

Dalios Urbanavičienės gyvenimo aprašymas

ASMENINĖ INFORMACIJA



Lytis mot. | Pilietybė Lietuvos Respublikos

DARBO PATIRTIS

Metai	Institucija	Pareigos
2018–2021 m. kadencija	Etninės kultūros globos taryba	Etninės kultūros globos tarybos pirmininkė
Nuo 2003 m. iki šiol	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA)	Docentė LMTA Etnomuzikologijos katedroje
2014–2018	Lietuvos edukologijos universitetas (toliau – LEU)	Docentė LEU Šokio ir teatro katedroje
2003–2018	LMTA	LMTA Mokslo centro Etnomuzikologijos skyriaus vedėja, vyresnioji mokslo darbuotoja
2014–2018	Etninės kultūros globos taryba	Vyresnioji specialistė (valstybės tarnautoja) švietimo klausimams
2009–2013	Etninės kultūros globos taryba	Etninės kultūros globos tarybos pirmininkė
1994–2003	Lietuvos muzikos akademija (LMA, dab. LMTA)	LMA Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriaus vedėja, mokslo darbuotoja
1989–2002	Lietuvos valstybinė konservatorija, nuo 1992 m. Lietuvos muzikos akademija (toliau – LMA)	LMA Etnomuzikologijos katedros lektorė
1986–1991	J. Tallat-Kelpšos aukštesnioji muzikos mokykla	Muzikos istorijos bei liaudies muzikos disciplinų dėstytoja
1982–1986	J. Tallat-Kelpšos aukštesnioji muzikos mokykla	Koncertmeisterė
1982–1984	Lietuvos valstybinė konservatorija	Liaudies muzikos laboratorijos laborantė

IŠSILAVINIMAS IR KVALIFIKACIJA

Metai	Institucija	Profesinė kvalifikacija, kvalifikacinis laipsnis, mokslo laipsnis
2000–2001	Lietuvos muzikos akademija (dab. LMTA)	Humanitarinių mokslų daktarė (mokslo kryptis – <i>menotyra</i>)
1981–1986	Lietuvos valstybinė konservatorija (dab. LMTA)	Muzikologės, dėstytojos kvalifikacija (diplominis darbas <i>Choreografija lietuvių liaudies vestuvinėse apeigose</i>)
1977–1981	J. Tallat-Kelpšos aukštesnioji muzikos mokykla	Muzikos teorijos specialybė

MOKSLO INTERESAI

Mokslinių tyrimų sritys – etnochoreologija, apeiginė choreografija, šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės, tradicinio šokio raida Lietuvoje, tradicinio šokio atgimimo judėjimas, šokio užrašymo metodika ir notacijos sistemos, choreografinio folkloro klasifikavimas ir analizė, muzikinio folkloro rinkimo ir folkloro archyvų darbo metodika, etnokultūrinis ugdymas, etninės kultūros integravimas į kultūrinį turizmą, etnografinių regionų raida ir vieta regioninėje politikoje, etninė kultūra valstybinėje politikoje. Paskelbtos dvi monografijos – *Lietuvių apeiginė etnochoreografija* (2000), *Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės* (su DVD priedu, 2009), 70 mokslo straipsnių tarptautiniuose ir Lietuvos mokslo leidiniuose, 115 pranešimų konferencijose užsienyje ir Lietuvoje, vadovauta moksliniais tyrimams, skaitytos paskaitos mokytojams bei kultūros darbuotojams ir plačiai visuomenei skirtuose seminaruose, stovyklose bei kituose metodiniuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje (žr. darbų sąrašą priede).

NARYSTĖ TYRINĖTOJŲ ORGANIZACIJOSE

Metai	Organizacija
Nuo 2016 m. iki šiol	Lietuvos mokslininkų sąjunga
Nuo 1994 m. iki šiol	International Council for Traditional Music (ICTM), ICTM Etnochoreologijos grupės narė ir Vykdomojo komiteto narė nuo 2019 m.
Nuo 2002 iki šiol	European Seminar for Ethnomusicology (ESEM)
1992–2003	Internationale Organisation für Volkskunst (IOV)

EKSPERTINĖ VEIKLA

Metai	Ekspertinė institucija ar organizacija	Pareigos
Nuo 2021	Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisija	Narė
Nuo 2021	Valstybės stipendijų tradicinių amatų meistrams, tradiciniams amatininkams ir tradicinio amato gameistriams vertinimo ekspertinės komisija prie ŽŪM	Narė
2020	Kultūros paveldo aktualizavimo ir išsaugojimo plano 2020–2024 metais rengėjų darbo grupė	Narė
Nuo 2019 iki šiol	Tautinio paveldo produktų taryba prie ŽŪM	Narė
Nuo 2019 iki šiol	Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo taryba prie Kultūros ministerijos	Narė
2018–2020	Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisija	Narė
2018	Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos nuostatų rengimo darbo grupė	Narė
Nuo 2018 iki šiol	Etninės kultūros globos taryba	Narė
Nuo 2014 iki šiol	Žurnalo „Lithuanian Journal of Anthropology“ redakcinė kolegija	Redakcinės kolegijos narė
2016–2019	Periodinio leidinio „Mokslo Lietuva“ redakcinė kolegija	Redakcinės kolegijos narė
2012	Tarmių metų įgyvendinimo darbo grupė	Narė
2009–2013	Lietuvos mokslo taryba	Humanitarinių mokslų ekspertė
2001–2009	Valstybinis mokslo ir studijų fondas	Ekspertė
2009–2013	Etninės kultūros globos taryba	Narė, išrinkta EKGT pirmininke

2008–2009	Etnokultūrinio ugdymo plėtros švietimo įstaigose strategijos rengimo darbo grupė	Narė
2004–2009	Etninės kultūros globos taryba	Narė
2000–2004	Etninės kultūros globos taryba	Narė, išrinkta EKG T pirmininko pavaduotoja

VADOVAVIMAS AR DALYVAVIMAS MOKSLO PROJEKTUOSE

Metai	Projekto pavadinimas	Pareigos projekte
2020	Tarpinstitucinis tyrimas „Etninės kultūros srities ekspertinis tyrimas“, atliktas Lietuvos kultūros tarybos (LKT) užsakymu įgyvendinant tyrimą „Stebėsenos, analizės ir modeliavimo sistemos kokybinių rodiklių nustatymas“	Bendraautorė
2020	EKG T tyrimas „Etninės kultūros srities Proceso ir Projekto kokybės identifikavimas ir vertinimas“, atliktas LKT užsakymu	Tyrimo vadovė atstovaujant EKG T
Nuo 2003	ICTM Etnochoreologijos studijų grupės pogrupio <i>Substudy Group on 19th century couple dances</i> projektas, skirtas XIX a. sukamųjų porinių šokių tarptautiniams tyrimams	Lietuvos atstovė projekte
2016–2017	Lietuvių etninės kultūros draugijos (LEKD) tyrimas „Etninės kultūros vertybinių nuostatų tyrimai valstybės politikai“ (LKT užsakymu)	Tyrimo išvadų ir rekomendacijų rengėja
2014–2016	<i>NordTrad</i> konferencijos projektas (tarptautinis tradicinės muzikos tinklas, jungiantis 18 Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų mokyklų)	LMTA atstovė ir dalyvių grupės koordinatore
2004–2013	Tarptautinis projektas <i>IPEDAM</i> – jaunųjų etnochoreologų seminaras pagal ERASMUS programą	LMTA atstovė ir dalyvių grupės koordinatore
2007–2009	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Folkloro archyvai ateičiai: skaitmeninimas, kaupimas, sisteminimas</i> “, finansuotas iš Valstybinio mokslo ir studijų fondo (toliau – VMSF) lėšų	LMTA darbų koordinatore
2007–2008	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Dzūkija</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto vadovė ir LMTA darbų koordinatore
2006	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Archyvinis folkloro įrašų ir duomenų apie juos skaitmeninimas</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto vadovė ir LMTA darbų koordinatore
2003–2006	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakari Lietuva</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	LMTA darbų koordinatore
2005	LEKD projektas <i>Tradiciinių amatų ir verslo plitimo bei jų skatinimui būtinų priemonių sistemos nustatymas</i> – Lietuvos verslo darbdavių konfederacijos užsakytas tyrimas	Projekto vadovė

TEISĖS AKTŲ RENGIMAS

Metai	Teisės akto pavadinimas	Vaidmuo
2020	Kultūros paveldo išsaugojimo ir aktualizavimo politikos 2020–2024 metų veiksmų planas	Kultūros ministro įsakymu sudarytos darbo grupės narė

2018	Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos nuostatai	Kultūros ministro įsakymu sudarytos darbo grupės narė
2012	Tarnių metų įgyvendinimo 2013 metais tarpinstitucinis planas	Ministro Pirmininko įsakymu sudarytos darbo grupės narė
2009	Etninės kultūros plėtros švietimo įstaigose strategija 2009-2012 m.	Švietimo ir mokslo ministro įsakymu sudarytos darbo grupės narė
2005–2006	Lietuvos Respublikos tautinio paveldo produktų įstatymas	Lietuvos Respublikos Seimo sudarytos darbo grupės narė, įstatymo iniciatorė
1998–1999	Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas	Lietuvos Respublikos Seimo sudarytos darbo grupės vadovė, įstatymo iniciatorė

BENDRŲJŲ PROGRAMŲ IR KITŲ METODINIŲ PRIEMONIŲ RENGIMAS

Metai	Programos ar metodinės priemonės pavadinimas	Vaidmuo
2021-2022	Etninės kultūros bendroji programa	Nacionalinės švietimo agentūros sudarytos darbo grupės narė
2011–2012	Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogams (mokytojo knyga) – UPC užsakymu	Rekomendacijų sudarytoja, darbo grupės vadovė
2011–2012	Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos pradinio ugdymo pedagogams (mokytojo knyga) – UPC užsakymu	Rekomendacijų sudarytoja, darbo grupės vadovė
2011–2012	Pagrindinio ugdymo etninės kultūros bendroji programa (patvirtinta Švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2012-04-12 Nr. V-651).	Programos sudarytoja, darbo grupės vadovė (kartu su Gaila Kirdiene)
2011–2012	Pagrindinio ugdymo etninės kultūros bendroji programa (patvirtinta Švietimo ir mokslo ministro įsakymu 2012-04-12 Nr. V-651).	Programos sudarytoja, darbo grupės vadovė (kartu su Gaila Kirdiene)
2012	Etninė kultūra: Pagrindinio ugdymo katalogas (Rekomenduojamos mokymo priemonės, papildoma literatūra ir kiti šaltiniai pagal atskiras temines sritis) – UPC užsakymu	Katalogo sudarytoja
2012	Etninė kultūra: Vidurinio ugdymo katalogas (Rekomenduojamos mokymo priemonės, papildoma literatūra ir kiti šaltiniai pagal atskiras temines sritis) – UPC užsakymu	Katalogo sudarytoja (kartu su Gaila Kirdiene)

VISUOMENINĖ VEIKLA

Metai	Organizacijos pavadinimas	Pareigos organizacijoje
Nuo 2014 iki šiol	Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjunga	Pirmininko pavaduotoja
Nuo 2020	Tradicinių šokių draugija	Valdybos narė
Nuo 1999 iki šiol	Lietuvių etninės kultūros draugija (toliau – LEKD)	LEKD pirmininkė
1993–1999	LEKD	LEKD Valdybos narė
Nuo 1989	LEKD	Narė

KITA SVARBI VEIKLA

2002 m. D. Urbanavičienė įkūrė Vilniuje pirmąjį Tradicinių šokių klubą ir organizuoja pastovius jo renginius iki šiol, o nuo 2004 m. kasmet rengia tarptautinės tradicinių šokių stovyklas skirtingose Lietuvos vietovėse. Ši veikla paskatino naują socialinės paskirties tradicinių šokių judėjimą Lietuvoje. Šis judėjimas susilaukė ir tarptautinio pripažinimo – jo pristatymas 2019 m. įtrauktas į skandinavų nematerialaus kultūros paveldo (NKP) svetainę "Nordic Safeguarding Practices" (žr. <https://www.nordicsafeguardingpractices.org>). Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo taryba 2020 m. pasiūlė Kultūros ministerijai teikti paraišką dėl Lietuvos tradicinių šokių judėjimo įtraukimo į UNESCO Gerųjų nematerialaus kultūros paveldo veiklų registrą.

APDOVANOJIMAI

2015 m. Lietuvos Respublikos Vyriausybė apdovanojo Jono Basanavičiaus valstybine premija už reikšmingą visuomeninę veiklą etninės kultūros srityje, tradicinių šokių tyrinėjimą, puoselėjimą ir sklaidą.

ASMENINIAI GEBĖJIMAI

Gimtoji kalba Lietuvių

Kitos kalbos

	Supratimas		Kalbėjimas		Rašymas
	Klausymas	Skaitymas	Bendravimas žodžiu	Informacijos pateikimas žodžiu	
Anglų k.	B2	B2	B2	B2	B2
Rusų k.	C1	C1	C1	C1	C1
Lenkų k.	A1	A2	A1	A1	A1
Vokiečių k.	A1	A1	A1	A1	A1

Bendravimo gebėjimai

- Puikūs bendravimo gebėjimai: lengvai randu bendrą kalbą sociume, įvairaus amžiaus ir pomėgių grupėse; lengvai prisitaikau ir adaptuojuosi komandoje. Sugebu dirbti komandoje ir individualiai. Sugebu rasti išeitį iš keblių situacijų. Vadovaujuosi principu: kompromisų paieška ir teisingo, visiems priimtino, sprendimo atradimas.

Organizaciniai ir vadovavimo gebėjimai

- Turiu įvairių organizacinių gebėjimų: nuo kultūrinių renginių organizatorės iki mokymų skirtingų amžiaus, socialinės padėties grupėms organizavimo, inicijavimo ir vedimo. Nejaučiu scenos baimės, galiu kalbėti plačiai auditorijai ir valdyti klausytojų dėmesį, vesti renginius. Taip pat galiu dirbti individualiai su žmonėmis, padedant jiems suprasti jų poreikius, norus

Darbo kompiuteriu gebėjimai

- Gerai moku naudotis Microsoft Office programomis (Word, Excel), dirbti su Internet Explorer, Mozilla Firefox