaigų darbuotojų kompetencijos ir gebėjimų didinimas	10 (iš 14) ne kultūros ir meno darbuotojų dalyvavo mokymuose ir seminaruose (71 proc.) 23 (iš 24) kultūros ir meno darbuotojai, dalyvavo mokymuose ir seminaruose (96 proc.)
1.4.2 uždavinys. Paskatinti kaimo turizmo, amatų bei netradicinių veiklų plėtrą	
1.4.2.2 Tradicinių amatų bei etnografinių renginių vykdymas	2020 m. vyko etnografinio pobūdžio renginiai: - PKLC – Prienų krašto meno kūrėjų darbų paroda, skirta Tautodailės metams paminėti, žiūrovų sk. 530; - Ašmintos laisvalaikio salėje – „Tautosakos žinių patikrinimas“ (virtualus), 320 peržiūrų; „Rudens spalvotoji mozaika“ 30 dalyvių; - Išlaužo laisvalaikio salėje – Užgavėnių šventė „Laiku užsigavėsi – bėdų neturėsi“, 150 dalyvių; - Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje – Trijų Karalių šventė „Trijų Karalių žvaigždė“, 80 dalyvių; Užgavėnės „Per barzdą varvėjo“, 60 dalyvių; - Pakuonio laisvalaikio salėje – Užgavėnių šventė „Nors žiemos nebuvo, bet Užgavėnės nepražuvo“ 80 dalyvių, susitikimas su tautodailininke Ramute Gyliene „Širdies spalvų takais, 30 dalyvių - Šilavoto laisvalaikio salėje – Užgavėnių šventė „Žemę budinsim iš miego“, 72 dalyviai; Susitikimas su tautodailininke Zita Antanavičiene, 30 dalyvių, etnografinė popietė vaikams „Iš senolių skrynios“, 30 dalyvių; video montažas „Ketrios Advento žvakės“, 140 peržiūrų.
2 PRIORITETAS. IŠSILAVINUSIOS, SVEIKOS IR PAŽANGIOS BENDRUOMENĖS PLĖTRA	
2.1 tikslas. Skatinti informacinės visuomenės plėtrą rajone	
2.1.1 uždavinys. Skatinti informacinės infrastruktūros naudojimą	
2.1.1.2 Elektroninių paslaugų plėtra savivaldybės viešojo administravimo ir kitose įstaigose	Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su UAB „Ticket Market“, teikiančia elektroninių bilietų platinimo paslaugą. Tiekėjas PKLC kasoje įrengė bilietų platinimo sistemą. Dėl COVID-19 pandemijos ribojimų bilietai parduoti tik į 2 renginius. 2020 m. rudenį sudaryta galimybė žiūrovams UAB „Paysera LT“ valdomomis tickets.paysera.com priemonėmis registruotis ir įsigyti nemokamus kvietimus į PKLC organizuojamus renginius.

2.1.2 uždavinys. Diegti ir modernizuoti informacines technologijas gerinant viešųjų paslaugų kokybę ir prieinamumą	
2.1.2.1 Informacinių technologijų ir ryšio priemonių atnaujinimas ir plėtra	PKLC reikmėms: wi-fi stiprintuvai, 4 vnt.; serveris (<i>informacijos saugojimui ir centralizuotam įrenginių valdymui</i>); spausdintuvai, 4 vnt.; tiesioginių transliacijų iš Koncertų salės sistemos plėtra – įsigyta LED televizoriai, 2 vnt; LED monitoriai, 4 vnt. (<i>siekama sudaryti galimybę atlikėjams griminėse ir užkulisiuose stebėti, kas vyksta Koncertų salės pagrindinėje scenoje</i>). Naujosios Ūtos laisvalaikio salei – interneto modemas (4G maršrutizatorius). Atviros jaunimo erdvės poreikiams (projektinėmis lėšomis) įsigyta: GO PRO veiksmo kamera; baterijos pakrovėjas; energijos bankas; kompiuteriai, 2 vnt. (1– planšetinis, 1– nešiojamas); interneto modemas (4G maršrutizatorius).
2.2.2 uždavinys. Plėtoti esamą jaunimo užimtumą ir sudaryti sąlygas reikšintis naujoms jaunimo užimtumo iniciatyvoms	
2.2.2.1 Atvirų jaunimo centrų, jaunimo laisvalaikio erdvių plėtra	Veikla. Siekiant mažinti užsikrėtimo COVID-19 virusu riziką, dalis AJE užsiėmimų ir konsultacijų vesti nuotoliniu būdu ir jaunimui patraukliose lauko erdvėse (12 susitikimų Prienų Beržyno ir Revuonos parkuose). Bendradarbiaujant su kitomis Prienų krašto įstaigomis ir jaunimo organizacijomis, pirmą kartą Beržyno parke surengta „Jaunimo diena“, kurios metu vyko diskusijos, sporto žaidynės, kūrybiniai užsiėmimai, jaunųjų kūrėjų mados podiumas, koncertas, kinas po atviru dangumi, bendradarbiaujant su Garliavos sporto ir kultūros centru organizuotas jaunimo muzikos festivalio „Mūz'on'as“ dalyvių pusfinalis. Spalio mėn. paminėta AJE 2 metų veiklos sukaktis. Bendradarbiavimas. Nuolat plečiamas tarpdisciplininio bendradarbiavimo tinklas su Prienų krašte ir Lietuvoje veikiančiomis jaunimo organizacijomis. 2020 m. vyko bendros veiklos kartu su 9 skirtingomis jaunimo organizacijomis visoje Lietuvoje. Kartu su Marijampolės Visuomenės ir verslo plėtros institutu 2020 m. buvo pateiktas ir finansavimą gavo jaunimo Erasmus+ projektas „Me be4 you“. Projekto veiklose 2021 m. turės galimybę dalyvauti ir kitų Prienų krašte veikiančių jaunimo organizacijų atstovai. Viena jų – mobilumas Graikijoje. Dalis projekto lėšų bus skirtos jaunimo dienos organizavimui Prienuose. Personalas. AJE spalio mėn. pradėjo dirbti antras darbuotojas. Abu AJE darbuotojai kompetencijas kėlė mokymuose, konferencijose ir individualiuose susitikimuose su supervisoriumi, gilinosi į mažiau galimybių turinčio jaunimo įtraukimo į veiklas būdus. Deja, baigiantis bandomajam laikotarpiui naujas darbuotojas pateikė prašymą dėl atleidimo iš pareigų nesibaigus bandomajam laikotarpiui. Materialinės bazės stiprinimas. Siekiant stiprinti materialinę bazę ir didinti AJE matomumą, projektinėmis ir PKLC lėšomis buvo įsigyta: 1. vidaus ir lauko inventorių: Sofos, 2 vnt.; darbo stalai, daiktų laikymo sistemos (knygų lentyna, daiktų lentyna, daiktų laikymo dėžės, aplankai); kėdės, 6 vnt.; palapinė 3x3; lauko stalai ir kėdžių komplektas; 2. reklaminė atributika (lauko vėliava, tentas, marškinėliai, kaklo movos, bliuzonai), nešiojamas lauko stendas, lauko žaidimai (didžiosios šaškės, Jenga); 3. kompiuterinė ir vaizdo įrašymo įranga (žr. 2.1.2.1. papunktį).
2.5 tikslas. Sudaryti sąlygas žmogaus kūrybinei raiškai ir visapusiškai asmenybės raidai, plėtoti kultūrinės veiklos pasirinkimo galimybes vietos gyventojams bei atvykstantiems svečiams ir turistams	
2.5.1 uždavinys. Plėtoti esamą kultūros sektoriaus situaciją ir sudaryti sąlygas naujoms kultūrinių veiklų iniciatyvoms reikšintis	
2.5.1.2 Unikalių kultūrinių projektų, kultūrinių renginių, išskiriančių Prienų rajoną iš kitų Lietuvos miestų ir rajonų plėtra, jų	2020 m. Prienuose planuota organizuoti pirmąjį „Duonos ir ugnies festivalį“ (toliau – Festivalis), tačiau didėjant rizikai ir apribojimams, susijusiems su COVID-19 viruso plitimu, buvo priimtas sprendimas Festivalį perkelti į 2021 m. Atlikti festivalio paruošiamieji darbai: parengtas ir publikuotas pranešimas spaudai, PKLC kūrybiniai darbuotojai dalyvavo Užuguosčio bendradarbiystės centro lektorių, kraštiečių Jolitos Mažeikienės ir Silvijos Jurgelevičienės vėstoje strateginėje sesijoje „Renginio vertės pasiūlymo (išskirtinumo) krypties nustatymas“, 2020 m. liepos 22 d. Prienų rajono savivaldybės mero potvarkiu P1-19 „Dėl darbo grupės sudarymo“ sudaryta organizacinė Festivalio grupė (įvyko 4 pasitarimai), sudaryta renginio programa, sudarytos sutartys su atlikėjais, dėl dalyvavimo Festivalio programoje susitarta su rajono

įvairovės didinimas	meno kolektyvais, skirtingų Lietuvos regionų duonos edukacijų organizatoriais, užmegztas kontaktas su legendinės Prienų „Marčios“ duonos recepto kūrėjais ir gamintojais parengtas scenarijaus planas, parengta ir pavišinta Festivalio vizualinė bei informacinė medžiaga prekybininkams, amatininkams bei potencialiems renginio lankytojams, pateiktas prašymas organizuoti renginį ir gautas leidimas. Informacija apie planuojamą renginį pasidalino portalas Welovelithuania.com https://welovelithuania.com/pirmasis-ugnies-ir-duonos-festivalis-rugseji-prienuose/
2.5.2 uždavinys. Gerinti kultūros paslaugų kokybę, atitinkančią gyventojų poreikius	
2.5.2.1 Kultūros centrų ir laisvalaikio salių infrastruktūros modernizavimas	PKLC 2020 m. vykdyti tęstiniai renovacijos projekto darbai. Apšiltintas ir atnaujintas pastato fasadas, likusi stogo dangos dalis, gerbūvis, pakeistos trinkelės, laiptų danga, atnaujintas vidinis kiemelis; įrengtas pastato aplinkos apšvietimas, demontuotas nefunkcionuojantis ir po renovacijos nereikalingas vandens rezervuaras, sumontuotos lauko garso kolonėlės, stebėjimo kameros ir kt. (renovacijos projekto vykdytojas – Prienų rajono savivaldybės administracija). PKLC lėšomis įrengtos kavinės patalpų priešgaisrinė ir vėdinimo sistemos, virš centrinio pastato įėjimo įrengta šviečianti (diena/naktis) tūrinė iškaba – įstaigos pavadinimas. Koncertų salėje dalinai atnaujinti scenos kėlimo mechanizmai (pakeisti lynai, karabinai), atlikta kasmetinė patikra ir išduoti tai įrodantys dokumentai (anksčiau patikros atlikimas buvo neįmanomas dėl saugos reikalavimų neatitikimo). Įsigyta šviesios spalvos galinė scenos uždanga, šoninius salės įėjimus dengiančios užuolaidos.
2.5.2.3 Kultūros įstaigų vidaus inventoriaus atnaujinimas	<i>Prienų kultūros ir laisvalaikio centre</i> įsigyta: - mobilus įgarsinimo įrangos komplektas (naudojimo galimybės – vidaus ir lauko renginiai iki 1 000 dalyvių); - scenos apšvietimo LED prožektoriai, tinkami naudoti lauko sąlygomis, 15 vnt. (pritaikymas – PKLC pastato apšvietimui įvairių akcijų metu, scenos apšvietimui vidaus ir lauko renginių metu); - mobilios scenos pakylės (2x1 m ploto, 50–80 cm aukščio), 10 vnt. (pritaikymas – galimybė transformuoti į choro laiptus, nedidelę sceną, lauko ir vidaus renginiuose, pakylą mušamųjų instrumentų komplektui ir kt.); - parodos apšvietimas: 30W LED akcent. šv. montuojamas į bėgelį (6000k COD), 14 vnt.; baltas bėgelis (1,5m), 7 vnt., bėgelio sujungimas, 4 vnt. - rūbai: tautinių kostiumų komplektų dalys kolektyvui „Pliauškutis“, (kojinės, 16 vnt.; naginės, 16 vnt., prijuostės, 16 vnt.); Moterų vokalinis ansamblui „Pienė“ – 13 suknelių; Vokalinei grupei „Aksomas“ – 5 koncertiniai kostiumai; Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studijai „Saulės perlai“ įsigyti 23 vnt. baletų sijonai, 23 vnt. tuto sijonai, 23 vnt. baletų kostiumėliai. - instrumentai: kolektyvui „Solo plius“ – akordeonas. <i>Ašmintos laisvalaikio salėje</i> – sumontuota persirengimo patalpos ir salės langų žaliuzės, persirengimo patalpų stiklo siena padengta neskaidria plėvele; <i>Išlaužo laisvalaikio salėje</i> – įsigytos žaliuzės, darbo stalas ir kėdė, dvi aukštos kėdės ir reguliuojamo aukščio stalas; <i>Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje</i> – sutvarkyta elektros instaliacija, pakeisti šviestuvai, pakeistas elektros skaitiklis; <i>Pakuonio laisvalaikio salėje</i> – įsigytos suvalkietiškos kanklės, vaizdo projektorius ir projektoriaus stovas; <i>Šilavoto laisvalaikio salėje</i> – sumontuoti salės langų roletai, įsigytas dubuo ugniai, rūbų kabyklos, 2 vnt.

1.2. Įstaigos metinio veiklos plano įgyvendinimas

Siekiant **pirmojo** 2020 m. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro veiklos plane kelto tikslo – **mėgėjų meno kolektyvų meninio lygio kilimo**:

- PKLC ir laisvalaikio salių kolektyvai dalyvavo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture. Rezultatai: moterų vokaliniam ansambliui „Pienė“ suteikta rekomendacija I kategorijai, vokalinei grupei „Aksomas“ – I

kategorijai, Pakuonio laisvalaikio salės moterų vokaliniam ansamblui „RE nata“ – II kategorijai, Naujosios Ūtos laisvalaikio salės mišriam vokaliniam ansamblui „Serbenta“ – III kategorijai;

- PKLC įgyvendinamo projekto – Vokalo kolektyvų meistriškumo kursai „Canto perfetto“ – metu vokalo meistriškumą ir bendrąsias kompetencijas tobulino ne tik Prienų rajono, bet Birštono, Josvainių, Kėdainių, Raseinių, Veiverių, Ežerėlio kultūros centrų vokaliniai kolektyvai ir jų vadovai;

Mokymus vedė pokių lyderystės trenerė Irena Pranckevičiūtė-Blaževičė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė Aušra Liutkutė-Povilaitienė bei dainininkė, atlikėja Skaidra Jančaitė. Mokymų dalyviams išduoti Prienų švietimo pagalbos tarnybos pažymėjimai. Mokymų metu užfiksuota vaizdo mokomoji medžiaga išsiųsti dalyviams ir saugoma PKLC archyve.

Surengtas nuotolinis kultūros darbuotojų lyderystės kompetencijų ugdymo seminaras, 2 nuotoliniai vokalo kolektyvų meistriškumo kursai, 3 kontaktiniai susitikimai su mėgėjų meno kolektyvais Prienų kultūros ir laisvalaikio centre bei Josvainių kultūros centre. Kontaktiniuose mokymuose dalyvavo 6 mėgėjų meno vokalo kolektyvai, nuotoliniuose – 9 kolektyvų vadovai iš Prienų, Veiverių, Birštono, Josvainių, Kėdainių, Raseinių, Ežerėlio kultūros centrų. Mokymų metu teiktos ir individualios konsultacijos bei rekomendacijos darbui su kolektyvais.

Dėl susiklosčiusios pandeminės situacijos, antrasis projekto etapas bus vykdomas 2021 m. ir tęsis iki spalio 30 d.

Siekiant **antrojo** tikslo – **kultūros bei laisvalaikio teikiamų paslaugų patrauklumo didinimo ir kokybės gerinimo:**

- pasitelkus turimus žmogiškuosius išteklius ir komercinius renginių organizatorius, *sukurta šeimai ir vaikams skirtų renginių linija*. 2020 m. pradžioje buvo suplanuoti 5 spektakliai, 1 edukacinis renginys ir 3 kino filmai. Įvyko 2 spektakliai („Baltas niekas arba draugystė tyliai“ ir „Spalvoti žaidimai“), 3 animaciniai filmai. Dėl COVID-19 pandemijos apribojimų edukacinis vaikų Vėlykėlių renginys „Zuikių mokykla“ įvyko virtualiu būdu, 3 spektaklių pristatymai buvo atšaukti. Viso: įvyko 6 renginiai;

- parengtas ir įgyvendintas *projektas, skirtas Kovo 11-osios 30-mečiui paminėti*. LR Kultūros ministerijos finansuoto projekto – Renginių ciklas „Laisvės šaukliai“ – dėka, Prienų krašto jaunimas supažindintas su XX a. I pusės įvykiais Lietuvoje, įvairiomis meninėmis ir kalbinėmis priemonėmis ugdytas jų kritinis mąstymas. Sustiprinta visuomenės pagarba valstybei, jos istorijai, kultūrai ir tradicijoms. Įgyvendintos visos numatytos veiklos tikslams pasiekti:

- pilietinė akcija, kurios metu Prienų krašto kultūros ir švietimo įstaigos vieningai pasipuošė sukakčiai sukurtu simboliu – trispalviais vėjo malūnėliais. Akcijoje dalyvavo 5 Prienų krašto mokyklos ir visos 5 PKLC laisvalaikio salės, AJE lankytojai.

- penktasis rajoninis vaikų šokių grupių festivalis „Vėjo malūnėliai“. Festivalyje dalyvavo net 11 vaikų šokių kolektyvų iš Prienų rajono.

- gyvoji istorijos pamoka-diskusija 9–12 kl. Prienų r. mokyklų mokiniams. Diskusijoje dalyvavo: kovo 11-osios Nepriklausomybės akto signatarė Nijolė Oželytė, dokumentinių filmų režisierius, žurnalistas Rimas Bružas, XX a. istorikas, VU lektorius dr. Norbertas Černiauskas, Prienų „Žiburio“ gimnazijos moksleivis Kristijonas Raibužis. Diskusiją moderavo kultūros antreprenieris, vaikų choro „Ažuoliukas“ vadovas Kristijonas Bartoševičius. Diskusiją buvo galima stebėti ir tiesioginės transliacijos metu.

- roko operos spektaklio „Priesaika“ pristatymas Prienų krašto bendruomenei, skirtas Lietuvos kovotojams už laisvę pagerbti. Projekto lėšomis dengiant dalį operos pristatymo Prienuose kaštų, 220 mokinių ir kitų socialiai pažeidžiamų grupių narių, renginyje dalyvavo nemokamai taip pat

bilieto kaina visuomenei buvo sumažinta iki 9,00 Eur (rinkos kaina 20–30 Eur). Viso spektaklį stebėjo 449 žiūrovai.

- projekto – Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ – grįsto šiuolaikinio šokio pažinimu, įgyvendinimas dėl COVID-19 apribojimų perkeltas į 2021 m.

– siekta stiprinti vietos gyventojų ir įvairių *bendruomenių įsitraukimą* į sprendimų, susijusių su kultūros centro teikiamomis paslaugomis, priėmimo procesą ir kultūrinę veiklą.

Viena iš pagrindinių prielaidų tolygiam regioninės kultūros formavimuisi – dialogas ir pasitikėjimu grįstas ryšys su vietos kultūrinėmis bendruomenėmis ir nevyriausybinio sektoriumi. Itin aktuali problema regionuose – jaunimo įtrauktis į kultūros procesus.

Stiprios įsitraukimo į kultūrinę veiklą ir bendruomeninės tradicijos jau ne pirmus metus džiugina Pakuonio seniūnijoje (Žolinių šventė), Naujosios Ūtos seniūnijoje (Klojimo teatro festivalis „Vėtrungė“);

Išlaužo seniūnijoje bendruomenės įsitraukimas kasmet auga puošiant seniūnijos eglę bei viešąsias erdves kalėdiniam laikotarpiui. Inicatyva sulaukia vis daugiau savanoriškos ir finansinės pagalbos. Vietos bendruomenės pastangomis sukurti eglutės žaislai, įrengta prakartėlė. Šiais metais, Išlaužo laisvalaikio salei bendradarbiaujant su bibliotekos ir pašto darbuotojais, įgyvendinta nauja idėja – Kalėdų paštas. Visi rašiusieji gavo Kalėdų senelio atsakymus. Vyko tiesioginė eglutės įžiebimo transliacija, sukurtas pasirengimo darbus pristatantis vaizdo filmukas, peržiūrų skaičius Facebook paskyroje – 1 000.

AJE kuriojami savanoriai ir lankytojai tapo jaunimo bendruomene, kuri savo darbu, idėjomis ir pasiūlymais prisideda prie renginių organizavimo.

Organizuojant „Jaunimo dienos“ renginius, organizaciniame procese dalyvavo ir krašto jaunimas. Jaunuoliai siūlė temas diskusijoms, feisbuko socialiniame tinkle paskelbtos apklausos metu, iš keleto pasiūlytų, pasirinko norimą matyti kino filmą, rodytą po atviru dangumi. AJE veikianti neformali jaunimo grupė „Jaunųjų menininkų draugovė“ rengė jaunųjų kūrėjų mados podiumą, fotografavo ir filmavo, padėjo parengti ir sutvarkyti renginiams skirtas erdves. AJE 2020 m., pabaigoje–2021 m. pradžioje vykdytoje apklausoje 62 procentai respondentų 2020 m. organizuotą Jaunimo dienos renginį įvertino gerai, 16 procentų – neutraliai, 16 procentų – neturėjo nuomonės ir tik 2 respondentams nepatiko (iš 177)

Atsižvelgiant į tai, kad norintys aktyviai įsitraukti į kultūros procesus, tačiau ne visada turintys noro ar galimybių dalyvauti mėgėjų meno kolektyvų veikloje, ši poreikį gali realizuoti užsiimdami savanoriška veikla.

2020 m. pabaigoje Jaunimo reikalų departamento 2020 m. gruodžio 2 d. sprendimu Nr. 16P-1.1-159 (5.26) PKLC iki 2022-12-02 pakartotinai suteikta Jaunimo savanorius priimančios organizacijos akreditacija. Todėl PKLC gali priimti jaunuolius į Jaunimo savanoriško darbo tarnybą (toliau – JST). JST – tai intensyvi 6 mėn. trukmės savanorystės programa jauniems 14–29 m. žmonėms, kurios metu jaunuoliai 40 val./mėn. savanoriauja pasirinktoje akredituotoje priimančioje organizacijoje, kartą per mėnesį susitinka su savanorišką veiklą organizuojančios organizacijos paskirtu mentoriumi(-e), mokosi įveikti sunkumus, mokosi apmąstyti patirtį bei įvardinti išmokimus, nusistatyti tobulėjimo kryptis.

Būtina pažymėti, kad PKLC priima tiek ilgalaikę, tiek trumpalaikę savanorystę, nepriklausomai nuo savanorių amžiaus.

PKLC organizuojamuose renginiuose bei kitų veiklų metu savanoriavo 26 jaunuoliai, Ašmintos laisvalaikio salėje – 4, Išlaužo laisvalaikio salėje – 16, Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje – 21, Pakuonio laisvalaikio salėje – 13; Šilavoto laisvalaikio salėje – 7 įvairaus amžiaus savanoriai.

Viso bent vieną kartą savanoriavo – 87 unikalūs savanoriai. Iš jų: 4 pasirinko ilgalaikę – 6 mėn. (240 val.) trukmės – jaunimo savanoriško darbo tarnybos programą.

– siekta ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui, deja, daug renginių neįvyko dėl COVID-19 pandemijos apribojimų.

Prienuose įvyko:

- koncertai: minint vasario 16-ąją – Lietuvos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ ir operos solisto Jono Sakalausko šventinis koncertas, minint Europos dieną stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti ir Baltijos kelio diena – Martyno Beinario (baritonas) ir grupės „DuaViola“ koncertas;

- spektakliai suaugusiems: Kauno miesto kamerinio teatro romantinė komedija „Nesamas miestas“ (su bilietais); Aktorių grupės „Kelias“ spektaklis „Keista pažintis“;

- spektakliai vaikams: „Knygos teatro“ spektaklis „Baltas Niekas arba Draugystė Tyliai“, šokio teatro „Dansema“ spektaklis „Spalvoti žaidimai“ kūdikiams;

- profesionalios parodos: Jurgitos Rancevienės tapybos darbų paroda „Mutabor“ ir mobili šiuolaikinės skulptūros paroda „Dabar. Kitur“ ir paskaita „Šiuolaikinės skulptūros tendencijos“.

Šilavote įvyko Jurgitos Juškaitės-Jakaitienės grafikos ir tapybos darbų paroda „Lapė po lova“.

Dėl COVID-19 apribojimų neįvyko:

- Išlauže rugpjūčio mėnesį planuotas M. Benario ir styginių kvarteto „Cordae David“, gruodžio mėnesį – J. Leitaite koncertas;

- Prienuose kovo mėn. – Vilniaus tarptautinis kino festivalio „Kino pavasaris“ kino filmų pristatymai, gegužės 29 d. – Alytaus miesto teatro spektaklis „(Ne)vaikų žaidimai“ N-16, gruodžio mėn. – šokio spektaklis „Baltoji lopšinė“ vaikams.

Siekiant **trečiojo** tikslo – **kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas**, organizuoti PKLC komandos mokymai, susiję su masinių renginių organizavimo, rėmėjų pritraukimo, viešųjų ryšių, rinkodaros ir kultūros, produkto vadybos, komunikacijos kompetencijų stiprinimu, dalyvauta kitų sričių kvalifikacijos tobulinimo renginiuose:

- Lietuvos Nacionalinio kultūros centro organizuoti mokymai „Inovacijų kūrimas ir valdymas kultūros organizacijose“, lekt. A. Ptakauskė (nuotoliniai); „Kūrybinės komunikacijos strategijos“, lekt. J. Belte (nuotoliniai); Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai kultūros centrų vadovams taip pat tęstiniai mokymai kultūros centrų vadovams, techniniams renginių koordinatoriams, scenos ir dekoracijų technikams, įgarsinimo ir apšvietimo operatoriams;

- PKLC organizuotuose mokymuose – „Kultūros darbuotojų lyderystės kompetencijų ugdymas“, lekt. Irena Blaževičė (nuotolinis), Asmens duomenų saugos neformalaus mokymo programa, antikorupcinio švietimo paskaita Prienų rajono kultūros įstaigų darbuotojams.

Siekiant **ketvirto** tikslo – **kurti patrauklią bei patogią aplinką įvairių tikslinių grupių paslaugų vartotojams**, atsakingai dalyvavome priimant sprendimus susijusius su Prienų kultūros ir laisvalaikio centro renovacija (pastato išorės ir vidinio kiemelio atnaujinimo darbai) ir kt. (žr. Ataskaitos 1.1. papunktis „Prienų rajono savivaldybės strateginio plėtros plano priemonių įgyvendinimas“).

Siekiant **atvirosios jaunimo erdvės „Prienas“** veiklos plane 2020–2022 m. nustatyto tikslo – **sukurti saugią ir motyvuojančią aplinką, savirealizacijos erdvės nerandančiam Prienų krašto jaunimui, 2020 m.:**

- AJE apsilankė 320 (2019 m. – 248) unikalių lankytojų (Jaunimo reikalų departamento nustatytas minimalus kiekis – 75), 102 mažiau galimybių turintys jaunuoliai (2019 m. – 169), 218 (2019 m. – 68) motyvuoti jaunuoliai. Bendras apsilankymų skaičius – 1 278 (2019 m. – 668, įskaitant pasikartojančius apsilankymus). Įvykdyta 26 (2019 m. – 18) individualių konsultacijų;

- pagal Jaunimo reikalų departamento Jaunimo savanoriškos tarnybos programą 6 mėn. (240 val.) trukmės savanorystės programoje AJE dalyvavo 4 savanoriai (kartu planavo ir inicijavo veiklas, montavo erdvės video pristatymus, vedė PKLC renginius, prisidėjo prie Jaunimo dienos organizavimo ir asistavo PKLC darbuotojams renginių metu);

- planuojant AJE veiklas laikomasi pačių jaunų žmonių įsitraukimo į planavimo procesus principo (pasiūlymus teikia savanoriai ir AJE lankytojai). Kartu su jaunuoliais ir jaunimo organizacijomis suplanuotos ir įgyvendintos veiklos – diskusijos (apie maisto švaistymą, jaunimo politiką, karjeros galimybes), renginiai (jaunimo dienos renginių ciklas, 2 metų gimtadienio šventė) išvykos (į akciją „Laisvės kelias“, pas projekto „ME BE 4 YOU“ partnerius į Marijampolę ir Trakėnų zoologijos sodą, Alytaus miesto teatro spektaklį „9.18“, pas kolegas į Birštono AJE), kūrybinės veiklos (videomontažo „Kalėdinio vainiko gamyba“ sukūrimas, „Fraktalas – jausmų išraiška mene“, plakatų maketavimo dirbtuvės, muzikinė viktorina ir kita), motyvuojamojo pobūdžio veiklos (asmenybių pasiūlymai rubrikai „Susitikimas su įdomiu žmogumi“).

- atsižvelgiant į mažiau galimybių turinčio ir atskirtį patiriančio jaunimo poreikius, derinamas veiklų grafikas, laikas, vieta. Vasaros metu veiklos organizuotos arčiau jaunimo lankomų vietų, atvirose miesto erdvėse, parkuose. Dėl COVID-19 keliamos rizikos ir apribojimų ir atsižvelgiant į Jaunimo reikalų departamento rekomendacijas, kovo–birželio ir spalio–gruodžio mėn. AJE veiklos vykdomos nuotoliniu būdu (organizuoti virtualūs pokalbiai su jaunimui įdomiais pašnekovais, kino peržiūrų internetinėse grupėse vakarai, grupinės pokalbių grupės ir individualūs pokalbiai, nuotoliniai lavinamieji žaidimai, dalijimasis receptais, terapiniai-meniniai užsiėmimai, viktorinos), su jaunuoliais tris kartus per savaitę bendravome pasitelkiant vaizdo konferencijų programą „Zoom“, momentinių pranešimų programėlę „Messenger“, telefonu.

- organizuotos ugdymo karjerai veiklos, skatinančios susipažinti su studijų, darbo rinkos galimybėmis, įgyti darbo rinkai, verslumui reikalingų įgūdžių (išvyka į aukštųjų mokyklų mugę, diskusijos su profesinių mokyklų, kariuomenės, jaunimo atstovais; nuotolinės paskaitos apie studijų užsienyje galimybes su individualiomis konsultacijomis). AJE – programos „Judam“ atstovas Prienų krašte, tad jaunuoliams pristatomos ir šios programos teikiamos galimybės.

AJE personalas 2020 m. iki spalio mėn. vidurio atvirą darbą su jaunimu vykdė 1 darbuotoja (0,5 et.), turinti pedagoginį išsilavinimą. Nuo spalio 16 d. įdarbinta antroji darbuotoja (0,5 et.), tačiau baigiantis bandomajam laikotarpiui, pateikė prašymą dėl atleidimo.

Darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas – projekto lėšomis pasitelktas supervizorius-konsultantas, kuris vykdė „Atvirojo darbo supervizijas ir darbuotojų konsultavimo Prienų kultūros ir laisvalaikio centre paslaugas“ (6 konsultacijos po 2,5 akad. val.), tobulinti turimi atvirojo darbo su jaunimu gebėjimai. Taip pat vaikų ir jaunimo psichologė vykdė Atviros jaunimo erdvės „Prienas“ darbuotojų konsultavimo paslaugas individualių konsultacijų teikimo psichologijos, nemotyvuoto jaunimo pritraukimo bei kontakto mezgimo ir išlaikymo temomis“ (9 akad. val.). Viena AJE darbuotoja baigė modulinius „Skaitmeninio darbo su jaunimu“ kursus (24 akad. val.), kurių dėka darbe su jaunimu pradėti taikyti naujos skaitmeninės priemonės, padedančios darbą vykdyti dar efektyviau ir inovatyviau.

2020 m. pabaigoje–2021 m. pradžioje atliktas Jaunimo poreikių tyrimas, dalyvavo 177 respondentai. Tyrimo duomenimis 22 proc. respondentų patvirtino, kad lankytųsi atviros jaunimo erdvės veiklose, jei būtų didesnės, jaunimo poreikius atitinkančios patalpos. 32 proc. respondentų

pasisakė, kad atviroje jaunimo erdvėje trūksta jaunimo poreikius atitinkančio inventoriaus (projekto dėka, 2021 metams mes jį atnaujinome ir papildėme). 31 proc. respondentų išreiškė nuomonę, jog jiems labai svarbu jaunimo darbuotojų kompetencija ir motyvacija darbe su jaunimu. 29 proc. respondentų pažymi, jog jiems atviros jaunimo erdvės veikloje nieko netrūksta. Paklausti apie erdvės plėtimą į centrą, 40 proc. respondentų patvirtino, kad platesniems jaunimo poreikiams tenkinti reikalinga jaunimo erdvės išplėtimas į jaunimo centrą (tik 9 proc. tvirtino, kad nereikia, 50 proc. sakė nežinantys ar reikalinga), 35 proc. išreiškė poreikį, kad atviras darbas su jaunimu vyktų ir už atviros jaunimo erdvės ribų, 37 proc. – kad būtų vykdomas mobilus darbas (48 proc. vertino – „sunku pasakyti“, o 14 proc. – „nereikalingas“).

2. Įstaigos lėšos ir išlaidos

2.1. Lėšos

Gautos lėšos, Eur						
Iš viso	Iš jų					
	Biudžeto (steigėjo) lėšos	Valstybės lėšos	Už mokamas paslaugas		Programų, projektų lėšos	Fizinių, juridinių asmenų parama
			Patalpų nuoma	Kitos mokamos paslaugos		
548 592	519 200	1 469	4 600	5 970	16 512	841

2.2. Išlaidos, Eur

Iš viso	Darbo užmokesčiui	Turtui įsigyti ir finansiniams įsipareigojimams vykdyti
534 286	354 200	38 200

3. Papildomų finansinių išteklių pritraukimas *(informacija apie įgyvendintus ir vykdomus projektus, programas, rėmėjų paramą, partnerių indėlį ir kt.)*

Lietuvos kultūros tarybos Kauno apskrities Regioninės kultūros tarybos (toliau – LKT) lėšomis dalinai finansuoti PKLC projektai:

1. Vokalo kolektyvų meistriškumo kursai „Canto perfetto“ (4 000 Eur, LKT; 1800 Eur, Prienų r. savivaldybė). Projekto I etapo metu įsisavinta 2 600 Eur LKT lėšų ir 40 Eur Prienų r. savivaldybės lėšų. II etapas vyks 2021 m. jo metu bus įsisavinama 1 400 Eur LKT lėšų ir likusi dalis Savivaldybės lėšų.

2. Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ (3 000 Eur, LKT; 1300 Eur, Prienų r. savivaldybė). Projekto įgyvendinimas dėl COVID-19 apribojimų nukeltas į 2021 m.

Kiti projektai ir programos:

3. Projektas – Renginių ciklas „Laisvės šaukliai“ (3 000 Eur, LR kultūros ministerija; 750 Eur, Prienų r. savivaldybė; Nepiniginis partnerių indėlis – vertė 200 Eur). Projektas įgyvendintas.

Neformaliojo švietimo programa – Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ – skirtas finansavimas – 1000 Eur; Įsisavintos lėšos – 494 Eur (programos įgyvendinimas sustabdytas dėl COVID-19 programos apribojimų).

2. Jaunimo reikalų departamento ir Socialinių paslaugų priežiūros departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos programos lėšomis finansuota AJE veikla. Skirta 6 842 Eur parama.

Rėmėjų ir partnerių parama kultūrinei veiklai vykdyti:

Piniginė parama PKLC: 2020 m. – 841 Eur (UAB „Wilara“, UAB „Tango Pizza“ ir kt.);

Dalykinis partnerių ir rėmėjų indėlis:

- kava renginių dalyviams – partnerio UAB „LuxCafé gourmet“ indelis (vertė – 20 Eur);
- renginių viešinimo paslaugos (laikraščiai: „Naujasis Gėlupis“, „Gyvenimas“, UAB „ETERIS TV“; interneto portalai: kvitrina.com, naujasigelupis.lt);
- Jaunimo dienos organizavimui Prienuose: partnerio, Kauno r. Garliavos sporto ir kultūros centro, Jaunimo muzikos festivalio „Mu’zo’nas“ organizavimo Prienuose išlaidos (vertė – 550 Eur); suvenyrai dalyviams – UAB „Wilara“ (vertė – 200 Eur); viešinimo paslaugos – radijas „Tau“ (vertė – 900 Eur), „Naujasis Gėlupis“ (vertė – 20 Eur), Balbieriškio kaimo bendruomenės suteikta scena (vertė – 300 Eur) ir kt.
- *Pakuonio laisvalaikio salės* – 400 Eur;
- *Išlaužo laisvalaikio salės* – 560 Eur;
- *Ašmintos laisvalaikio salės* – 200 Eur;
- *Šilavoto laisvalaikio salės* – 320 Eur;
- *Naujosios Ūtos laisvalaikio salės* – 100 Eur.

4. Žmogiškųjų išteklių valdymas (trumpas aprašymas apie įstaigos darbuotojus, jų kompetenciją, kvalifikaciją)

4.1. Lentelė (pildo kultūros įstaigos)

	Etatų skaičius	Darbuotojų skaičius	Darbuotojų išsilavinimas (skaičius)			
			Aukštasis universitetinis	Aukštasis neuniversitetinis	Aukštesnysis arba specialusis vidurinis	Kitas
Kultūros ir meno darbuotojai	18,25	25	12	4	6	3
Kiti darbuotojai	13,25	15	3	0	10	2
Iš viso:	31,5	35*	15	4	16	5

* dalis darbuotojų pagal susitarimą dėl papildomo darbo, dirba abiejų kategorijų pareigose: tiek kultūros ir meno, tiek kitų darbuotojų, todėl pirmų dviejų kategorijų suma, neatitinka bendro darbuotojų skaičiaus.

5. Įstaigos veiklos rodikliai

5.1. Lentelė (pildo kultūros ir laisvalaikio centrai)

Eil. Nr.	Meno kolektyvas	Dalyvių sk.		Kolektyvo meninio lygio kategorija, kada suteikta	Meno kolektyvo vadovas, jo darbo krūvis	Svarbiausi meno kolektyvo pasiekimai/ pastabos
		Suaugusiųjų	Vai- kų			
1.	Liaudiškų šokių grupė „Trapukas“ (vyresniųjų grupė)	12		II (2018 m.) II (2009 m.)	D. J. Aksenavičius, 1 et.	Veikė iki kovo 22 d.
2.	Modernaus šokio grupė		6	Šio žanro kolektyvams kategorija nesuteikiama	Dž. J. Aksenavičius, 1 et.	Veikė iki kovo 22 d.
3.	Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ringis“	20		I (2010 m.)	R. Markūnas, 0,5 et.	
4.	Senjorų liaudiškų šokių grupė „Vajaunas“	18		I (2017 m.) II (2009 m.)	L. Gediminienė, 0,5 et.	
5.	Mišrus choras „Šilas“	26		III (2018 m.) III (2009 m.)	A. Šyvokienė, 1 et.	PASTABA: Nuo birželio 1 d. vietoje mišraus – moterų choras „Šilas“
6.	Moterų vokalinis ansamblis „Pienė“	13		II (2016 m.), III (2009 m.),	A. Šyvokienė, 1 et.	Po dalyvavimo solistų ir vokalių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture, kolektyvui rekomenduojama I kategorija
7.	Folkloro ansamblis „Gija“	15		II (2018 m.) II (2009 m.)	D. Zagurskienė, 1 et.	
8.	Mėgėjų teatras „Langas“	12		II (2018 m.) II (2009 m.)	A. Vaišnienė, 0,5 et.	
9.	Vokalinis ansamblis „Aksomas“	5		Be kategorijos	D. Zagurskienė, 1 et.	Po dalyvavimo solistų ir vokalių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture, kolektyvui rekomenduojama I kategorija
10.	Vai- kų liaudiškų šokių kolektyvas „Pipiras“		12	Be kategorijos	R. Jurevičienė, 1 et.	
11.	Mergaičių liaudiškų šokių kolektyvas „Pliauškutis“		16	Be kategorijos	R. Jurevičienė, 1 et.	
12.	Vai- kų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ (NVŠ programa)		21	Be kategorijos	R. Markūnas, 0,5 et.	

13.	Instrumentinės muzikos grupė „Solo plus“	6		Be kategorijos	A. Jazbutis 0,5 et.	
Pakuonio laisvalaikio salė						
14.	Folkloro kolektyvas „Obelėlė“	8		II (2018 m.) III (2014 m.) III (2009 m.)	R. Žibienė, 1 et.	
15.	Moterų vokalinis ansamblis „Re Nata“	12		III (2016 m.)	R. Žibienė, 1 et.	Po dalyvavimo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture, kolektyvui rekomenduojama II kategorija
Ašmintos laisvalaikio salė						
16.	Folkloro ansamblis „Ošvenčia“	10		III (2018 m.) III (2009 m.)	R. Vilkienė, 1 et.	
Šilavoto laisvalaikio salė						
17.	Folkloro grupė „Akacija“	10		II (2018 m.) III 2014 m.) III (2009 m.)	S. Blėdienė, 1 et.	
Išlaužo laisvalaikio salė						
18.	Vokalinis ansamblis	4	4	Be kategorijos	A. Sakalauskaitė, 0,5 et.	
Naujosios Ūtos laisvalaikio salė						
19.	Mėgėjų teatras „Vėtrungė“	15		III (2018 m.) III (2009 m.)	A. Lukjančuk, 0,25 et.	
20.	Vokalinis ansamblis „Serbenta“	14		Be kategorijos	L. Sarnickienė, 0,25 et.	Po dalyvavimo solistų ir vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture, kolektyvui rekomenduojama III kategorija
Iš viso:		200	59			

5.2. Lentelė (pildo kultūros ir laisvalaikio centrai)

Kultūros ir laisvalaikio centras, kultūrinio gyventojų aptarnavimo zona	Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai						Profesionaliojo meno sklaida								Kiti renginiai														
	Kultūros įstaigoje	Dalyviai ir lankytojai	Išvykose Lietuvoje (skaičiuojama 1 išvyka – 1 renginys)	Išvykose užsienyje (skaičiuojama 1 išvyka – 1 renginys)	Iš viso renginių (1+3+4)	Dalyviai išvykose	Parodos	Lankytojai	Koncertai (klasikinės, džiaz muzikos)	Lankytojai	Spektakliai	Lankytojai	Visi renginiai (7+9+11)	Visi lankytojai (8+10+12)	Tautodailės ir kt. parodos	Lankytojai	Edukaciniai renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Kino filmai	Lankytojai	Pramoginės muzikos koncertai	Dalyviai ir lankytojai	Kiti renginiai	Dalyviai ir lankytojai	Visi renginiai 15+17+19+21+23	Meno kolektyvų, studijų, būrelių, klubų ir kt. lankytojai	Visi lankytojai ir dalyviai 6+14+16+18+20+22+24+26		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
PKLC	25	21207	20	0	45	239	2	250	1	200	4	347	7	797	5	853	23	1984	11	783	11	2519	23	21132	73	6677	34 984	125	34
Ašmintos LS	3	190	2	0	5	0	0	0	0	0	0		0	0	2	670	5	612	1	40	0	0	17	1901	25	360	3 583	30	3
Išlaužo LS	2	400	1	0	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	70	0	0	0	0	7	5884	9	305	6 267	12	3
Naujosios Ūtos LS	9	1739	6	0	15	55	0	0	0	0	0	0	0	0	2	210	0	0	1	60	0	0	11	948	14	940	2 213	29	0
Pakuonio LS	6	2065	3	0	9	27	0	0	0	0	0	0	0	0	5	874	2	704	1	50	0	0	16	3898	24	1002	6 555	33	2
Šilavoto LS	4	210	2	0	6	19	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1045	5	1215	1	40	0	0	12	861	24	340	3 520	30	5
Iš viso	49	25811	34	0	83	354	2	250	1	200	4	347	7	797	20	3652	37	4585	15	973	11	2519	86	34624	169	9624	57128	259	47

Pastaba: iš 259 PKLC ir laisvalaikio salėse organizuotų renginių, nuotoliniai – 87, iš 57 128 visų renginių dalyvių ir lankytojų, nuotolinių renginių – 25 625.

Prienų kultūros ir laisvalaikio centre: nuotoliniai renginiai – 38, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai – 17 750; Ašmintos laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 16, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai – 2 213; Išlaužo laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 4, nuotolinių renginių dalyviai ir lankytojai – 5 494; Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 5, dalyviai ir lankytojai – 168; Pakuonio laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 13, dalyviai ir lankytojai – 4 111; Šilavoto laisvalaikio salėje: nuotoliniai renginiai – 11, dalyviai ir lankytojai – 2 001

6. Svarbiausi pasiekimai, pokyčiai (trumpas aprašymas)

1. Projektinė veikla:

1.1. Auga pritraukiamos projektinės lėšos veiklai ir pasitikėjimas organizacija kaip projekto vykdytoja. 2020 m. finansuoti 4 Prienų kultūros ir laisvalaikio projektai. Pritraukta 16 842 Eur paramos (palyginimui – 2019 m. pritraukta 9 845 Eur; 2018 m. buvo teiktos 2 paraiškos, finansavimas negautas). Pokytis lyginant su 2019 m. – 6 997 Eur;

1.2. PKLC tapo jaunimo Erasmus+ programos partneriu. Kartu su Marijampolės Visuomenės ir verslo plėtros institutu 2020 m. pateiktas ir gavo finansavimą projektas „Me be4 you“. Projekto veiklose 2021 m. turės galimybę dalyvauti ir Prienų krašto jaunuoliai. Viena iš jų, – mobilumas Graikijoje. Tikimės, kad projekto metu įgytų kompetencijų dėka, PKLC tarptautinių projektų paraiškas gebės rengti savarankiškai ir tapti pagrindiniu vykdytoju;

1.3. teikta ir akredituota neformaliojo švietimo programa – Vaikų ir paauglių klasikinio šokio studija „Saulės perlai“ (įgytos reikiamos kompetencijos, išsiaiškintas procesas).

2. Kolektyvų meninio lygio ir vadovų profesinių bei bendrųjų kompetencijų augimas:

2.1. Vokalinių ansamblių respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ I rajoniniame ture: 2 PKLC kolektyvams suteikta rekomendacija I kategorijai; 1 kolektyvui – II kategorijai, 1 kolektyvui – III kategorijai. 2 iš minėtų kolektyvų konkurse dalyvavo pirmą kartą, suteiktos meninės kategorijos neturėjo. Dėl COVID-19 pandemijos vėlesni konkurso etapai neįvyko, laukiama Lietuvos nacionalinio kultūros centro sprendimo dėl kategorijų patvirtinimo, remiantis I etapo rezultatais.

2.2. Projekto – Vokalo kolektyvo meistriškumo kursai „Canto perfetto“ metu PKLC organizavo mokymus ne tik Prienų rajono, bet ir Kauno apskrities vokalo srities meno kolektyvams ir jų vadovams. Projektas bus tęsiamas ir 2021 m.

2.3. PKLC baletmeisteris Raimundas Markūnas dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame naujų šokių įsigijimo konkurse. Atrinkti 2 baletmeisterio sukurti ir Vyresniųjų liaudiškų šokių grupės „Ringis“ atlikti autoriniai šokiai „Pasuktinė“ ir „Gaspadorių polka“.

3. Savanorystė: pirmą kartą įgyvendinta Jaunimo reikalų departamento Jaunimo savanoriškos tarnybos programa, skirta ilgalaikę savanorystę (6 mėn., 240 val.) pasirenkantiems jaunuoliams. Programą 2020 m. baigė 4 savanoriai. PKLC akreditacija kaip savanorius priimančiai organizacijai suteikta pakartotinai iki 2022-12-02.

4. Renginių organizavimo pokyčiai:

4.1. daugiau dėmesio principui „kultūra turi artėti prie žmogaus“ (renginiai Beržyno parke, parodos viešose miesto erdvėse, jaunimo įtraukimas į renginių organizavimo procesus);

4.2. dėl COVID-19 pandemijos apribojimų įgyta virtualių renginių transliacijoms reikalingų kompetencijų pagrindai ir reikalingiausios programinės įrangos licencijos;

4.3. pradėti organizuoti tiesioginiai virtualūs renginiai (susitikimai su įdomiais žmonėmis, užsienyje gyvenančiais kraštiečiais ir kt.).

5. Infrastruktūros ir technologiniai pokyčiai:

5.1. atnaujintas PKLC pastato, esančio Vytauto g. 35, Prienai fasadas ir gerbuvis (vykdytojas – Prienų r. savivaldybės administracija, rangovas – UAB „Rūdupis“);

5.2. įsigyta nauja, kokybiška lauko renginių įgarsinimo įranga renginiams iki 1 000 dalyvių;

5.3. papildyta Koncertų salės tiesioginių transliacijų sistema, sudarant galimybę renginio eiga stebėti Didžiojoje fojė, griminėse, studijose;

5.4. kasoje įdiegta galimybė į PKLC organizuojamus renginius bilietus bei nemokamus kvietimus isigyti internetu.

6. PKLC veiklos matomumo didinimas:

6.1. PKLC valdomų socialinio tinklo *Facebook* paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis – 1 956;

6.2. PKLC pristatė savo veiklą Vilniaus knygų mugės Kultūros centrų salėje. PKLC stendą aplankė LR Prezidentas Gitanas Nausėda. Stende dirbusi komanda pelnė nominaciją – už įkvepiančią puikią nuotaiką.

7. Turto ir asmenų saugos stiprinimas:

7.1. aplink PKLC pastatą sumontuotos papildomos stebėjimo kameros (12 naujų kamerų);

7.2. pakeistos Koncertų salės scenos dekoracijų pakėlimo įrenginių virvės ir laikančios konstrukcijos (atlikta patikra, gautas pažymėjimas);

7.3. įsigyta dalis apsauginių kabelių kilimėlių/takelių, reikalingų apsaugoti renginių metu naudojamus kabelius ir laidus (darbuotojų ir renginių lankytojų saugos pagerinimas).

8. PKLC direktorė V. Naudžiūtė Lietuvos kultūros centrų asociacijos visuotinio susirinkimo sprendimu deleguota į Kultūros centrų tarybą prie LR Kultūros ministerijos (LR Kultūros ministro 2020 m. lapkričio 16 d. įsakymas „Dėl Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2019 M. lapkričio 5 d. įsakymo Nr. IV-706 „Dėl kultūros centrų tarybos sudėties tvirtinimo“ pakeitimo” Nr. IV-1376) pateikė pasiūlymus perkvalifikavimo programų rengimo neturintiems reikiamo išsilavinimo kultūros ir meno darbuotojams bei LR Kultūros centrų įstatymų pataisų.

7. Problemos, galimi problemų sprendimo būdai. Numatomi veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai kitais metais.

7.1. Problemos

Problema	Galimi sprendimo būdai
1. Žmogiškieji ištekliai.	
1.1. Sudėtinga rasti jaunimo darbuotoją (0,5 et.). Darbuotojas 2020 m. rudenį, po atrankos, buvo surastas, tačiau dėl žemo darbo užmokesčio, nekompensuojamų kelionės išlaidų ir 2021 m. metais planuojamo mobiliojo darbo, bandomojo laikotarpio metu pateikė prašymą atleisti iš pareigų.	Reikalinga Prienų r. savivaldybės pagalba. Papildomas finansavimas darbo užmokesčiui jau dirbantiems specialistams gali būti surastas, teikiant projektus į Jaunimo reikalų departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos skelbiamus finansavimo konkursus.
1.2. Žemas kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokestis (DU), pvz. šviesos, garso inžinierių DU „ant popieriaus“ (1 et.) – 835,44–915,09 Eur, o „į rankas“ – apie 560–650 Eur (palyginimui – įsigyjant paslaugą pagal individualią veiklą, 2 val. trukmės 1 renginio įgarsinimo kaina – 150 Eur. Teatruose apšvietėjo DU „į rankas“ – nuo 1 000 Eur, tačiau ieškant darbuotojų vis tiek patiriama sunkumų). Jaunų, <u>turinčių išsilavinimą</u> darbuotojų siūlomas darbo užmokestis nemotyvuoja. Šiuo metu PKLC dirbantys technikai reikiamo išsilavinimo neturi ir turės teisę dirbti tik iki 2023 m. sausio 1 d. Keleto metų bėgyje problema kils ir dėl kultūros ir meno darbuotojų. Pvz. studijas baigę chorvedžiai darbo vietas mieliau renkasi didžiųjų miestų darželiuose, nei regionų kultūros centruose (žemesnis darbo užmokestis, kelionės kaštai ir didesnės laiko sąnaudos).	Laipsniškas darbo užmokesčio kėlimas kultūros ir meno darbuotojams, kelionės išlaidų kompensavimas.
2. Materialinių išteklių trūkumas	
2.1. Tautinių kostiumų ir jų dalių, kitų kostiumų trūkumas. <i>Pastaba: Tautinis kostiumas yra būtinas, pretenduojant patekti į Respublikinę dainų šventę ir moksleivių dainų šventę.</i>	

2.1.1. Ašmintos laisvalaikio salės folkloro grupei „Ošvenčia“ reikalingi tautiniai kostiumai (8 vnt.)	Dalyvaujant Lietuvos nacionalinis kultūros centro kuruojamoje Tautinių, archeologinių, istorinių kostiumų mėgėjų meno kolektyvams gamybos ir įsigijimo išlaidų dalinio finansavimo programoje (reikalingas savivaldybės kofinansavimas – 50 proc.).
2.1.2. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro liaudiškų šokių kolektyvui „Ringis“ reikalingos tautinių kostiumų detalės: moteriški ir vyriški batai (18 porų) ir vyriškos skrybėlės (9 vnt.).	
2.1.3. Prienų kultūros ir laisvalaikio centro senjorų liaudiškų šokių kolektyvui „Vajaunas“ moterims reikalingos liaudiškos gūnios – šiltos skaros (9 vnt.)	
2.1.4. PKLC renginių aptarnavimo techninis personalas (garso, scenos, šviesos inžinieriai, scenos darbininkas) nėra pilnai aprūpinti apsauginiais rūbais.	Atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas, įsigyti apsauginius, darbų saugos ir sveikatos reikalavimus atitinkančius, rūbus.
2.2. Patalpos darbui, repeticijoms, kitai veiklai	
2.2.1. Naujosios Ūtos laisvalaikio salėje darbo patalpoms reikalingas remontas. 2018 m. pakeista elektros instaliacija. Šiuo metu tai vienintelė laisvalaikio salėje, kurios patalpos nesuremontuotos.	- atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų patalpų remontui atlikti.
2.2.2. PKLC Koncertų salėje, virš scenos esančioje darbinėje platformoje, ir perėjimo takuose nėra užtikrintos saugios darbo sąlygos techniniams darbuotojams (garso, šviesos, scenos inžinieriams), atitinkančios galiojančių LR teisės aktų ir Lietuvos standartų reikalavimus (perėjimo takuose nepritvirtintos lentos, nėra įrengto tinklo arba kitos saugios konstrukcijos bei nepertraukiamos vedlinės saugos diržams su pririšimo lynu pritvirtinti): Darbo įrenginių naudojimo bendrieji nuostatai, patvirtinti Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministrės 1999 m. gruodžio 22 d. įsakymu Nr. 102 (Suvestinė redakcija nuo 2020-05-01), 4.1.1. papunktis; Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymo 19 straipsnio 2 dalis ir 25 straipsnis. Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymo 28 straipsnis 1 ir 2 dalys. Valstybinės darbo inspekcijos parengtas vadovas „Patekimo į darbo vietas aukštyje priemonės“ (parengta Lietuvos standartų, LST EN ISO 14122-1 Mašinų sauga. Nuolatinės priejimo prie mašinų priemonės. 1 dalis. Priejimo tarp dviejų lygių fiksuotų priemonių parinkimas, 2 dalis. Darbinės platformos ir praėjimo takai, LST EN ISO 14122-3 pagrindu.	Finansavimo šaltinis galėtų būti 2021–2027 m. ES fondų investicijų programos.
2.2.3. Dėl augančio jaunuolių susidomėjimo atviros jaunimo erdvės „Prienas“ (AJE) veikla ir dėl į užsiėmimus atvykstančių skirtingų amžiaus ir socialinių įgūdžių grupių bei ribotų veiklos galimybių, AJE veiklai reikalingos didesnės patalpos (jei AJE lankosi vienos grupės jaunuoliai, kiti – nenori patirti artimo kontakto su pirmaisiais).	AJE poreikiams galima pritaikyti PKLC rūsyje esančias patalpas. Finansavimo šaltinis – 2021–2027 m. ES fondų investicijų programos.
2.3. Lauko renginių įgarsinimo įrangos trūkumas	
2.3.1. Netinkami naudojimui elektros kabeliai lauko sąlygomis, prailgintuvai-šakotuvai neskirti profesionaliam naudojimui, nėra elektros įtampos skirstytuvo (distributoriaus).	Atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų tinkamoms, saugumo reikalavimus atitinkančioms priemonėms įsigyti.

2.4. Kito inventoriaus trūkumas	
2.4.1. Kėdžių poreikis Šilavoto laisvalaikio salėje. Šiuo metu turimų 20 kėdžių, nepakanka. Papildomai būtų reikalingos 26 kėdės.	- atsižvelgiant į Prienų KLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų naujo inventoriaus įsigijimui;
2.4.2. Prienuose, Pakuonio, Išlaugo ir Šilavoto laisvalaikio salėse reikalingos patvarios drabužių kabyklos.	- ieškoti informacijos socialiniuose tinkluose apie gyventojų/įmonių atiduodamus dėvėtus, tačiau geros būklės baldus;
2.4.5. Reikalingas automobilių parko atnaujinimas. PKLC turimi automobiliai Mitsubishi L-300 (1994 m. gamybos) ir Volkswagen Passat (1998 m. gamybos) yra nepatikimi, neekonomiški bei taršūs.	- atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, 2022 m. skirti lėšų bent vieno naujo automobilio įsigijimui. Senus automobilius parduoti aukciono būdu/nurašyti.
2.4.6. Nėra tinkamos lauko palapinės, kurioje būtų galima sudėti garso ir šviesos technikos valdymo pultus renginių metu. Buitinio tipo naudotą palapinę 2020 m. kovo 11-osios renginio metu sulaužė vėjas.	- atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų inventoriui įsigyti.
2.4.7. Turimai scenos pakylai reikalingos apsauginės tvorelės, kurias, pagal saugos reikalavimus, privaloma naudoti esant 70 cm ir didesniai aukščiui.	-atsižvelgiant į PKLC veiklai skirtas Prienų r. savivaldybės biudžeto lėšas bei surinktas pajamas už PKLC patalpų nuomą ir kitas teikiamas paslaugas, skirti lėšų minėtam inventoriui įsigyti.

7.2. Veiklos tobulinimo planai ir uždaviniai 2021 m.

Siekiant **pirmojo** tikslo – **Prienų krašto identiteto stiprinimas ir turizmo plėtros skatinimas Prienų rajone**, planuojama:

- ieškoti būdų pristatyti Pacų giminės palikimą Prienų krašte (edukacinių, teatralizuotų programų, turistinių maršrutų elementų kūrimas);
- ieškoti būdų aktualizuoti ir moderniomis priemonėmis pristatyti Prienų krašto etnokultūrinį paveldą (projektas „Tėvelio daraly“ *kitap*);
- parengti PKLC kolektyvus/kolektyvų programas pristatančius vaizdo klipus;

Siekiant **antrojo** tikslo – **Kultūrinių paslaugų įvairovės, prieinamumo ir pasiekiamumo plėtra skirtingo amžiaus, pomėgių ir poreikių visuomenės grupėms**, planuojama:

- Kultūrinių paslaugų/produktų linijos, skirtos šeimoms, auginančioms mažamečius vaikus, sukūrimas;
- Naujų kultūrinių paslaugų/produktų, skirtų socialinę atskirtį patiriantiems ir vyresnio amžiaus žmonėms, sukūrimas (pvz. šokių vakarai vyresnio amžiaus žmonėms, mėgėjų meno kolektyvų koncertai globos ir slaugos įstaigose ir kt.);
- Kultūros paslaugų/produktų pristatymas miesto ir rajono erdvėse-traukos centruose (kino filmai po atviru dangumi, vietos jaunimo koncertai naujai įrengtose viešosiose erdvėse ir kt.);

Siekiant **trečiojo** tikslo – **Aktyvų dalyvavimą kultūrinėje veikloje ir kūrybiškumą skatinančių paslaugų kokybės gerinimas ir plėtra, pritaikant įvairaus amžiaus, pomėgių ir poreikių visuomenės grupėms**, planuojama:

- Kultūrinės edukacijos priemonių plėtra vaikams ir jaunimui (kultūros paso programų sukūrimas ir akreditavimas, projekto – Partnerystė grįsta šiuolaikinio šokio pažinimo bei sklaidos programa Kauno apskrityje „PROmetėjas“ – įgyvendinimas (gavus finansavimą iš LKT), projekto –

Kūrybinės dirbtuvės „Pasaką kuria vaikai“ – įgyvendinimas (finansavimas gautas, perkeltas iš 2020 m.)

- Bendruomenės įtraukimą į aktyvią kultūrinę veiklą skatinančių iniciatyvų plėtra (seminarų ir mokymų šia tema organizavimas PKLC darbuotojams, ilgalaikės savanorystės programos vykdymas, trumpalaikės savanorystės renginiuose ir įgyvendinant kitas kultūrines veiklas plėtra ir kt.);

Siekiant **ketvirtojo** tikslo – **mėgėjų meno kolektyvų meninio lygio kilimo**, planuojama:

- dalyvauti respublikiniuose konkursuose (Suaugusiųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame festivalyje „Pora už poros“ (dalyvaus liaudiškų šokių kolektyvai „Vajaunas“, „Ringis“), Vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvų konkursiniame festivalyje „Iš aplinkui“ (dalyvaus liaudiškų šokių kolektyvai „Ringis“), Virtualus dainos konkursas „Dainuoju Laisvę“ (dalyvaus vokalinė grupė „Aksomas“), Dainuojamojo folkloro festivalis-konkursas „Grižulai“ (dalyvaus folkloro ansamblis „Gija“);

- tęsti projektą – Vokalo kolektyvo meistriškumo kursai „Canto perfetto“ bei Sakralinės muzikos festivalio „Džiaugsmas pasauliui“ – vykdymą bei organizuoti kitų žanrų kolektyvų regioninius ir respublikinius festivalius.

Siekiant **penktojo** tikslo – **Infrastruktūros, inventorius ir technologijų atnaujinimas bei plėtra**, planuojama:

- suremontuoti Naujosios Ūtos laisvalaikio salės patalpas;
- įsigytą serverį pritaikyti pagal PKLC poreikius (medžiagos saugojimui bei sistemų valdymui);
- įdiegti PKLC elektroninę dokumentų valdymo sistemą (eDVS);
- pritaikyti PKLC pastato neįgaliųjų tualetą mamos ir vaiko poreikiams;
