

Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
13 priedas

**PROGRAMOS „NACIONALINIAI PAVILJONAI VENECIJOS BIENALĖJE“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

| <b>Eil. Nr.</b> | <b>Tema</b>  | <b>Aprašymas</b>  |
|-----------------|--|---|
| <b>1.</b>       | <b>Programos tikslas</b>   | Pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną ir architektūrą Venecijos vizualaus meno ir architektūros bienalėse.   |
| <b>2.</b>       | <b>Finansuojamos veiklos</b>                                     |   |
| <b>2.1.</b>     | <b>Nacionalinis paviljonas Venecijos architektūros bienalėje</b> | Pasirengti įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 18-oje Venecijos architektūros bienalėje projektą 2022 m. ir įgyvendinti projektą 2023 m.  |
| <b>2.1.1.</b>   | <b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>                  | 1. Projekto meninė idėja (0–50);<br>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–50).   |
| <b>2.1.2.</b>   | <b>Galimi pareiškėjai</b>  | Projektų konkurse turi teisę dalyvauti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų architektūros ar šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir (ar) užsienio valstybėse.  |
| <b>2.1.3.</b>   | <b>Kitos sąlygos</b>   | Projektų konkursui juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą.<br>Projektų konkursui teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu.<br>Projektų konkursui juridinis asmuo turi pateikti:<br>1. užpildytą paraiškos formą;<br>2. išsamią informaciją apie projekto idėją, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotiną techninę įrangą ir kitas priemones ir įrangą;<br>3. ekspozicijos brėžinį / eskizą (ne didesnis nei A3 formatas);<br>4. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones;<br>5. projekto įgyvendinimo veiksmų planą;<br>6. informaciją apie juridinio asmens architektūros ar šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir (ar) užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas;<br>7. projekte dalyvaujančio (-ių) menininko (-ų) kūrybines biografijas;<br>8. projekto kuratoriaus (-ių) vardą, pavardę ir trumpą kūrybinę biografiją;<br>9. projekto komisaro vardą, pavardę ir trumpą biografiją;<br>10. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių;<br>11. užpildytą viso projekto sąmatos formą;<br>12. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (pridėti projekto rėmėjų raštiškus įsipareigojimus su nurodytu skiriamos sumos dydžiu). |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| <b>2.1.4.</b> | <b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>                              | Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). |
| <b>2.1.5.</b> | <b>Projekto finansavimo ribos</b>                                    | Iki 28 000 Eur 2022 m.<br>Iki 172 000 Eur 2023 m.   |
| <b>2.2.</b>   | <b>Nacionalinis paviljonas Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje</b> | Įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 59-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektą 2022 m.   |
| <b>2.2.1.</b> | <b>Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.</b>                | 172 000 Eur   |
| <b>3.</b>     | <b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra lėšų suma 2022 m.</b>        | 200 000 Eur   |

---