

PRITARTA

Raseinių rajono savivaldybės
tarybos 2021 m. kovo d.
sprendimu Nr. TS-

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS 2020 M. VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS VADOVO ŽODIS

Raseinių krašto istorijos muziejaus (toliau – RKIM) 2020 metų veikloje išskiriamas ypač svarbių programų ir projektų įgyvendinimas, šiuolaikinių ir inovatyvių sprendimų panaudojimas pristatant muziejines erdves ir ekspozicijas lankytojams. Įgyvendinus inovacijų projektą „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“ istorinėje ekspozicijoje, skirtoje partizanų vadui, generolui Jonui Žemačiui Vytautui sukurtas interaktyvus informacinis edukacinis standas (su video ir garsiniais elementais), trys projekcijos, 3D video *mapping* pagalba, sukurti du maršrutai „Generolo J. Žemaičio ir jo bendražygių keliais“ paskelbti programėlėje „Raseiniai Tour“ ir Raseinių rajono savivaldybės platformoje *ArcGis online*.

Projektu „Inovatyvi Raseinių muziejaus komunikacija. Apie Maironį – virtualiai“ modernizuota muziejaus komunikacija – sukurta daugiasluoksniė virtualių parodų kūrimo platforma. Pirmojoje parodoje „Apie Maironį – virtualiai“ pristatomi beveik 200 eksponatų, 330 įvairių kultūros paveldo objektų skaitmeninių vaizdų, kurie išskaidyti potėmėmis ir smulkesniais sluoksniais, turi atraktyvių animacinių elementų, sąsajų su internetinėmis duomenų bazėmis: e-paveldas, LIMIS.

Kartu su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi (LM ISC LIMIS) sukurtas ir pristatytas virtualus turas po Raseinių krašto istorijos muziejų ir padalinius – Betygalos muziejų, poeto Maironio tėviškę ir Simono Stanevičiaus sodybą <http://turai.limis.lt/raseiniai-lt/>; <http://turai.limis.lt/raseiniai-en/>. Tai savarankiškai veikiantis videoturas lietuvių ir anglų kalbomis, apjungiantis ne tik kilnojamasias bet ir nekilnojamasias kultūros paveldo vertybes. Panoraminis 360⁰, cilindrinis 180⁰ nuotraukų, vaizdo-garso įrašų, dizaino ir kultūros paveldo skaitmeninių vaizdų pagalba lankytojai, pasižvalgę po muziejų virtualiai, atras įdomių istorijų, daiktų, asmenybių. Tikimės, kad ši virtuali pažintis peraus į poreikį aplankyti mūsų muziejų ir jį patirti gyvai.

Raseinių krašto istorijos muziejaus 2020 metų veiklos programa (toliau vadinama – Programa) buvo skirta Raseinių krašto istorijos muziejaus ir visuomenės bendradarbiavimo

stiprinimui, atkreipiant dėmesį į muziejaus atliekamą svarbią sociokultūrinę misiją šiuolaikinėje visuomenėje. Gamtos, kultūros, istorijos paveldo globai ir racionaliam jų naudojimui.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

Programos tikslas – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtais šiuolaikiškais ekspozicijomis ir švietėjiškomis programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį.

Programos uždaviniai:

1. Atnaujintomis ekspozicijomis, parodomis ir edukacine veikla pažymėti Lietuvos atkūrimo 30-metį, Lietuvos Steigiamojo Seimo 100-čiui papildyti ekspoziciją „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“.

2. Įgyvendinti 2 inovacijų projektus „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“ ir „Maironio takas – unikali kultūros inovacija“.

3. Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams muziejuje surengti renginį Žydų kultūros dieną-seminarą „Gyvenimas štetle“.

4. Dalyvauti Muziejų asociacijos organizuojamoje Muziejų kelio „Tėvynės ieškojimas“ 2019–2021 m. programoje – „Lietuvos kraštovaizdžiai: kalnų ir kalvų kultūriniai regionai“. Kartu su Dubysos regioninio parko direkcija organizuoti renginį „Pas Dubysos kalnus“.

5. Skatinant Raseinių krašto žmonių domėjimąsi etnokultūros paveldu įgyvendinti Tautodailės metams skirtą etnokultūros programą „Dailių amatų studija“. Atnaujinti ekspoziciją „Kultūros paveldas. Tradicinė kultūra ir amatai“, sukuriant potyrių zoną vaikams „Istoriniai žaislai ir žaidimai“.

6. Muziejine veikla suteikti galimybę turiningai ir kūrybingai leisti laiką muziejuje įvairioms tikslinėms grupėms, parengti ir akredituoti 3 istorijos ir meno pažinimo programas Lietuvos kultūros pasui.

7. Renginiais ir informacijos sklaida LTV, socialiniuose tinkluose, internetiniuose portaluose, Lietuvos muziejų asociacijos el. žurnale „Lietuvos muziejai 2020/4“, kultūros žurnale „Santara“ pristatyti Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės atnaujintas erdves ir ekspozicijas.

III SKYRIUS ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas ir įgyvendinimas

Atliktas RKIM darbuotojų kasmetinis vertinimas, suformuluotos užduotys 2020 m. Parengtas ir patvirtintas Raseinių rajono savivaldybės taryboje Raseinių krašto istorijos muziejuje teikimų mokamų paslaugų sąrašas ir kainynas. Papildytas ir patvirtintas RKIM dokumentacijos planas. Suvesti duomenys apie RKIM darbuotojus į programą „Personas“.

Kita administracinė ir paveldosauginė veikla

Igyvendintas projektas „Pasandravio istorinio draustinio - poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ Nr. 05.4.1-CPVA-R-302-21-0004 (toliau – Projektas). Projektas buvo finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo lėšomis pagal 2014-2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 5 prioriteto „Aplinkosauga, gamtos išteklių darnus naudojimas ir prisitaikymas prie klimato kaitos“ įgyvendinimo priemonę Nr. 05.4.1-CPVA-R-302 „Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus“, pateikti galutiniai mokėjimo prašymai, įvykdyti finansinės ir faktinės patikros reikalavimai. Centrinė projektų valdymo agentūra neatitikimų neužfikavo, konstatuota - Projektas sėkmingai įgyvendintas – kompleksiškai sutvarkytas ir pritaikytas kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinis draustinis-poeto Maironio tėviškė ir gimtinė.

Gautos projektavimo sąlygos, parengtas tvarkybos projektas „Poeto Maironio tėviškės sodybos namo (U.K. KVR 31758) ir svirno (U.K. KVR 31759) tvarkybos darbų remonto proejektas ir avarinės grėsmės šalinimas (žabosauga)“, projektas suderintas Kultūros paveldo departamente. Baigtos atstaityti Bernotų sodybos karčių tvoros.

Parengtos, pasirašytos ir administruotos keturios sutartys dėl muziejinių projektų įgyvendinimo, projektams gautas finansavimas – 31 010 Eur iš Lietuvos kultūros tarybos.

Dalyvauta Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros (ET) globos tarybos rengiamuose posėdžiuose, Europos paveldo dienų organizavimo darbo grupės veikloje, Neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo grupės darbe, Lietuvos Kultūros tarybos regioninės (Kauno apsk.) tarybos veikloje.

IV SKYRIUS MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (eksponatų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius)

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1713 vnt. muziejinės vertybės (eksponatai), iš jų: 1572 vnt. pagrindinio eksponatų fondo (GEK), 141 vnt. pagalbinio eksponatų fondo (PF). Iki 2020-12-08 nupirktas 314 vnt. pagrindinio fondo eksponatų už 2499,32 eurų. Kitos muziejinės vertybės – 1399 vnt. įsigytos nemokamai ar dovanotos muziejui. Naujais eksponatais papildyti rinkiniai:

ailės (visos kryptys) rinkinys – 8 vnt., iš jų pirkti 2 vnt.;

Etnografijos rinkinys – 119 vnt., iš jų pirkti 59 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 13 vnt.;

Filakartijos rinkinys – 367 vnt.; iš jų pirkti 73 vnt.;

Filatelijos rinkinys – 142 vnt., iš jų pirkti 62 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 144 vnt., iš jų pirkti 56 vnt.;

Geologijos rinkinys – 50 vnt.;

Istorijos rinkinys – 177 vnt., iš jų pirkti 36 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 39 vnt., iš jų pirkti 15 vnt.;

Raštijos rinkinys – 654 vnt., iš jų pirkti 11 vnt.

Paminėtini reikšmingi rinkinių papildymai:

Dailės rinkinys – kolekcija „XX-XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ dailininko Almanto Burneikos grafikos kūriniai (Rinkinių komplektavimo komisijos (toliau – RKK) protokolas Nr. P1-15, 2 vnt.).

Etnografijos rinkinys – šiaudiniai eglutės žaisliukai, gaminti tautodailininkės Inijos Ambrozienės (RKK protokolas Nr. P1-13, 40 vnt.); audiniai, austi Raseinių krašto audėjų XX a. vid. (RKK protokolas Nr. P1-1, 14 vnt.); molinės puodynės XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-1, 2 vnt.).

Faleristikos rinkinys – ženkleliai, Vytauto Didžiojo universiteto lietuvių studentų tautininkų korporacijos „Neo-Lithuania“ nario raseiniškio Eugenijaus Noako, 1938 m. (RKK protokolas Nr. P1-3, 6 vnt.).

Filakartijos rinkinys – pašto atvirukai su Raseinių miesto ir Lyduvėnų tilto vaizdais XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-1, 3 vnt., Nr. P1-12, 1 vnt.) įvairių šalių atvirlaiškių-sveikinimų kolekcija XX a. I p., išsaugota raseiniškio E. Noako emigracijoje (RKK protokolas Nr. P1-1, 230 vnt.).

Filatelijos rinkinys – Lietuvos pašto filateliniai leidiniai 2020 m. (RKK protokolas Nr. P1-13, 32 vnt.); pašto ženklai, kurti Tado Daugirdo ir Kazio Šimonio 1919 m. (RKK protokolas Nr. P1-15, 30 vnt.).

Fotografijos rinkinys – fotografijos su raseiniškių fotografų M. Liudgino, D. Zolino (RKK protokolas Nr. P1-4, 9 vnt.) ir K. Lukšio (RKK protokolas Nr. P1-9, 1 vnt.) atspaudais; vinjetė – kunigų baigusių Vytauto Didžiojo universiteto Teologijos-filosofijos fakultetą (yra prof. Jono Mačiulio-Maironio portretas) 1937 m. (RKK protokolas Nr. P1-4, 9 vnt.).

Istorijos rinkinys – Raseinių gimnazijos mokinio uniforminė kepurė 1930 m. (RKK protokolas Nr. P1-3, 1 vnt.); metalinė dėžutė su užrašu: Vaisinis marmeladas/„LIEPA“/Vaisinio marmelado dirbtuvė/Z. Zyvo/Raseiniai/ XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-6, 1 vnt.) ir stikliniai vaistų parfumo buteliukai XX a. I p., rasti Lyduvėnuose ir Šiluvoje (RKK protokolas Nr. P1-8, 14 vnt.).

Numizmatikos rinkinys – kolekcija „Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ 2020 m. Lietuvos banko išleistos proginės ir apyvartinės monetos (RKK protokolai Nr. P1-8, P1-11, P1-12, P1-13, P1-15, 9 vnt.); muitinės plombos, atspindinčios Raseinių krašto žydų prekybinius ryšius XX a. I p. (RKK protokolai Nr. P1-8, 14 vnt.).

Raštijos rinkinys – kolekcija Maironistika – spaudiniai (RKK protokolai Nr. P1-1, 4 vnt.); spauda pokario rezistencijos laikotarpio (RKK protokolai Nr. P1-15, 27 vnt.); dienoraštis, rašytas raseiniškio P. Ivanausko 1914 m. (RKK protokolai Nr. P1-4, 1 vnt.); Raseinių miesto cerkvės sklypo planas su eksplikacija 1925 m. (RKK protokolai Nr. P1-7, 1 vnt.); leidiniai Š. Kadušino spaustuvės (RKK protokolai Nr. P1-9, 3 vnt.); žemėlapis „Rossenie“ 1881 m., knygos „Rossienskij uiezd. 1893 m.“ ir „Kunigas P. Dogelis“ 1939 m. (RKK protokolai Nr. P1-12, 3 vnt.); Viduklės krašto dokumentai XIX a.–XX a. I p. (RKK protokolai Nr. P1-12, 50 vnt.).

Apskaityti archyvai:

2020 m. likviduoto Ariogalos vartotojų kooperatyvo (VK) dalis archyvo XX a. II p. (RKK protokolai Nr. P1-10, 148 vnt.);

menotyrininko, visuomenininko, tautodailininko V. Vitkaus asmeninio archyvo dalis – dokumentai, atspindintys Raseinių krašto žmonių kultūrinį, ekonominį, politinį gyvenimą XIX a. pab., XX a. pr. (RKK protokolai Nr. P1-15, 100 vnt.);

raseiniškių Noakų šeimos archyvas XX a. I p. (RKK protokolai Nr. P1-3, P1-4, 299 vnt.).

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)

Surengta 16 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai: eksponatų inventorizacijos vykdymo tvarkos pakeitimas; Numizmatikos, Raštijos, Fotografijos, Istorijos rinkinių ir Maironistikos kolekcijos eksponatų tikrinimas; 2020 metais restauruotų ir konservuotų muziejinių vertybių (eksponatų) vertės padidinimas buhalterinėje apskaitoje; muziejinių vertybių (eksponatų) pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslingumas, priskyrimas konkrečioms rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas)

Per metus išrašyti 55 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai. Apskaityta 1713 muziejinių vertybių (eksponatai). Iš jų: 1572 vnt. pagrindiniame eksponatų fonde (GEK) ir 141 vnt. pagalbiniame eksponatų fonde (PF).

Suinventorinta 1020 vnt. pagrindinio fondo eksponatų, pagal rinkinius: E-Etnografija – 100 vnt., FR-Faleristika – 10 vnt., FL-Filatelija – 250 vnt., FK-Filakartija – 100 vnt., F-Fotografija – 150 vnt., G-Geologija – 50 vnt., I-Istorija – 100 vnt., N-Numizmatika – 10 vnt., R-Raštija – 150 vnt., R(GR)-Raštija K. Grikšos kolekcija – 100 vnt.).

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.)

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

F-Fotografija – GEK F 1100–GEK F 1300 (200 vnt.);

I-Istorijos – GEK I 1–50 (50 vnt.);

R-Raštija GEK R 5300–GEK R 5450 (150 vnt.);

N-Numizmatika – GEK N 1200–GEK N 1400 (200 vnt.);

R(M)-Raštija – Maironistikos kolekcija 100–150 (50 vnt.).

RKIM rinkinių sutikrinimo aktuose Nr.:20-01, 20-02, 20-03, 20-04, 20-05 konstatuojama, kad skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

Atliktas dalies N-Numizmatikos rinkinio eksponatų: ordinų, medalių XX a. (30 vnt.) ir įvairių šalių monetų, išleistų XIX-XX a. (60 vnt.) tikrinimas ir tvarkymas – pagamintos naujos pakuotės, sutikrinti ir užrašyti apskaitos numeriai, eksponatai sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas.

Restauruoti ir konservuoti I-Istorijos rinkinio 13 muziejinių vertybių (eksponatų): žaisliniai arkliukai (3 vnt.) ir daiktai iš generolo Jono Žemaičio paskutinio bunkerio Šimkaičių miške (10 vnt.).

Atliktas E-Etnografijos rinkinio 278 muziejinių vertybių (eksponatų) prevencinis konservavimas:

eksponatai iš vilnos – 35 skaros, 25 rūbai, 20 kilimėliai (balandžio mėn.);

eksponatai iš lino – 70 rankšluosčių susisteminta ir perkelta į naujas saugojimo vietas (lapkričio mėn.);

eksponatai iš metalo – 20 spynų, 15 raktų, 10 vyrių, 10 kaltų, 10 pjūklų, 55 varžtai (rugpjūčio, rugsėjo mėn.);

balbai – 1 komoda, 4 kėdės, 2 spintos, 1 spintelė (pažeista kenkėjų), (RKIM ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje (rugpjūčio, rugsėjo mėn.);

Atliktas D-Dailės rinkinio 10 medinių skulptūrų (pažeistos kenkėjų), prevencinis konservavimas antiseptikais (Betygalos muziejus, balandžio mėn.).

Balandžio mėn. atrinktos ir paruoštos muziejines vertybes eksponavimui (sezonui) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje – patikrinta eksponatų būklė, eksponatai sutvarkyti, išlyginti, sukomplektuoti, aprašai suderinti su mokslinės inventorizacijos knygomis, paruoštas etiketažas. Sezono pabaigoje muziejinės vertybės sutvarkytos, sutikrintos pagal išdavimo aktus ir grąžintos į saugyklas.

Tęsimas formuojamų kolekcijų įveiklinimas:

„XX–XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas” – surinktos ir apskaitytos 8 muziejinės vertybės (eksponatai), pildomas eksponatų sąrašas (26 vnt.);

„Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ – surinkta ir apskaityta 45 muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (305 vnt.);

„Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ – surinkta ir apskaityta 9 muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (193 vnt.);

„Maironistika“ – surinkta ir apskaityta 10 muziejinių vertybių (eksponatų), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (350 vnt.).

Kiti darbai (muziejinių vertybių (eksponatų) vidaus ir išorės judėjimas ir kt.)

Tęsiama RKIM rinkinių elektroninė kartoteka-katalogas (Microsoft Office Excel) įvesti 600 eksponatų – (GEK 21065–21664); kartotekoje-kataloge 100 eksponatų iliustruoti skaitmeniniais vaizdais.

Parengti ir suderinti eksponatų ilgo saugojimo (depozito) aktai:

paskolinti kitiems muziejams 26 eksponatai (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Betygalos Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai);

pasiskolinti iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų 559 vnt. (iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 1 eksponatas, iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 eksponatai, iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 1 eksponatas, iš Žemaičių muziejaus „Alka“ – 150 vnt. ir kitų institucijų – 63 vnt., iš fizinių asmenų – 341 vnt.).

Parengti ir suderinti eksponatų trumpo saugojimo (depozito) aktai:

paskolinti kitiems muziejams, institucijoms ir fiziniams asmenims 7 vnt.: Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijai (Valstybės pažinimo centras) 7 vnt. Fotografijos rinkinio eksponatai;

pasiskolinti iš kitų muziejų: Lietuvos liaudies buities muziejaus – 22 vnt. Istorijos rinkinio eksponatai.

Leista naudoti RKIM eksponatų skaitmeninius vaizdus:

skaitmeninis eksponato (1 vnt.) vaizdas pateiktas LGGRTC okupacijų ir laisvės kovų muziejui (padalinys Druskininkuose);

skaitmeniniai eksponatų (8 vnt.) vaizdai pateikti Tytuvėnų regioninio parko direkcijos vyr. specialistei Andrei Žagužauskaitei, tyrinėjančiai Šiluvos miestelio istoriją;

skaitmeniniai eksponatų (7 vnt.) vaizdai pateikti Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus muziejininkei Sonatai Žalneravičiūtei, tyrinėjančiai Lietuvos kino teatrų istoriją;

skaitmeniniai eksponatų (2 vnt.) vaizdai pateikti Kelmės krašto muziejui;

skaitmeniniai (10 vnt.) vaizdai VšĮ „Atrask Raseinius“;

skaitmeniniai eksponatų (6 vnt.) vaizdai pateikti Vladui Kusui;

skaitmeniniai eksponatų (20 vnt.) vaizdai ir jų metaduomenys pateikti kitiems asmenims;

skaitmeniniai vaizdai (30 vnt.) Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti sekretoriui.

Atlikti naujai priimtų 1713 muziejinių vertybių (eksponatų) paruošimo nuolatiniam saugojimui darbai: stacionariose eksponatų saugyklose – susisteminti eksponatai, paruoštos pakuotės, sudaryti išdėstymo planai pagal saugojimo vietas, eksponatai patalpinti į specialias pakuotes.

D-Dailės rinkinio eksponatai susisteminti, perkelti į naujas saugojimo vietas; suformuota dailės kūrinių kolekcija „Dovanos Maironiui“ (Respublikinės tautodailės parodos-konkurso „Tu, jo numylėta Tėvynė!“ dalyvių dovanoti 179 meno kūrinių, atlikti jų skaitmeninimo darbai, sudarytas sąrašas).

Profesionalių aplinkos parametrų matavimo prietaisu sistemingai fiksuota RKIM aplinkos būklė: stacionariose fondų saugyklose – 1 kartą savaitėje, pirmadienį (10.00 val.); ekspozicinėse salėse, edukacinėse ir parodinėse erdvėse – 2 kartus per mėnesį – pirmą ir trečią mėnesio pirmadienį (11.00 val.). Matavimo duomenys fiksuojami žurnale, pastoviai atliekamas patalpų bendros būklės, švaros palaikymo vertinimas.

Struktūriniuose padaliniuose: Betygalos muziejuje 3 ekspozicinėse salėse, Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje) 5 ekspoziciniuose pastatuose ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje 4 ekspoziciniuose pastatuose – aplinkos parametrų matavimo prietaisu fiksuota aplinkos būklė, atliktas švaros palaikymo vertinimas, patikrinta eksponatų būklė. Surašyti aplinkos bendros būklės patikrinimo aktai: Nr. 20-1, 2020-04-23 (Pasandravio istorinio draustinio poeto Maironio tėviškė Bernotų k.), Nr. 20-2, 2020-05-07 (Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje), Nr. 20-3, 2020-05-08 (Betygalos muziejus).

2020 m. aptarnauti 34 uždarų muziejaus fondų lankytojai ir interesantai.

V SKYRIUS SKAITMENINIMAS

Eksponatų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS).

Per metus suskaitmeninta iš viso 480 eksponatų.

Suskaitmeninti 150 eksponatų (vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje) pagal rinkinius: E- Etnografija (30), F-Fotografija (100), D-Dailė (20).

Suskaitmeninti 180 eksponatų, jų metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai įvesti į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), pagal rinkinius: D – Dailė (30), F – Fotografija (130), FK-Filokartija (20).

Suskaitmeninta F-Fotografija (20) eksponatų, jų skaitmeniniai vaizdai, metaduomenys įkelti ir viešinami Europos kultūros paveldo portaluose „Europeana“ ir VEPIS.

Suskaitmeninti ir įkelti 110 eksponatų į Lietuvos muziejų portalą – www.emuziejai.lt; Facebook, Youtube.

Sukurta 34 teminės skaitmeninių vaizdų bylos, jose saugoma 658 vaizdai.

Užfiksuotos 2020 m. RKIM veiklos, jų skaitmeniniai vaizdai (200) sukataloguoti ir įkelti į išorinę laikmeną.

Sukurti Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų meno kūrinių skaitmeniniai vaizdai be metaduomenų (150), Fotografijos rinkinio archyviniai skaitmeniniai vaizdai (260), nuskenuoti rankraščio „Švendūnų tragedija“ 1941 m. puslapiai (19), parengti Dailės rinkinio eksponatų vaizdai (35) publikavimui.

VI SKYRIUS LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis)

G. Norkienė, katalogas „Tautodailininkės Gendrūtos Kauneckienės kūryba“ (200 egz.).

G. Norkienė, atvirukų rinkinys „Lietuvos laisvės gynėjai. Sausis prieš 30 metų pro raseiniškių Vitaliaus Judicko, Juozo Pečkaičio, Vytauto Šikšnio fotoobjektyvą“ (200 egz., skirtas 1991 Sausio įvykių trisdešimtmečiui paminėti).

L. Vapsevičienė, 2021 m. Kalendorius „Valero Kuzo moliniai paukšteliai Raseinių krašto istorijos muziejuje“ (500 egz.).

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.)

Parengta internetui ir leidybai: 31 plakatas, 20 padėkų, 52 informaciniai bukletai ir 84 maketai skaitmeninei informacijai, G.Norkienė.

Parengta medžiaga ir sukurtas turinys (lietuvių ir anglų kalbomis) lankytojams interaktyviame informaciniame stende Pasandravio istoriniame draustinyje – Bernotų sodyboje.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė)

V. Tarvydienė „Modernėjantis muziejus“/www.raseiniumuziejus.lt, 2020-01-03.

V. Tarvydienė „Atvirukai su Velykomis“/<http://raseiniumuziejus.lt>, 2020-04-09.

V. Tarvydienė „Dailių amatų studija“/www.manoraseiniai.lt, „Alio, Raseiniai“, 2020-09-03;

V. Tarvydienė „Dailių amatų mokykla tęsia savo veiklas“/www.raseiniumuziejus.lt, 2020-09-30.

V. Tarvydienė „Kultūros kronika“/„Rasupis“ 2020 m. Nr. 1 (3).

V. Tarvydienė „Aštuntoji Pasaulio žemaičių dailės paroda“/„Alio, Raseiniai“, 2020-11-19;

L. Vapsevičienė „Senieji vaikų žaislai“ [http://raseiniumuziejus.lt /renginiai-ir-parodos/projektai/2020/09/senieji-vaiku-zaislai/](http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2020/09/senieji-vaiku-zaislai/).

L. Vapsevicienė „Steigiamojo seimo nariai – raseiniškiai“/ „Alio, Raseiniai“, 2020-05-15.

L. Kordušienė virtuali viktorina „Trisdešimtys klausimų vėrinys Nepriklausomybės trisdešimtmečiui“/www.facebook.com/RKIMmuziejus; 15 turų po du klausimus 2020-03-11–2020-06-24.

L. Kantautienė interviu apie projektą „Dailių amatų studija“, 2020-06-04, info@raseiniunaujienos.lt.

L. Kantautienė „Muziejuje paroda „Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“, „Alio, Raseiniai“, 2020-01-16.

L. Kantautienė Pažintinis kultūrinis vakaras „Vakarojimas pas Dubysos kalnus“, „Alio, Raseiniai“, 2020-08-20.

L. Kantautienė Žydų kultūros diena-seminaras „Gyvenimas štetle“, „Alio, Raseiniai“, 2020-09-10.

B. Kulpinskaitė „Atgijo poeto Maironio tėviškė“, „Lietuvos muziejai“, 2020 m. Nr.4.

Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta)

L. Kantautienė „Mano kerštas bus mano nuotraukos“/„Rasupis“, 2020 m. Nr. 1 (3).

L. Kordušienė „Kūrėme istoriją kartu. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui“/„Rasupis“, 2020 m. Nr. 1 (3).

Kita veikla

Dr. A. Bubnio knygai apie Holokaustą Lietuvoje iliustruoti nusiųsti 30 skaidmeninių vaizdų, atspindinčių žydų gyvenimą Lietuvoje iki 1941 m. L. Kantautienė.

Pateikta ikonografinė medžiaga apie Raseinių rajono dvarų sodybas ir dvarininkus rengiamai A. Zmitros knygai „Raseinių krašto dvarai“, L. Vapsevicienė.

Muziejaus mokslinė biblioteka papildyta naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais, kraštiečių išleistomis knygomis (35 vnt.).

Surinkta istorinė, ikonografinė medžiaga apie Steigiamojo seimo narius – raseiniškius LCVA (Lietuvos centrinis valstybės archyvas) ir RKIM rinkiniuose.

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros globos tarybos (EKGT) 2 posėdžiuose.

VII SKYRIUS EKSPOZICIJOS IR PARODOS

Atnaujintos ekspozicijos

Ekspozicija „Raseinių kraštas okupacijų metais“ papildyta interaktyviu informaciniu edukaciniu stendu apie partizanų generolo Jono Žemaičio gyvenimą ir kovą su judančiais, vaizdo ir

garsiniais elementais bei trimis 3D video-, *mapping* projekcijomis: besitęsiančio miško iliuzija ant galinės salės sienos; dinamiškai kintančiu Lietuvos žemėlapiu su pokario partizanų ir partizanų vado Jono Žemaičio-Vytauto kovos keliais; „atgyjančiais“ daiktais, atkastais iš J. Žemaičio bunkerio.

Ekspozicija „Raseiniai – lietuvių ir žydų miestas“ papildyta 15 eksponatų.

Lauko ekspozicija „Raseinių žydų kapinės“ papildyta paminkliniais akmenimis, rastais vykdant Raseinių m. Turgaus gatvės rekonstrukciją.

Ekspozicija „Kultūros paveldas. Tradicinė kultūra ir amatai“ dalinai atnaujinta, sukuriant potyrių zoną vaikams „Istoriniai žaislai ir žaidimai“.

Ekspozicija „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ papildyta 12 eksponatų.

Ekspozicija „Sakralinis menas“ atnaujinta Žemaitijos liaudies meistrų skulptūrėlių ekspozicija „Šimtas šventųjų“ Žemaičių muziejaus „Alka“ 100 eksponatų.

Meno ir kitos parodos

Fotodokumentinė paroda „Kad prisimintų širdys“ 01-13, L. Kordušienė.

„Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“ 01-06–02-06, L. Kantautienė.

Fotomeno paroda „Žemaitijos legenda“ 01-11–02-17, G. Norkienė.

T. Kazakevičiaus fotografijų paroda „Tikėjimas“ 01-11–02-29, G. Norkienė.

Tautodailės metams „Medžio drožiniai iš RKIM rinkinių“ 02-29–03-31, G. Norkienė.

Foto paroda „Karo gydytojų auka nepriklausomybei“ 02-20–03-15, L. Vapševičienė.

Audriaus Norkaus fotografijų paroda „Piliakalniai“ 03-05–08-30, G. Norkienė.

Ilonos Daujotaitės Janulienės tapybos paroda „Tarp“ 05-20–08-30, G. Norkienė.

Gintarės Norkienės kūrybos darbų paroda-pardavimas 09-01–12-31, J. Laurinaitienė.

Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui

E-Etnografijos rinkinio eksponatų viešinimui surengtos parodos:

„Kultūros paveldas ir liaudies menas“ (20 vnt.), Betygalos muziejuje 2 mėn., B.M. Navakauskienė; „Austų lovatiesių raštai“ (27 vnt.), RKIM 5 mėn., „Atvažiuoja Velykė su margučių krepšu“ (55 vnt.), RKIM 4 mėn., V. Tarvydienė; jungtinė paroda „Senieji vaikų žaislai“ (iš Liaudies buities ir RKIM rinkinių) (5 vnt.) 10–11 mėn., L. Vapševičienė.

I-Istorijos rinkinio eksponatų viešinimui surengta paroda: „Iš mokytojo A. Juškos gyvenimo“ (12 vnt.), Betygalos muziejuje 8 mėn., M. B. Navakauskienė; Eksponatų performansas „Pauzė“ (iš Žemaičių muziejaus „ALKA“ ir RKIM rinkinių), (20 vnt.) RKIM 6–12 mėn., G. Norkienė.

D-Dailės rinkinio eksponatų viešinimui surengta paroda: Tautodailės ir Lietuvos žydų istorijos metams Jakovo Bunkos ir Zigmo Janušaičio kūrybos darbų paroda „Lietuvių ir žydų verslai medžio drožiniuose“ (18 vnt.), RKIM 9 mėn., V. Tarvydienė.

Birutės Vaišvilienės siuvinėtų darbų paroda, Šiluvos muziejus 3 mėn., Laimos Dzigaitės kūrybos paroda, Šiluvos muziejus 4 mėn., Šventų paveikslėlių paroda, Šiluvos muziejus 6 mėn., Tado Kazakevičiaus fotografijų serija „Tarp dviejų krantų“, Šiluvos muziejus 7 mėn., Skulptoriaus Adolfo Teresiaus darbų paroda „Giesmė Marijai“, Šiluvos muziejus, 9–10 mėn., B. Juršėnaitė.

Prano Grabausko ir Kristinos Grabauskaitės-Určinionės kūrybiniai darbai, Betygalos muziejuje, 6 mėn.; M. B. Navakauskienė.

„Ekspozituose atspindėta atkurta Lietuva“ (N-Numizmatikos, I-Istorijos, F-Filatelijos, FR-Faleristikos, R-Raštijos), (papildyta 19 vnt.), RKIM 03-03, L. Kordušienė, L. Vapsevicienė.

„Žydų kalendoriai“ (8 vnt.), RKIM 1 mėn., L. Kantautienė.

RKIM parodos už muziejaus ribų

Fotodokumentinė paroda „Kad prisimintų širdys“ 01-13 „Žemaičio“ aikštėje Raseiniuose, L. Kordušienė; Fotodokumentinė paroda Lietuvos Laisvės gynėjų dienai Gruzdiškės kaimų bendruomenėje 01-13, L. Kantautienė.

Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams fotoparoda „Nuotraukose išsaugoti veidai“ Betygalos Maironio gimnazijoje 1 mėn., Raseinių meno mokykloje 2–3 mėn., Berteškių bibliotekoje 9 mėn., L. Kantautienė. Leidinių iš RKIM mokslinės bibliotekos paroda Šaltinio progimnazijos bibliotekoje 01-27–02-28.

Fotografijų paroda. „Stabtelėjimai. Nepriklausomybės kūrimas“ 03-10–09-30, (Autobusų stotis) L. Kordušienė, bendradarbiaujant su „Rotary“ klubu ir su VšĮ „Atrask Raseinius“.

Virtuali paroda „Raseinių krašto žmonių tremties fotografijos (XX a.-5–6 deš.)“, 06-14, L. Kordušienė, bendra su RRKC.

RKIM eksponatai kitų institucijų parodose

Valstybės pažinimo centro parodoje „Apsisprendimo šifras: 19490216“ (7 vnt.) 2019-05-18–2020-11-30.

Lietuvos nacionaliniame muziejuje parodoje „Nesusitaikę“ (30 vnt.), 2020-03-11–11-15.

Šiluvos šventovės virtualioje parodoje „Jonas Paulius II ir Šiluva“, nuo 2020-05-20 Šiluvos šventovės interneto svetainėje www.siluva.lt.

Virtualios parodos

Sukurta 17 virtualių parodų:

„Atvažiuoja Velykė su margučių krepšu“ 4 mėn., „Atvirukai su Velykomis“ 04-09, V. Tarvydienė; „Sveiki sulaukė Šv. Velykų!“ 04-02, L. Vapsevicienė.

Tautodailės metams: Genovaitės Baltrušaitienės tekstilė „Gėlių raštais siuvinėtas gyvenimas“ 05-18, „Dailių amatų mokykla tęsia savo veiklą“ 9-3 mėn., „Dailių amatų studija“ 11-04, V. Tarvydienė, „Akimirkos iš dailių amatų studijos veiklos“ 11 mėn., G. Norkienė.

„Raseinių krašto žmonės Steigiamajame Seime“ Lietuvos Steigiamojo Seimo šimtmečio metams 5-7 mėn., L. Vapsevičienė.

„Popiežius Jonas Paulius II Šiluvoje“ šventojo Jono Pauliaus II metams 09-06, L. Vapsevičienė.

„Restauruotos muziejinės vertybės – vaikų žaislai“ 12-06, L. Vapsevičienė.

„Senieji vaikų žaislai“ 09-2, L. Vapsevičienė.

„Virtukų kautynės“ 07-20, L. Kordušienė, „Apie Maironį virtualiai“, 11-27, L. Kordušienė.

Jono Kuzminskio „Ex libriai, iliustracijos“ 09-23, V. Tarvydienė.

„Prakartėlė – gyvoji Evangelija“ 12-04, V. Tarvydienė.

Laimos Mačiūnienės gobelenai iš vilnos „Margaspalvės iliuzijos 12-07, G. Norkienė.

Audriaus Norkaus „Aerofotografijos paroda“ 04-17, G. Norkienė.

Vytauto Buloto tapybos darbų paroda „Raseinių senamiesčio atkūrimas drobėje“, 12-23, L. Kantautienė.

Parodos viešinamos soc. tinkluose: *You Tube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuose: www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, www.limis.lt.

Parodos viešinamos soc. tinkluose: *You Tube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuose: www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, www.limis.lt.

VIII SKYRIUS

PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas)

Igyvendinti projektai:

Tautodailės metams skirtas projektas „Dailių amatų studija“ (TKR Kauno aps. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas 2020-1). Sukurta dailių amatų studija, pristatyti 2 pranešimai, surengti įvairių amatų (audimas, juostų pynimas, odininkystė, kalvystė, vilnos vėlimas, vytelių pynimas, šiaudinių sodų rišimas, baltiškų rūbų siuvimas) 26 praktiniai mokymai. V. Tarvydienė, L. Kantautienė, L. Vapsevičienė.

„Žaisliniai arkliukai – muziejinės vertybės“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir konservavimas). Atlikti technologiniai tyrimai, restauruoti ir konservuoti I-Istorijos rinkinio eksponatai – trys XX a. I pusės vaikų žaislai-arkliukai. L. Laurinaitienė, L. Vapsevičienė.

Projektas „Interaktyvi Raseinių muziejaus komunikacija. Apie Maironį – virtualiai“ (Kultūros paveldo sritis: kultūros ir meno organizacijų naujų produktų ir (ar) paslaugų kūrimas). Sukurta daugiasluoksnė virtualių parodų kūrimo platforma (toliau VPKP), kuri įdiegta į Raseinių krašto

istorijos muziejaus svetainę. Šioje platformoje sukurta pirma inovatyvi, daugiasluoksnė paroda „Apie Maironį virtualiai“, kurioje pristatomi beveik 200 eksponatų, 330 įvairių kultūros paveldo objektų fotografijų. L. Kordušienė.

Projektas „Ekspozicijos „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“ inovacijos Raseinių muziejuje“ (Atminties institucijos (muziejai, bibliotekos, archyvai). Inovatyvių paslaugų kūrimas. Sukurtas interaktyvus informacinis edukacinis stendas apie Jono Žemaičio gyvenimą ir kovą su judančiais, video ir garsiniais elementais. Taip pat trys projekcijos 3D video mapping technologijos pagalba: besitęsiančio miško iliuzija ant galinės salės sienos; dinamiškai kintantis Lietuvos žemėlapis su pokario partizanų ir konkrečiai partizanų vado Jono Žemaičio-Vytauto kovos etapais; „atgyjantys“ J. Žemaičio bunkeryje (Šimkaičių mišk.) atkasti daiktai. Turistams sukurti du maršrutai „Generolo J. Žemaičio ir jo bendražygių keliais“: didesnis (32 objektų) ir mažesnis (15 objektų) maršrutai. Mažesnis maršrutas įdiegtas į programėlę „Raseiniai Tour“ ir didesnis – į Raseinių savivaldybės internetinę svetainę. L. Kordušienė.

Lietuvos kultūros tarybai 2021 metų daliniam finansavimui pateikti projektai: „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ (TKR Kauno aps. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiskai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas 2021-2), V. Tarvydienė, L. Vapsevičienė. Projekto vykdymui laukiamas dalinis finansavimas (4 910,00 €).

Atminties institucijos: kultūros ir meno sklaida „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“. Pristatyti kraštiečio archeologo, dailininko, muziejininko Tado Daugirdo asmenybę ir jo įvairiapusę veiklą Lietuvos kultūros istorijos tyrime bei valstybės kūrime, įrengiant ilgalaikę informatyvią ekspoziciją „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“, L. Kantautienė. Projekto vykdymui laukiamas dalinis finansavimas (24 000,00 €).

Kitos programos (pavadinimas, trumpas apibūdinimas)

Lietuvos muziejų asociacijos projektui „Lietuvos muziejų fenomenai“ sukurtas video-, pristatant unikalų eksponatą – nedegto molio lipdinį „Trys kielės“ iš Valero Kuzo lipdinių kolekcijos, G. Norkienė (5 mėn.).

Projektas „Virtualus muziejus“ (finansuotas 2018–2020 m. įgyvendino ES SF) įgyvendintas koordinuojant Lietuvos dailės muziejaus filialui LM ISC LIMIS ir bendradarbiaujant 25 Lietuvos muziejams, iš jų ir RKIM. Buvo sukurtas virtualus turas RKIM veikiančioms ekspozicijoms bei vertingiausiems eksponatams reprezentuoti, L. Kordušienė.

Parengta ir pateikta RKIM ir Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazijos bendra paraiška „Virtuali lietuvių kalbos pamoka Simono Stanevičiaus aitvarai“ Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos virtualiai edukacinei platformai „Atrask savo kraštą muziejuje“, L. Vapsevičienė (6 mėn.).

Kiti darbai (parnerystė, bendradarbiavimas ir kt.)

Žydų kultūros diena-seminaras „Gyvenimas štetle“, skirta Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams, kartu su partneriu-rėmėju WJC tarptautinis jidiš centru, L. Kantautienė (09-10).

L. Kantautienė. „Mokymo apie Holokaustą metodai“ (Методы преподавания Холокоста), pranešimas Yad Vashem holokausto studijų mokyklos nuotoliniame seminare <https://yadvashem.org.zoom.us/j/89815282369> www.komisija.lt.

Kartu su Jakovo Bunkos paramos ir labdaros fondu Žemaitijos nacionaliniame parke, Litvakų atminimo sode „pasodinta“ obelis Raseinių žydų bendruomenei atminti, surengta bendra paroda „Lietuvių ir žydų verslai medžio drožiniuose“ (24 vnt. iš E. Bunkos), 9 mėn., V. Tarvydienė.

Bendradarbiauta su Lietuvos muziejų asociacija dalyvaujant Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje ir kuriant instaliaciją „Muziejai be formulių: vaizdai, garsai, virtuali realybė“.

Bendradarbiauta su UAB „Šviesa“ dėl lovatiesės rašto atgaminimo (fotografija) leidinyje ir leidinio PDF skaitmeninėje mokymosi aplinkoje „Eduka“.

Bendradarbiauta su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru rengiant projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“.

Bendradarbiauta su VšĮ „Atrask Raseinius“ įgyvendinat RKIM projektus, skatinat turizmą Raseinių r.:turizmo skatinimo akcija „Surink Lietuvą“, ADVENTUR`20 ir kt., informacijos, projektų viešinimas.

Bendradarbiauta su Raseinių rajono kultūros centru rengiant šventes, viešinant informaciją apie renginius.

Bendradarbiauta su VšĮ „Raseinių neįgaliųjų dienos užimtumo centru“, įgyvendinant RKIM projektus ir kitas muziejines veiklas.

Kartu su Dubysos regioninio parko direkcija organizuotas pažintinis kultūros vakaras „Vakarojimas pas Dubysos kalnus“ (Muziejų kelio 2019–2021 m. programos „Tėvynės ieškojimas“ 2020 m. tema „Lietuvos kraštovaizdžiai: kalnų ir kalvų kultūriniai renginiai“).

Bendradarbiauta su Raseinių rajono švietimo pagalbos tarnyba, organizuojant seminarus.

Įgyvendinant projektą „Ekspozicijos „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“ inovacijos Raseinių muziejuje“ bendradarbiauta su Lietuvos gyventojų rezistencijos tyrimų centru, Lietuvos ypatinguoju archyvu (pasidalinimas skaitmeniniais vaizdais, konsultacijos kt.), Lietuvos laisvės kovos įamžintojų sąjūdžiu (kuriant žemėlapius, aprašymus, pasidalinimas skaitmeniniais vaizdais).

Įgyvendinat projektą „Interaktyvi Raseinių muziejaus komunikacija. Apie Maironį – virtualiai“ bendradarbiauta su Maironio lietuvių literatūros muziejumi (pasidalinta skaitmeniniais vaizdais, ekspozicijų aprašymais ir kt.).

IX SKYRIUS EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos:

Istorinė edukacinė programa įvairaus amžiaus mokiniams, „Archeologinis, memorialinis ir sakralinis Raseinių krašto paveldas“ (piliakalniai, memorialinės vietos, sakralinė architektūra), (7 užs., 76 dal.).

Istorinės edukacijos valandos įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

„Pažintinė kelionė po Betygalos kraštą“ (3 užs. mokinių, 3 užs. mišrios gr., 120 dal.); „Tautinės mažumos Lietuvoje. Žydų tautinis paveldas. Tautos tragedija“ (1 užs., 20 dal.); „Holokaustas Lietuvoje“, (1 užs., 29 mok.); „Iššūkiai renkant istorinę medžiagą apie Raseinių krašto žydus“ (2 užs., 50 dal.); „Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“ (4 užs., 110 dal.); nuotolinė edukacija „Dvasinis dialogas su Švč. Mergelės Marijos atvaizdais“ (4 užs.); „Kaip atsiranda knygos“ (1 užs., 16 dal.).

Istorinės edukacinės programa vyresnių klasių moksleiviams: „Sovietinis genocidas Raseinių krašte“:

„Partizanų generolas Jonas Žemaitis-Vytautas“ (1 užs., 21 dal.); „Pokario partizanų kasdienybė“ (2 užs., 34 dal.).

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos įvairaus amžiaus grupių lankytojams:

„Lietuviško žodžio nešėjai – Knygnešiai“ (1 užs., 12 dal.); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „Šešios pasakos“ (2 užs., 44 dal.).

Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė):

„Šventieji, saugantys Maironio tėviškę“ (1 užs., 8 dal.); „Maironio vaikystės takais...“ (1 užs., 64 dal.).

Meno pažinimo edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius) Programa šeimoms, senjorams, vaikams ir jaunimui, įvairių socialinių grupių žmonėms:

„Lietuvių ir žydų verslai medžio drožiniuose“ (1 užs., 12 dal.); „Meno metodas“ (2 užs., 26 dal.).

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Tęstinės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms

Amatų populiarinimo programa: praktiniai mokymai „Šilti darbeliai iš vilnos. Vilnos vėlimo pradžiamokslis“ (8 užs., 36 dal.); „Dailioji keramika.“ (8 užs., 79 dal.).

Naujai sukurtos istorinės edukacinės programos įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

Edukacinė kelionė „Modernioji Lietuvos architektūra Raseiniuose“ (4 užs., 120 dal.); Edukacinis žaidimas prie Raseinių miesto plano-labirinto „Kodėl gatvės turi vardus?“ (1 užs., 9 dal.).

Naujai sukurtos etninės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms:

„Baltiško kostiumo rekonstravimas“ (3 užs., 30 dal.); „Baltiški odos dirbiniai“ (2 užs., 16 dal.); „Juostų audimas skieteliu“ (2 užs., 12 dal.); „Kepuraičių nėrimas“ (2 užs., 7 dal.); „Baltų papuošalų gamyba“ (1 užs., 20 dal.); „Dailiosios keramikos dirbiniai“ (5 užs., 33 dal.); „Pynimas iš vytelių“ (2 užs., 26 dal.); „Šiaudinių sodų rišimas“ (2 užs., 26 dal.); „Dirbiniai iš vilnos“ (2 užs., 5 dal.); „Audinio prijuostėm audimas“ (5 užs., 8 dal.); „Neužmiršti žaislai“ (3 užs., 43 dal.); „Žemaičio sodyba interaktyviai“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (2 užs., 44 dal.).

Pateiktos ir patvirtintos edukacinių veiklų paraiškos LR kultūros ministerijos finansuojamai priemonei „Kultūros pasas“: „Partizanų generolas Jonas Žemaitis“; „AITVARAI pas Stanevičių“; „Meno metodas“.

Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, tinklalapyje Muziejus-mokykla-moksleivis atnaujintas RKIM edukacinių veiklų puslapis, pristatyta – 18 edukacinių užsiėmimų/
www.muziejuedukacija.lt/lt/raseiniu_krasto_istorijos_muziejus.

Muziejaus renginiai (pavadinimas, laikas ir kt.)

Tarptautinės Holokausto aukų atminimo dienos minėjimas. Akcija „Mes prisimename“ (01-27 d., 16 suaug., 30 mokin.), L. Kantautienė.

Sambūris prie Vytauto paminklo Betygaloje „Laisvės keliu“ (02-14 d., 12 suaug.), M.B. Navakauskienė.

Projekto „Dailių amatų studija“ pristatymas (06-04 d., 30 dal.), V. Tarvydienė.

Tarptautinės muziejų dienos renginys – „Muziejai lygybės labui: įvairovė ir įtrauktis“. Edukacinių veiklų salelės Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) (05-20 d., 25 dal.), B. Kulpinskaitė.

Lietuvos Muziejų kelio 2019–2021 m. programos „Tėvynės ieškojimas“ 2020 m. tema „Lietuvos kraštovaizdžiai: kalnų ir kalvų kultūriniai renginiai“. Pažintinis kultūros vakaras „Vakarojimas pas Dubysos kalnus“ (08-21 d., 40 dal.), B. Kulpinskaitė.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ (5 mėn. 87 dal.) Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje, poeto Maironio tėviškėje (5 mėn. 23 dal.), K. Krolys.

Renginys knygnešių dienai „K. Roseno kūryba“ Šiluvos muziejuje (05-07, 35 dal.), B. Juršėnaitė.

D. Matvejevo fotografijų parodos „Nekrošiaus teatras: abipus uždangos“ atidarymas Šiluvos muziejuje (08-15, 30 dal.), B. Juršenaitė.

„Atminties valanda“, skirta Visų šventųjų ir mirusiųjų dienai, Raseinių m. civilinėse kapinėse (10-30), L. Vapševičienė.

Žydų kultūros diena-seminaras „Gyvenimas Štetle“ (09-10, 50 dal.), L. Kantautienė.

Projekto „Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūros ir edukacinėms reikmėms“ pristatymas Maironio tėviškėje (09-18, 60 dal.), B. Kulpinskaitė.

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bendradarbiavimas ir kt.)

Kalėdinė nuotolinė popietė „Skrido angelo daina puošta svajonėm...“ su Raseinių meno mokyklos Viduklės filialo mokiniais (12-15), V. Tarvydienė.

Virtuali paskaita „Raseinių krašto policija 1918–1920 m.“ Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazijoje (06-09), L. Vapševičienė.

Kalėdinė edukacija (bendradarbiavimas su tautodailininke I. Ambroziene) (12-23), G. Norkienė.

X SKYRIUS RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas)

2020 m. Raseinių krašto istorijos muziejaus www.raseiniumuziejus.lt, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, www.manoraseiniai.lt, www.muziejai.lt puslapiuose paskelbti 6 įrašai apie RKIM veiklas:

V. Tarvydienė, „Modernėjantis muziejus“ www.raseiniumuziejus.lt 2020-01-03;

V. Tarvydienė, „Atvirukai su Velykomis“ <http://raseiniumuziejus.lt> 2020-04-09;

V. Tarvydienė, „Dailių amatų studija“ www.manoraseiniai.lt, www.raseiniai.lt ir „Aljo Raseiniai“ 2020 09 03;

V. Tarvydienė, „Dailių amatų mokykla tęsia savo veiklas“ www.raseiniumuziejus.lt 2020-09-30;

Fotografijos iš RKIM renginių rubrikai „Kultūros kronika“, „Rasupis“, 2020 m. Nr. 1 (3)/ Raseinių krašto kultūros ir istorijos žurnalas; V. Tarvydienė;

„Pokalbis su kraštotyrininke Marijona Birute Navakauskiene“ /Raseinių rajono kultūros centro laida „Kultūra gyva su mumis“, 2020 m. 11 mėn.;

V. Tarvydienė, „Aštuntoji Pasaulio žemaičių dailės paroda“, „Aljo, Raseiniai“, 2020-11-19 Nr. 47;

L. Kantautienė, „Muziejuje paroda „Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“, „Alio, Raseiniai“, 2020-01-16;

L. Kantautienė, Pažintinis kultūrinis vakaras „Vakarojimas pas Dubysos kalnus“, „Alio, Raseiniai“, 2020-08-20;

L. Kantautienė, Žydų kultūros diena-seminaras „Gyvenimas štetle“, „Alio, Raseiniai“, 2020-09-10;

Interviu J. Kielės straipsniui „Gyvename Žemaitijos Jeruzalėje“, „Alio, Raseiniai“ 2020-02-06, Nr. 6. L., Kantautienė;

Interviu J. Kielės straipsniui „Tarpukarį Vasario 16-ąją džiaugtasi kaip Kalėdomis“, „Alio, Raseiniai“ 2020-02-13, Nr. 7., L. Vapsevičienė.

Kartu su Lietuvos muziejų asociacija ir kitais muziejais dalyvauta Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje ir bendradarbiauta kuriant instaliaciją „Muziejai be formulių: vaizdai, garsai, virtuali realybė“ 2020-02-20–23.

Pasandravio istorinis draustinis-poeto Maironio tėviškė Bernotai, gimtinė Pasandravys ir Raseinių krašto istorijos muziejus pristatyti LRT laidoje „Labas rytas, Lietuva“ (07-03).

Reportažas apie Raseinių krašto istorijos muziejų ir padalinius Laisvės TV laidai „Kiek kainuoja Lietuva“ (07-09).

RKIM internetinėje svetainėje www.raseiniumuziejus.lt – 7673 apsilankymai; socialiniame tinkle <https://www.facebook.com/RKIMuziejus> paskyra turi 1267 sekėjų; pavišintos 400 žinučių apie muziejaus rinkinius ir veiklas.

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta)

Konsultacijos ir istorinė medžiaga Kauno kolegijos geodezijos kurso studentei kuriant baigiamąjį darbą „Partizaninio karo atminties vietos Raseinių rajone“ <https://kaunokolegija.maps.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=aed628b2a6bd43998d3a23d17adcd04e#>, L. Kordušienė.

Interviu Vilniaus universiteto komunikacijos fakulteto 4 kurso studentei bakalauro tiriamajam darbui „Istorinio-kultūrinio turizmo komunikacija: papildytos ir virtualios realybių palyginimas Lietuvos muziejuose“, L. Kordušienė.

Konsultacijos ir metodinė medžiaga Ievai Simutienei rašant magistrinį darbą apie kultūrinio paveldo pritaikymą „tamsiajam“ turizmui, L. Kordušienė.

Praktinė veikla RKIM VU istorijos fakulteto III kurso studentei Augustei Ivanauskaitei: užduotis – surinkti viešosiose prieigose esančią fotodokumentinę informaciją apie Raseinių kraštą (rajono ribose nuo seniausių laikų iki šių dienų) ir sudaryti nuorodų sąrašą, L. Kordušienė.

Lietuvos teatro ir kino muziejui teikta informacija apie muzikos instrumentus, saugomus RKIM rinkiniuose, L. Vapsevičienė.

Raseinių rajono savivaldybės administracijos Architektūros ir teritorijų planavimo skyriui teikta informacija apie koplyčią, esančią Raseinių civilinių kapinių teritorijoje, L. Vapsevičienė.

IX SKYRIUS

MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai)

Lietuvos gidų sąjungos suvažiavime Šiluvoje 2020-03-07, dalyvavo L. Kantautienė.

Praktiniame seminare (12 val. 2020-07-21) „Lokalsios istorijos vieta ugdymo procese. Pažintis su XX a. istorijos įvykiais Raseinių ir Jurbarko rajonuose“. Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti, dalyvavo L. Kantautienė.

Nuotoliniu būdu organizuotoje paskaitoje „Kodėl ir kaip susiformavo požiūris į žydų daile“ (2 val. 2020-05-20) Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti ir Pasaulio žydų kongreso tarptautinis Jidiš centro dalyvavo G.Norkienė.

Seminare (5 val. 2020-07-21) „Kultūros paveldo išsaugojimas pagal naujausių standartų reikalavimus“, Lietuvos standartizavimo departamentas, dalyvavo L. Kantautienė.

Seminare (3 val., 2020-08-10.) „Gyvenimas Štetle“ Raseinių rajono švietimo pagalbos tarnyba, dalyvavo L. Vapsevičienė, J. Laurinaitienė, V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro 2020-11-20 surengtame nuotoliniame seminare „Autorių teisės muziejų veikloje“ (vedė Vilniaus universiteto Teisės fakulteto profesorius dr. Ramūnas Birštonas), dalyvavo V. Tarvydienė.

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti organizuotoje nuotolinėje paskaitoje „Agresyvus Lietuvos kaimynas. O kas toliau“ (doc. Dr. A. Jakubčionis, 2 val. 2020-06-02), dalyvavo L. Kordušienė, L. Kantautienė.

Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos surengtoje nuotolinėje XXIII mokslinėje konferencijoje „Kovo 11-osios Lietuva muziejuose“ (4 val. 2020-10-15), dalyvavo L. Kantautienė, B. Kulpinskaitė, J. Laurinaitienė, L. Vapsevičienė.

Vilniaus dailių amatų asociacijos rengtame kvalifikacijos kėlimo seminare „Senosios ir tradicinės amatininkystės populiarinimas ir integravimas į kultūros paveldo švietimo sritį“ nuotoliniu būdu (8 val. 2020-11-25–26), dalyvavo G.Norkienė.

Kauno apskrities Regioninės kultūros tarybos nuotolinėje konferencijoje (5 val. 2020-11-18), dalyvavo L. Kantautienė, V. Tavydienė. L. Vapsevičienė, B. Kulpinskaitė skaitė pranešimą „Projektas kaip kūrybinis procesas“.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.)

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti Padėka Loretai Kordušienei už dalyvavimą pilietinėje iniciatyvoje „Atmintis gyva, nes liudija“. 2020-01-17.

Lietuvos moksleivių sąjungos Raseinių mokinių savivaldų informavimo centro Padėka Loretai Kordušienei už dalyvavimą vasario 16-osios progos diskusijoje „Ar prisimename, kodėl esame laisvi?“, 2020-02-17.

Padėka Linai Vapševičienei už bendradarbiavimą įgyvendinant projektą „Nacionalinis saugumas ir krašto gynyba“ Raseinių r. Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazijoje, 2020-06.

Certificate of Appreciation Lina Kantautiene National Institute for Holocaust Documentation, International Archival Programs Division, U.S. Holocaust Memorial Museum// (Nacionalinio holokausto dokumentavimo instituto Įvertinimo pažymėjimas// Tarptautinių archyvinių programų skyrius//JAV Holokausto memorialinis muziejus//Vyresnysis projektų direktorius//V. Altskan, 2020 09 10).

Darbuotojų kaita

Atleistas vienas kultūros ir meno darbuotojas, priimtas vienas kultūros ir meno darbuotojas (muziejininkas).

XII SKYRIUS LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus lankytojai (pagal padalinius, tikslines grupes)

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2020 metus 15023 lankytojai:

Betygalos muziejus 1488 lankytojai (parodų-renginių – 397, edukacijų – 113, ekspozicijų – 978); Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė) 3549 lankytojai (parodų-renginių – 85, edukacijų – 72, ekspozicijų – 3392); Raseinių muziejus 3350 lankytojų (parodų-renginių – 1648, edukacijų – 831, ekspozicijų – 871); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus 896 lankytojai (parodų-renginių – 445, edukacijų – 88, ekspozicijų – 363); Šiluvos muziejus 5740 lankytojų (parodų-renginių – 2865, edukacijų – 26, ekspozicijų – 2849).

Forma MV-01 patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2014 m. gruodžio 11 d. įsakymu Nr. ĮV-907

Raseinių rajono savivaldybė

(miesto, rajono savivaldybė)

Raseinių krašto istorijos muziejus

(įstaigos pavadinimas)

**2020 METŲ
MUZIEJAUS VEIKLOS STATISTINĖ
A T A S K A I T A**

2020-02-05

(užpildymo data)

Pateikiama: iki vasario 15 d. ataskaitiniams metams pasibaigus savininko teises ir pareigas įgyvendinančiai (-čioms) institucijai (-joms) ir Kultūros ministerijai

Įstaigos kodas registre	1	9	0	1	5	1	2	6	6
Adresas	Muziejaus g. 3, LT-60123 Raseiniai								
Telefonas, faksas, el. pašto adresas	(8 428) 51 892 (8 428) 51 191, info@raseiniumuziejus.lt								
Svetainės adresas internete	www.raseiniumuziejus.lt								
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti (-čios) institucija (-jos)	Raseinių rajono savivaldybės taryba								
Muziejaus grupė	III		Muziejaus padalinių skaičius				3		

I. Muziejaus rinkinių charakteristika

Eilutės kodas	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus įsigytų eksponatų skaičius	Suinventorintų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus nurašytų eksponatų skaičius	Suskaitmenintų eksponatų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus pervertintų tikrąja verte eksponatų skaičius	Reikia restauruoti ir prevenciškai konservuoti muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus restauruota ir prevenciškai konservuota muziejaus eksponatų
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01	50471	1713	28135	1020	-	6299	480	-	5146	301

II. Muziejaus veikla

1. Lankytojai ir edukacinė veikla

Eilutės kodas	Apsilankymų muziejuje skaičius per ataskaitinius metus	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius iš viso	Per ataskaitinius metus parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	Per ataskaitinius metus surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius per ataskaitinius metus	Per ataskaitinius metus surengtų muziejaus renginių skaičius	Fondų lankytojų skaičius per ataskaitinius metus	Apsilankymų muziejaus interneto svetainėje skaičius per ataskaitinius metus
A	1	2	3	4	5	6	7	8
02	15023	30	14	87	1130	12	34	7673

2. Nuolatinės ekspozicijos ir parodos, leidybinė veikla

Eilutės kodas	Per ataskaitinius metus eksponuota muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus paskolinta muziejaus eksponatų	Per ataskaitinius metus pasiskolinta kultūros vertybių	Per ataskaitinius metus atnaujintų muziejaus ekspozicijų skaičius	Per ataskaitinius metus surengta muziejaus parodų		Per ataskaitinius metus muziejaus surengtų virtualių parodų skaičius	Per ataskaitinius metus išleista leidinių	
					Iš viso	Iš jų tarptautinių		Rinkinį populiariausius leidiniai	Kiti leidiniai
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
02	9945	117	581	6	29	-	17	2	1

III. Muziejaus darbuotojai

Eilutės kodas	Muziejaus darbuotojų skaičius iš viso	Administracijos darbuotojų skaičius	Muziejininkų skaičius	Kitų darbuotojų skaičius	Dalyvavusių seminaruose, kursuose ir stažuotėse muziejaus darbuotojų skaičius
A	1	2	3	4	5
03	19	2	10	7	8

IV. Muziejaus patalpos ir gautos lėšos

Eilutės kodas	Muziejaus patalpų plotas, kv.m	Muziejaus parodoms ir vidaus ekspozicijoms skirtas plotas, kv.m	Muziejaus lauko ekspozicijų plotas, ha	Rinkinių saugyklų plotas, kv.m	Muziejaus pastatų skaičius	Išnuomotų muziejaus patalpų plotas, kv.m	Gauta lėšų, Eur		
							Iš viso	Iš jų	
								Steigėjo skirti asignavimai	Kitos lėšos
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9
04	2990,54	1800	1,0	290	12	341,14	363618,06	328926,84	34691,22

MUZIEJŲ PLĖTROS STRATEGINIŲ KRYPTIŲ 2015-2020 METAMS UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO ATASKAITA UŽ 2020 METUS

Muziejus: Raseinių krašto istorijos muziejus

Ataskaitos pateikimo data: 2020-01-20

PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – kurti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvauti skatinančias bei krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
1.2. Skatinti garso, vaizdo ir kitų technologinių priemonių integravimą į muziejų ekspozicijas, siekiant giluminio pažinimo bei laikantis principo, kad informacinės technologijos yra tik pagalbinė priemonė, praplečianti pateikiamos informacijos prieinamumo bei įtaigumo ribas	Įrengtų ir atnaujintų muziejų ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius ⁱ (vnt.)	2	
1.3. Skatinti muziejų tarpusavio bendradarbiavimą bei bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybėmis organizacijomis, verslo organizacijomis rengiant ekspozicijas bei parodas muziejuose	Muziejaus jungtinių parodų skaičius ⁱⁱ (vnt.)	4	
	Muziejaus kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybėmis ar verslo organizacijomis parengtų parodų skaičius ⁱⁱⁱ (vnt.)	6	
ANTROJI STRATEGINĖ KRYPTIS – stiprinti aktyviais, įtraukiančiais kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą muziejuose, kuri sąveikautų su formaliojo ugdymo programomis, neformaliojo ugdymu, savišvieta, mokymusi visą gyvenimą bei atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
2.2. Siekti muziejų edukacinių programų suderinamumo su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis	Muziejaus edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius ^{iv} (vnt.)	11	
2.4. Didinti ugdymo prieinamumą ir įvairovę bei užtikrinti ugdymo kokybę muziejuose, atnaujinant mokymui ir mokymuisi visoms amžiaus grupėms tinkamą fizinę ir informacinę edukacinę aplinką	Muziejuje atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaiktų erdvių skaičius ^v (vnt.)	1	
TREČIA STRATEGINĖ KRYPTIS – siekti muziejų rinkinių efektyvesnio kaupimo, apskaitos, saugojimo bei sklaidos visuomenei			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
3.1. Pagerinti muziejų saugyklų fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui	Muziejuje įrengtų privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkančių		

	saugyklų skaičius ^{vi} (vnt.)		
3.3. Plėtoti muziejų informacinę infrastruktūrą, siekiant užtikrinti visuomenei geresnę prieigą prie muziejų rinkinių	I Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestų eksponatų skaičius ^{vii} (vnt.)	181	
KETVIRTA STRATEGINĖ KRYPTIS – didinti muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
4.1. Užtikrinti inovatyvių, skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtų, elektroninių paslaugų ir produktų kūrimą muziejuose	Muziejaus sukurtų naujų e. paslaugų ir e. produktų skaičius ^{viii} (vnt.)	3	+ 1 kartu su LIMIS – virtualus turas po Raseinių krašto istorijos muziejų ir padalinius
4.2. Didinti lankytojų aptarnavimo paslaugų (suvenyrų parduotuvė, kavinė, knygynas ir kt.) pasiūlą ir prieinamumą muziejuose	Naujų muziejuje teikiamų lankytojų aptarnavimo paslaugų skaičius ^{ix} (vnt.)		
4.3. Gerinti lankytojų aptarnavimo paslaugas, modernizuojant muziejų fizinę ir informacinę infrastruktūrą	Muziejuje įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo erdvių skaičius ^x (vnt.)	1	
PENKTA STRATEGINĖ KRYPTIS – skatinti ir planingai įgyvendinti muziejų darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos tobulinimą			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
5.1. Tikslingai ir sistemingai ugdyti muziejų darbuotojų bendrąsias, vadybines, profesines bei socialines kompetencijas, organizuojant muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą	Muziejaus darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) skaičius ^{xi} (vnt.)	8	
5.2. Stiprinti muziejų bendradarbiavimą su aukštosiomis mokyklomis, rengiančiomis muziejų specialistus	Muziejaus bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius ^{xii} (vnt.)		

Muziejaus direktorius (vardas, pavardė, parašas):

ⁱ **Inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai muziejų ekspozicijose** – muziejų ekspozicijose naudojamos šiuolaikinės informacinės technologijos, kurių pagalba yra praplečiamas ekspozicijoje pateikiamos informacijos prieinamumas bei įtaigumas, o muziejaus lankytojas yra įtraukiamas į pažinimo procesą ir iš pasyvaus stebėtojo tampa dalyviu (mobilūs interaktyvūs muziejų gidai, vaizdo ir garso gidai, mobilios aplikacijos, interaktyvūs žaidimai, interaktyvūs stalai, informaciniai terminalai, interaktyvūs vaizdo ir garso elementai muziejų ekspozicijose ir pan.).

ⁱⁱ **Muziejų jungtinės parodos** – parodos, kurias muziejus parengė bendradarbiaudamas su kitais Lietuvos muziejais (skolindamas ar skolindamasis eksponatus, dalindamasis dokumentine ar/ir ikonografinė medžiaga, teikdamas konsultacijas ar kt.).

ⁱⁱⁱ **Parodos**, kurios rengtos turint bendradarbiavimo/paslaugų sutartis ar kitokius rašytinius susitarimus su išorės partneriu (švietimo įstaiga, mokslo centru, mokslininkais, vietos bendruomene, nevyriausybine organizacija, verslo organizacija ar kt.).

^{iv} **Edukacinė programa** – tematiškai susijusių edukacinių užsiėmimų grupė. Edukacinės programos suderinimas su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis – edukacinė programa, kurios rengime dalyvavo švietimo įstaigos atstovas (pedagogas) ir kuri parengta atsižvelgiant į Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“.

^v **Atnaujinta mokymui ir mokymuisi pritaikyta erdvė muziejuje** – muziejaus patalpose (lankytojų aptarnavimo erdvėje, ekspozicijoje, parodoje ar kt.) įrengtos lankytojų mokymui ar mokymuisi pritaikytos erdvės atnaujinimas (įdiegtos naujos vaizdo ir/ar garso perdavimo priemonės, atnaujinti (įsigyti) baldai, parengta ir lankytojams pateikiama edukacinė medžiaga (žaidimai, dėlionės, specialios užduotys ir pan.) ir kt.).

^{vi} **Privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkanti saugykla** – eksponatų saugykla, įrengta vadovaujantis Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. ĮV-716 „Dėl Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“, nuostatomis (įrengta patalpa, atitinkanti rinkinių apsaugos reikalavimus, įsigyta (atnaujinta) speciali įranga, mikroklimato duomenų fiksavimo prietaisai ir kt.)

^{vii} **Į Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestas eksponatas** – per ataskaitinius metus į LIMIS įvesti duomenys apie eksponatus (eksponatų aprašai tiek susieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek nesusieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek paviešinti, tiek nepaviešinti).

^{viii} **E. paslauga** – paslaugos, teikiamos per atstumą, kuomet paslaugos teikėjas ir paslaugos gavėjas nėra toje pačioje vietoje, duomenys perduodami elektroninėmis priemonėmis naudojant el. ryšių įrangą, paslauga teikiama asmeniškai paslaugos gavėjo prašymu. (el. muziejaus bilietų pardavimo/rezervavimo sistema, el. registravimosi į muziejaus ekskursijas ar edukacinius užsiėmimus sistema, el. lankytojų apklausos sistema, skaitmeninių eksponatų kopijų užsakymo sistema, virtualus turas po muziejaus ekspozicija/parodą ir pan.). **E. produktas** – produktas, sukurtas muziejaus skaitmeninio turinio pagrindu (audio/video gidas, mobili aplikacija, virtuali paroda, interaktyvus žaidimas, informacinis terminalas (jo turinys), interaktyvus informacinis stendas ir pan.).

^{ix} **Muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga** – per ataskaitinius metus muziejuje įdiegta muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga (suvenyrų pardavimas, maitinimas, leidinių pardavimas, informacijos teikimas (lankytojų orientavimas muziejaus erdvėje), daiktų saugojimas, individualūs ir proginiai užsiėmimai, metodinės ir apžvalginės ekskursijos, proginis fotografavimas (muziejaus teikiama paslauga), patalpų nuoma renginiams/konferencijoms, garsinė lankytojų informavimo sistema ir pan.).

^x **Muziejuje įrengta lankytojų aptarnavimo erdvė** – per ataskaitinius metus muziejuje įrengta erdvė (patalpos), kurioje teikiamos paslaugos lankytojams (bilietų kasa, suvenyrų parduotuvė, kavinė/restoranas, knygynas, informacinis centras (punktas), rūbinė, daiktų saugojimo vieta, lankytojų poilsio vieta, patalpos renginiams/konferencijoms, edukacinės patalpos ir pan.).

^{xi} **Muziejaus darbuotojas, dalyvavęs kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose)** – muziejaus darbuotojas, kuris per ataskaitinius metus dalyvavo seminare, kursuose, stažuotėje, mokymuose, konferencijoje ir kuriam buvo išduotas dalyvavimą įrodantis dokumentas (pažymėjimas, liudijimas, sertifikatas ir kt.).

^{xii} **Muziejaus bendradarbiavimo projektas su aukštosiomis mokyklomis** – veikla, kurioje kartu su aukštąją mokykla pagal kompetenciją dalyvavo muziejaus darbuotojas/-ai (studijų programų rengimas, dalyvavimas studentų baigiamųjų darbų gynime, vadovavimas studentų baigiamiesiems darbams, baigiamųjų darbų recenzavimas, paskaitų/seminarų/mokymų vedimas, metodinės medžiagos ar mokslinių publikacijų aukštųjų mokyklų leidiniams rengimas ir pan.)